ANNO LXIV N. 41/1987 11/17 OTTOBRE L. 1.400

TV RADIOCORRIERE

IRIS PEYNADO
La donna del mistero

MICHAEL JACKSON L'ULTIMO SEGRETO

POMODORISSIMO

Dà fragranza e sapore ai tuoi piatti perché ha la fragranza e il sapore del pomodoro crudo.

I NOSTRI GRANDI CONCORSI IN DIRETTA TV

PAGINA 52

PAGINA 67

N. 41 - 11 / 17 OTTOBRE 1987

LE RUBRICHE

48

Iris Peynado
Sulla «Collina del diavolo» ho riempito una valigia di ricordi

Andrea Barbato
Straparliamo sulle ali di «Va' pensiero»

72

Corrado Augias
Un «Telefono giallo» per risolvere i «casi» di nera

58

Maria Teresa Ruta
Con la «Domenica sportiva» ho fatto anch'io goal

Salvatore Accardo
Una «camerata» di Stradivari per le Stagioni di Vivaldi

La foto di copertina è di George Bodnar/Idols Licensing

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Clemente Ronconi, Lina Agostini *(vice)*
Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero *(Torino)*
Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani
Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*
Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione - Fulvio Roccatano
Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Scina Santacatterina, Gigi Speroni, Massimo Vecchi
Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori, Giorgio Weiss
Servizi generali - Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*
Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.

PREMIO ITALIA

TRA PESSIMISMO E VOGLIA DI CULTURA

«È stata un'edizione colta e pessimista», ha detto il segretario generale uscente Alvise Zorzi, «una visione abbastanza grigia della vita e della società, ma anche una grande richiesta di cultura». Drammi privati e drammi di gruppo: per una madre ungherese che picchia il proprio bambino fino a causarne la morte, c'è il genocidio perpetrato dai nazisti su mezzo milione di zingari riproposto dalla Germania, il tema della difficile convivenza tra ebrei ed arabi nella versione di Israele e, sempre atroce, il dramma dello Stadio Heysel. Un Premio Italia pessimista, ma anche carico di memorie illustri: da un raro Toscanini offerto dalla NBC e mai uscito prima dagli Stati Uniti, alla tragedia privata di Nacka Skoglund, giocatore celebre in Italia negli anni Cinquanta e morto a 40 anni per alcolismo e droga. Poi, il Belgio fa raccontare a Catherine Deneuve la tenerezza e l'infelicità di Marilyn Monroe, mentre tutti sparlano di Maria Callas. Forse il Premio Italia, nei suoi prossimi quarant'anni, potrebbe avere un compito in più da svolgere: trovare una via di mezzo tra cultura e vita, tra persone e personaggi. Arrivare al punto essenziale dove sta l'indice di ascolto, ma anche la vita. Tra pulsante e coscienza.

LA QUALITÀ E IL PROFITTO

Ruolo e futuro del servizio pubblico: Oscar Mammì, ministro delle Poste, durante la cerimonia della premiazione al Teatro Olimpico. L'occasione era stata offerta, sempre a Vicenza, dal direttore generale della Rai Biagio Agnes, quando aveva denunciato il pericolo concreto che l'azienda pubblica corre di uscire dal mercato. Il concetto è stato ripreso dal ministro Mammì: «Adesso possiamo porci una domanda, e lo dico volendo, anche questa sera, andare al cuore del problema, con estrema sintesi e, spero, con sufficiente chiarezza: vi è ancora uno spazio per il servizio pubblico radiotelevisivo? O questo spazio non è stato o non sarà assorbito dalla presenza ormai massiccia delle radio e delle televisioni commerciali? Sono profondamente convinto che il ruolo del servizio pubblico sia ineliminabile. E tale convinzione discende dalla diffidenza e, perché non dirlo, dal fastidio che desterebbe in me una società nella quale il gradimento dei più togliesse ogni spazio alle minoranze di oggi, possibili maggioranze di domani; una società in cui la legge del successo immediato divorasse la legge della produzione, per cui raccogliere il più alto numero di ascoltatori o di spettatori sia l'unica esigenza da porsi; no, non credo che una società del genere avrebbe un grande avvenire, non credo alla cultura elitaria, ma credo che sempre nella storia l'evoluzione culturale è stata graduale, faticosa, sofferta, dovuta all'intuizione e all'impegno di pochi».

Su Maria Callas e Arturo Toscanini due speciali tv rispettivamente dalle televisioni inglese e americana. In alto, il ministro Oscar Mammì

ACI, IL FIUME E ALICE

Non premi ma «menzioni» ai programmi Rai in concorso: ad *Aci, il fiume* (musica, Radiodue) di Francesco Pennisi «per la commovente rievocazione lirica di un mito attraverso mezzi semplici e tradizionali» e ad *Alice* (musica, Radiouno-Radiotre) di Arturo Annecchino e Sergio Rendine «per il suo humour a un tempo poetico e caustico, che si avvale di una tecnica brillante».

A cura
di LINA AGOSTINI

L'EUROPA FA LA PARTE DEL LEONE

Televisione

Settore musica:
Il diluvio, musica di Igor Strawinsky, libretto di Robert Craft, prodotto dalla NOS (Olanda).
25 minuti sul tema della distruzione e della sopravvivenza con parti cantate, altre ballate, altre senza testo.

Settore dramma:
Dopo Pilkington di Christopher Morahan e Simon Gray, presentato dalla BBC (Gran Bretagna).
Horace Pilkington era professore ad Oxford, almeno fino alla sua scomparsa che determina tutto un groviglio di malintesi, intrighi e omicidi fra le guglie e le biciclette della famosa università.

Settore documentari:
Ieri di Sten Baadsgaard (Danimarca).
Un programma su una vita, su due persone, su una famiglia: quella di Linda e Leif.

Premio per l'ecologia:
Il declino della Terra: l'erosione di Michael Andrews, presentato dalla BBC (Gran Bretagna).

Premio Rai:
Radio: *Una notte svedese* (Svezia).
Televisione: *Il crumiro* (Gran Bretagna).

Radio

Settore musica:
Et si toute entière maintenant... di Luce Ferrari, su testi di Colette Fellous, prodotto da France-Culture (Francia).
Un'avventura di viaggio-reportage su un rompighiaccio con un equipaggio sempre in movimento, dai gesti precisi e misteriosi, attento ai minimi spostamenti ed agli slittamenti dei ghiacci.

Settore dramma:
Passaggio a Nord-Ovest di Heinz von Cramer, presentato dalla ARD (Repubblica Federale di Germania).
Una serie di nove ballate in prosa che evocano la conquista dell'Artico, la sottomissione degli esquimesi e la militarizzazione dei ghiacci e, in mezzo a questi scorci verbali e sonori, l'autore ha raccontato la storia di un ragazzo che, verso la fine degli anni '50, lascia con la famiglia la cittadina natale nella Germania Centrale per stabilirsi nella Germania Ovest.

Settore documentari:
Generazione allo scoperto di Immaculada de la Cruz per la Radio Nacional de Espagna (Spagna).
Una serie di informazioni raccolte in Spagna sull'agitazione studentesca contro alcune riforme della scuola superiore nel corso dell'anno scolastico 1986-'87.

Premio speciale radiofonico per l'ecologia:
Uomini, nazioni e balene: finirà mai questa storia sanguinosa? di David Helton, prodotto dalla BBC (Gran Bretagna).

Da sinistra, tre programmi: **Un'americana a Roma *(Raitre)*, The enchanted way *(Finlandia)*, Island wildlife *(Irlanda)***

IL MONDO IN MOSTRA

A Vicenza cinquanta Enti radiotelevisivi di trentatré Paesi hanno partecipato con centocinquantadue lavori alla 39ª edizione del Premio Italia, il concorso internazionale organizzato dalla Rai per premiare i migliori programmi radiofonici e televisivi divisi in tre sezioni: musica, dramma, documentari. La proclamazione dei vincitori è avvenuta al Teatro Olimpico, alla presenza del direttore generale della Rai Biagio Agnes, del presidente della Rai Enrico Manca e del ministro delle Poste Oscar Mammì. L'appuntamento è a Capri per la 40ª edizione del Premio.

UNA DECISIONE POLITICA

Faccia a faccia tra il ministro Mammì e il presidente della Rai Enrico Manca, che ha sottolineato il ruolo centrale dell'Ente pubblico nell'industria culturale italiana, rivendicandone il compito di promuovere «all'interno del mondo della cultura e dell'industria culturale una riflessione sui grandi temi di crescita della società dell'informazione e sulle scelte strategiche che abbiamo di fronte». Manca ha poi lanciato un messaggio preciso al ministro delle Poste: «La legge non potrà non riconoscere la peculiarità del servizio pubblico che deve svolgere precipue funzioni di utilità collettiva, ma anche competere su tutti i terreni dell'informazione, dell'intrattenimento e della cultura con le tv commerciali». Nodo centrale del dibattito rimane quanto già indicato dal direttore generale Biagio Agnes all'apertura del convegno sulla radio: canone e tetto pubblicitario. «Occorre che la legge sottragga il canone alle incertezze e talvolta all'imprevedibilità che caratterizzano gli attuali meccanismi, determinando criteri oggettivi ed equi di adeguamento. Anche per quanto riguarda il mercato pubblicitario la Rai sollecita una decisione politica che tuteli il servizio pubblico, non penalizzandolo nella ripartizione delle quote di pubblicità».

IL GOVERNO DEI NUOVI LINGUAGGI

La 39ª assemblea degli organismi aderenti al Premio Italia si è chiusa con l'intervento del direttore generale della Rai Biagio Agnes che, dopo un saluto ad Alvise Zorzi ed al suo successore Pier Giorgio Branzi, ha affrontato il problema radiotelevisivo sul piano culturale. «Oggi c'è il rischio che il linguaggio venga dissolto e violentato in molteplici modi da una "nuova sofistica" che annulla la verità: suoni e immagini fosforescenti ma privi di valore. Siamo noi che abbiamo il "governo dei nuovi linguaggi", dei linguaggi audiovisivi, dei linguaggi elettronici. Sono linguaggi che investono in particolare i più giovani. In Italia, con l'avvento dell'offerta "multirete", il tempo trascorso dai bambini dai 4 ai 14 anni in compagnia del piccolo schermo è di 3 ore e diciotto minuti al giorno. Ecco un punto rilevantissimo che mette in gioco tutta la nostra responsabilità: educare le nuove generazioni rifuggendo da ogni paternalismo, offrire ai giovani programmi e servizi capaci di far crescere correttamente l'uomo di domani: con messaggi non inquinati, ricchi di informazioni veritiere e di spunti capaci di toccare nella giusta misura sia la dimensione razionale sia quella emotiva».

QUANTO VALE

La pelle è una delle parti più preziose del corpo umano. Eppure pochi ne conoscono il vero valore: il valore medio fisiologico della pelle è pH 5.5 ed è un valore che va rispettato. Perchè è il valore medio di acidità del manto idrolipidico, una vera e propria barriera che copre la pelle e la protegge dall'aggressione degli agenti esterni: caldo, freddo, vento, smog e batteri. Per rispettare questo valore e aiutare la pelle e il cuoio capelluto a conservare inalterate le loro difese naturali è consigliabile usare prodotti acidi. Come Neutromed pH 5.5, la nuova gamma di prodotti per la pulizia del corpo che trattano *la* pelle come si merita, con acidità, e in questo modo la aiutano a mantenere intatta la sua protezione naturale. Neutromed pH 5.5 non è solo Detergente solido, è anche Detergente liquido, Bagnoschiuma e Shampoo, perchè ogni millimetro della tua pelle merita lo stesso rispetto. La prossima volta che ti

LA TUA PELLE?

prendi cura della tua pelle, dalle il giusto valore: rispetta il suo pH medio fisiologico.

Neutromed
pH5.5
Perché la pelle ha un valore.

MICHAEL JACKSON DALL'A

foto Jim Britt-Shooting Star/Neri

Due profili a confronto rendono evidente la trasformazione di Michael Jackson: il primo è del 1973, il secondo di pochi giorni fa

IL NUMERO UNO
È DI NUOVO LUI

ALLA Z

foto Idols Licensing (2)

A come Angelo - Michael è da sempre affascinato da queste pure e innocenti creature che compaiono spesso nelle sue canzoni. Spesso si tratta di angeli che vanno in discoteca o che redimono ragazzi, senza però rinunciare a un robusto paio di ali.

B come Bubbles - È lo scimpanzé di tre anni che il cantante si porta sempre dietro. Insieme a lui divide la suite in hotel e lo farà per tutta la durata

di DARIO SALVATORI

del tour. Bubbles è solo uno dei tanti personaggi che popolano l'elaborato mondo fantastico che la star ha costruito intorno a sé. «Posso solo dire che durante il party di presentazione di *Bad* è stato lui il vero, unico protagonista della serata».

C **come *Captain Eo*** - È il titolo del film che ha girato sotto la direzione di Francis Ford Coppola, diciassette minuti di saghe stellari in cui Michael interpreta il ruolo di un indomito principe dello spazio che lotta contro una regina del male (Angelica Huston). «Non sarei mai riuscito a realizzare questo mio vecchio progetto se non avessi incontrato un produttore del calibro di George Lucas. Devo tutto a lui e alla sua genialità».

D **come Diana Ross** - È stato uno dei grandi idoli di Michael e tutt'ora sono molto amici. «Diana conosce molto dei miei segreti privati. Ho lasciato New York per la California proprio per essere più vicino a Diana. Cosa abbiamo in comune? Il fatto che sappiamo dedicare molto tempo a noi stessi».

E **come Encino** - È la piccola località californiana dove abita, nella San Ferdinando Valley. Vive insieme ai genitori e ad alcuni dei suoi fratelli. «La famiglia è una delle grandi gioie che Dio ci ha dato e io non intendo rinunciarvi. Questo non significa che non credo al matrimonio, ma per ora vivo meglio così».

F **come Frank Di Leo** - Il suo manager personale, l'uomo a cui deve fare continuo riferimento. Fra loro c'è un filo doppio che dura ormai da molti anni. «La gente non ama molto le persone come Frank, questo lo so, però il loro apporto è fondamentale».

G **come Gary** - È la sua città, nello Stato dell'Indiana. Tutti i suoi primi ricordi sono legati a questo piccolo centro. «Papà lavorava in fabbrica, spostava una gru sopra una impalcatura, però la sera provava con i Falcons. Solo lui amava Gary, noi ragazzi non vedevamo l'ora di fuggire».

H **come High School** - L'High School, il ginnasio, la sola educazione scolastica che abbia mai avuto. «A dire il vero mi piaceva studiare, anzi ero anche piuttosto veloce nell'apprendere cose nuove, soprattutto di chimica e di geografia, ma già a sette anni ero un cantante professionista e quindi non c'è stato il tempo. Una volta a Los Angeles ho preso molte lezioni private, ma non era la stessa cosa».

I **come Innocenza** - Una caratteristica alla quale tiene molto. È l'unico cantante soul che può parlare di sesso, droga e delinquenza giovanile senza perdere di vista l'innocenza. Non per nulla è considerato il Peter Pan della musica: «L'innocenza? Sì, soprattutto quella degli altri. Quella delle mie fans per esempio, che dopo il mio incidente mentre ero in ospedale mi scrivevano oltre quattromila lettere al giorno».

J **come Jackie** - Suo fratello maggiore, oggi trentasettenne. Quando Michael era soltanto un bambino, Jackie guidava i Jackson. «Jackie è un musicista molto in gamba. Lui ha fatto molto per la famiglia e io stesso gli devo molto. Fu lui a dirmi come stare sul palco e cosa dire fra una canzone e l'altra. Ora non vive più in famiglia e questo mi dispiace davvero molto».

foto Shooting Star-Skyline Features/Neri (4)

foto Gamma/Volpe (2)

Tutte le trasformazioni, dal '73 a oggi, di Michael Jackson; in basso, accanto a una sua copia in cera. Nell'altra pagina, da sinistra, Michael nel 1973, con Diana Ross, con il vestito di scena del video The Girl is Mine *e con i danzatori in stile zombie per il video di* Thriller

K **come Kremlino** - Si levarono proteste ufficiali dopo l'uscita del video *Thriller*, giudicato dalle autorità sovietiche «fascista, immorale e in grado di spingere i giovani verso la droga». Qualche tempo dopo la protesta rientrò e Michael venne invitato a esibirsi in Russia ma non se ne fece nulla.

L **come La Toya** - Sua sorella maggiore, oggi trentunenne. Dopo un buon inizio come attrice e un non entusiasmante debutto come cantante, La Toya è ancora alla ricerca della sua strada. «Trovo che sia molto dotata ma vuole soltanto ruoli di protagonista e ciò non sempre è possibile. Se fosse più umile le sue possibilità di

AVERNA

avere successo sarebbero senz'altro maggiori».

M come Muscoli - Ha un rapporto speciale con i muscoli. Pur senza essere particolarmente prestante, possiede una muscolatura agile e scattante che gli permette di essere un ballerino di prim'ordine. *Muscles* è il titolo di un brano che scrisse per Diana Ross. Muscles è anche il nome del gigantesco boa constrictor che vive nella sua casa.

N come Nepotismo - Una caratteristica che regna sovrana in casa Jackson. Quando si è trattato di aiutare i fratelli e le sorelle non si è certo fatto pregare. Unico caso di bisticcio, allorché il papà si mise a fare la pubblicità della Coca Cola dopo che il figlio aveva appena firmato un contratto con la rivale Pepsi. «L'America è stata costruita da grandi famiglie».

O come *Oh Susanna* - Fu la prima canzone eseguita in pubblico da Michael. Avvenne durante una piccola festa all'asilo di Gary. «Era una canzone in chiaro stile country & western, uno stile che non ho mai amato molto. Chissà perché fu la prima che imparai a memoria».

P come Provocazione - Un gusto tutto particolare. La sua provocazione avviene tutta sul palcoscenico o in video, nel privato è del tutto assente. «Credo che sia cambiato del tutto il modo di provocare il pubblico. Oggi la gente non considera più provocatorio quell'artista che usa la trasgressione come stile di vita. Meglio mettere in piedi una giocosa finzione, un video che possa lasciar scorrere la fantasia, oltre alla buona musica. È più difficile, anche se apparentemente meno oltraggioso».

Q come Quantità - A volte non è disgiunta dalla qualità. A vent'anni aveva già venduto oltre cento milioni di dischi: uno dei rari casi in cui è difficile mettere in discussione la quantità. «Non ho mai giudicato i miei dischi dal fatto che si vendono in svariate dozzine di milioni di copie. Trovo però sciocco, oltre che inutile, fare paragoni al contrario. In America c'è ancora gente che viene considerata brava e meritevole solo per il fatto di non avere successo e di non vendere un disco».

R come Rolls Royce - Anche Michael non ha saputo resistere al fascino della più bella macchina del mondo. Possiede una Silver Shadow di colore blu, ma la userà tre o quattro volte l'anno. «In America c'è ancora chi giudica il successo di un cantante dal numero di auto lussuose che ci sono nel garage. La mia Rolls è quasi sempre ferma, non mi piace certo esibirla. Credo di averla usata le ultime tre o quattro volte soltanto per fare shopping insieme a Liz Taylor. Lei ne va pazza».

S come Svizzera - Una località musicalmente così neutrale che ha finito per mettere in moto la sua fantasia. «Adoro la Svizzera: è fresca e pulita, come dovrebbero essere gli esseri umani. Personalmente non amo molto la neve ma ho accompagnato mia sorella Janet in una vacanza. Uno dei pochi posti in cui non ci sono i fotografi. Purtroppo conosco solo Ginevra e Losanna ma credo che finirebbe per piacermi tutta. È il Paese ideale per riposarsi, leggere libri e giocare con gli animali».

foto Sloan-Liaison-Gamma/ Volpe

Il successo di **Bad** *ha fatto riesplodere negli USA la Michael-mania. Eccone un esempio iconografico*

T come *Thriller* - Fino a oggi è l'album più famoso. Pubblicato nel 1983, ha venduto oltre quaranta milioni di copie e anche il videoclip ha creato un nuovo modo di concepire l'immagine rock. «Mentre lo registravo avevo l'impressione di realizzare un ottimo disco ma non un'opera destinata a rivoluzionare la discografia. Fu però Quincy Jones, il mio produttore, a convincermi della bontà del prodotto».

U come Ugola - Non è mai stata particolarmente prodiga, ma lui non è il tipo di cantante che per farsi apprezzare deve gonfiare il petto. I critici contestano spesso la sua impostazione vocale ma devono convenire sull'abilità di porgere le canzoni. Il suo falsetto, ispirato alla grande tradizione vocale dei gruppi neri femminili degli anni Cinquanta, è comunque efficacissimo. «Non ho grandi mezzi vocali, come li hanno per esempio Ray Charles o Stevie Wonder, artisti che ho invidiato lungamente. Riesco però ad arrivare ugualmente al cuore e alle gambe della gente. Questo è importante per me».

V come Volontà - Ne ha avuta tanta, soprattutto agli inizi ma anche oggi non difetta. Una caratteristica del suo segno zodiacale, Vergine.

W come *Wiz* - Il film che ha girato diversi anni fa accanto a Diana Ross, sorta di remake del famoso testo fantastico. «I produttori si sono comportati in maniera molto scorretta con quel film. Non c'era proprio nessun bisogno di paragonarlo a quello di Judy Garland, eppure lo fecero. Prima fu ritirato subito dai circuiti, poi lo distribuirono nuovamente ai tempi di *Thriller*. Ne ho sofferto molto».

X come Xenofobia - Ne soffre fin dà bambino ma i guai più grossi arrivano durante le tournée. «Ognuno di noi mostra i lati più sconvenienti quando è fuori casa, ma per fortuna tutti i miei amici mi amano e allora i problemi diventano risolvibili».

Y come Yellow - Yellow, giallo, il suo colore preferito. I suoi amici dicono che prima o poi si comprerà un sottomarino giallo, come quello dei Beatles. Intanto, per la modica cifra di quarantasette milioni di dollari, si è comprato tutti i diritti delle loro canzoni. È già qualcosa.

Z come Zebra - Uno dei suoi animali preferiti. Ne aveva una a Encino ma è morta. Ora, prima di adottarne un'altra, sta studiando bene le possibilità di adattamento dell'animale alla lussuosa cattività californiana che lui potrebbe offrire.

DARIO SALVATORI

Marcello Mastroianni in **Piazza Navona**, *(al centro); a sinistra, Maria Schneider e, sotto, Elisabetta Gardini; in basso, la città di Bologna*

MARIA SCHNEIDER RITORNA

Maria Schneider è di nuovo sul set, protagonista accanto a Marina Malfatti di *Silvia è sola*, il film che Silvio Maestranzi si prepara a girare per Raidue. L'attrice francese, figlia di Daniel Gelin, era scomparsa dal cinema dopo il successo di *Ultimo tango a Parigi* di Bernardo Bertolucci. Lo scorso anno il film, finalmente riabilitato dalla censura, è tornato nelle sale, ed è rimasto per mesi in testa al box office.

foto Roberto Grazioli (2)

foto Fabrizio Biamonte

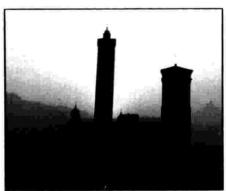
APPUNTAMENTO A PIAZZA NAVONA

Marcello Mastroianni è tra i protagonisti di *Cuore di ladro*, il film di Raidue di Fabrizio Giordani prodotto da Ettore Scola. È questo uno dei sei film curati dal regista de *La famiglia* e raccolti sotto il titolo *Piazza Navona*. Gli altri sono: *Fernanda* di Ricky Tognazzi con Anouk Aimée, *Amore a cinque stelle* di Roberto Giannarelli, *Il mitico Gianluca* di Franco Lazotti, *Tutti gli anni una volta all'anno* di Roger Guillot e *Il samba* di Daniele Costantini. Marcello Mastroianni, Palma d'Oro a Cannes per *Oci ciornie* di Nikita Michalkov, in questo film di Giordani, lo vediamo con Vendela Kirsebom.

BUONA FORTUNA EUROPA

Elisabetta Gardini insieme con Alessandra Martines sta preparando, per il prossimo febbraio un nuovo gioco-spettacolo *Europa Europa* per il giovedì sera di Raiuno. Sempre la Gardini sarà la presentatrice di un programma pomeridiano pre serale, dal titolo scaramantico, *Buona fortuna*.

foto Fabrizio Biamonte

NOVECENTO ANNI DI CULTURA

Il 14 novembre, con l'inaugurazione del 900° Anno Accademico, si aprono le celebrazioni a Bologna per il nono centenario dell'Ateneo. La grande festa della cultura si concluderà il 18 settembre del 1988. Con i suoi novecento anni l'Università bolognese viene considerata la più antica del mondo occidentale «ben cosciente di una responsabilità e di un servizio da svolgere con umiltà» come ha detto il rettore Fabio Roversi.

I GEMELLI DI SOUTHPORT

Nello zoo di Southport, nel Lancashire, in Inghilterra, sono nati due scimpanzé gemelli, Jamie e Jethro. La madre, Jane, ha 23 anni. Un piccolo prende il latte regolarmente, mentre l'altro è stato messo in incubatrice. È dal '47 che in Inghilterra non si verificava un tale evento. Finora, in cattività, sono nati solo venti gemelli, ne sono vissuti solo due fino a cinque anni.

foto John Drysdale/Neri (2)

Mamma, ritorna
più ricco che mai il
Concorso
Lines
"Sederini
d'oro„
Partecipare è facilissimo!
Si mamma, e col nuovo concorso Lines
"Sederini d'oro" puoi vincere premi piu
fantastici che mai! Ogni mese, fino al
31 Dicembre 1987, sono in palio 1.000 Pippo
creati da Armando Testa in esclusiva per Lines,
10 milioni in gettoni d'oro, una fiammante
Autobianchi Y10 Fire Lx e una elegantissima pelliccia di visone Annabella!
Se il tuo bambino è in età da pannolini affrettati a partecipare compila il
tagliando di questa pagina, completalo con due tagliandi di controllo di
Lines Oro o di Lines Svelto (escluso l'astuccio da 10 Misura Grande) e invialo
in busta chiusa e regolarmente affrancata a: Concorso Lines
"Sederini d'Oro" - casella postale 749 - 20101 MILANO. E ricorda: più volte
parteciperai, maggiori probabilità avrai di essere sorteggiata e vincere.
Appuntamento con Lines appuntamento con la fortuna!
ogni mese in premio
1.000 Pippo
Una Autobianchi
Y10 Fire LX
Una pelliccia di visone
Annabella
10 milioni in
gettoni d'oro
10
MILIONI
INCOLLA QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
(non usare punti metallici)
INCOLLA QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
(non usare punti metallici)
MITTENTE (MAMMA)
Cognome e nome
Età
Nome bambino
Data di nascita
Via
Città
Cap
Tel

● ARRIVI E PARTENZE

Matrimoni e gravidanze come se piovesse. Se si esclude Michael Jackson, inutilmente accusatò di esser tre volte padre da una ragazza di Chicago, che indubbiamente poteva indirizzare meglio le sue invettive, tutto il resto è rigorosissimo.

In mezzo alle beghe televisive di *Dallas*, i cui protagonisti assaltano la hit e di cui abbiamo già parlato, spicca il matrimonio di Magnum P.I. e quello prossimo venturo (il numero quattro per l'esattezza) di Glenn Ford, si piazza anche la Guerritore.

Una gravidanza che metterà in forse i suoi progetti americani ma che se non altro lancia Lavia, con quell'espressione stabile come un teatro, fra i neo-papà con obbligo di camerino. I più noiosi? Da un po' di tempo sicuramente i giovani leoni dell'accoppiata tanto per fare.

È il caso di Charlie Sheen e Charlotte Lewis, più interessati agli esiti dei botteghini che non a quelli degli investigatori privati ingaggiati per verificare il tasso delle rispettive corna.

LARRY HAGMAN-MAJ (3)
Dopo aver partecipato a tutte le battaglie contro l'alcolismo la moglie di Gei Ar ricade nella bottiglia sfondando la testa al marito. Episodio minore di *Dallas* ma già ampiamente videoregistrato dalle agenzie di pubblicità di tutto il mondo.

GLENN FORD-PAULI KEIRAN (-)
In dirittura d'arrivo il quarto matrimonio del vecchio coriaceo di Hollywood con questa platinata trentenne con cui è arrivato anche in Italia. Lui appartiene alla generazione di quelli pre-plastica (chirurgica).

TOM SELLECK-JILLIE MACK (-)
Si è sposato il baffuto Magnum P.I., l'eterno fidanzato da serial. Lo ha fatto con Jillie, ballerina di *Cats*, un musical di Broadway che resiste al tempo più che un serial.

MONICA GUERRITORE-GABRIELE LAVIA (-)
La più italiana delle coppie teatrali, alla vigilia di una chiamata americana (riguardante lei), con il porno soft finalmente in esportazione, blocca tutto e annuncia la gravidanza (riguardante lei).

BOBBY-PAMELA (1)
Qui la paternità passa per strade più assolate, si fa attendere con la lentezza di una vecchia canzone country e alla fine la spunta, pur perdendo qualche posizione.

foto Cavassi-Lucky Star Dossier

Monica Guerritore e Gabriele Lavia, in dolce attesa. In basso Tom Selleck e Jillie Mack, quando il serial incontra il musical

foto Campion-Sygma/Neri

MICHAEL JACKSON-LAVON POWLIS (-)
Ci vuole un bel coraggio ad affermare che i propri tre figli sono opera di Michael Jackson. Che l'ex negro fosse anche un ex stallone è troppo anche per gli americani!

LIZA MINNELLI-JACK HALEY (4)
Fra scorrettezze e scorribande questa coppia tenta un ricongiungimento, astrale ma anche di fatto, con la complicità di Haley, la cui stella è tornata a brillare da quando frequenta nuovamente Liza.

PRISCILLA PRESLEY-STEVE KANALY (2)
Sposa di Ray sul sel di *Dallas*, praticamente buddista a casa (ma il suo salmoidare nam-my-ho-renge-kyo è stato l'assillo di tutta la troupe), l'ex reginetta del rock and roll, neo Jenna, ha un suo pubblico di fedelissimi.

CHARLIE SHEEN-CHARLOTTE LEWIS (-)
Coppia giovane, rigidamente carrierista, eppure non c'è traccia di "scoop", forse addirittura si amano. Agli incassi di lui in *Platoon* ha fatto seguito il successo di lei con *Il bambino d'oro*.

ANATOLI KARPOV-NATALYA BULANOVA (8)
Le "mosse" di lui sembrano sempre più prevedibili e la Bulanova si annoia. È un matrimonio ritardato e ritardante, quello fra lui e la scacchiera, ovviamente.

(•) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Un amore cercato disperatamente e abbandonato per pigrizia

OCI CIORNIE

(Italia, 1987) di Nikita Michalkov con Marcello Mastroianni, Silvana Mangano, Elena Sofonova, Marthe Keller

Come si fa, in un unico film, a comporre insieme l'eleganza del cinema di Luchino Visconti con la festa di popolo, l'ironia, l'amarezza piena di sorrisi di Federico Fellini? Come si fa a privilegiare le immagini e le cose, gli abiti, i fiori, i colori, una tazza di tè che sotto un raggio di sole diventa un oggetto metafisico, e contemporaneamente costruire un apologo sull'esistenza, un trattato lieve e intelligente sull'insostenibile leggerezza dell'essere? Come si fa infine a prendere Marcello Mastroianni, dopo quarant'anni di cinema, e, pur raccontandolo com'è, come lo ha sempre usato Fellini da *Otto e mezzo* in poi — superficiale e profondo, pigro e generoso, bugiardo e tenero, cialtrone e umanissimo, vigliacco e pieno di slanci, debole e seduttore, grandissimo attore —, dargli l'occasione per dire di sé e di tutti noi le stesse cose di sempre come fossero nuovissime, e quindi sorprendenti sino alla commozione?

Si pensa un po' a Cecov e si fa un film che si intitola *Oci ciornie*. Si affida la regìa a un uomo dai grandi pensieri e dalla mano leggera, russo nell'allegria e nel pessimismo, italiano per scelta nel gusto del gioco e dell'ironia: il Nikita Michalkov di *Schiava d'amore* e di *Partitura incompiuta per pianola meccanica*. Si mette in scena un uomo (Marcello Mastroianni) che, sul tramonto della vita, ridotto a fare il cameriere su una nave, incontra un commerciante russo e gli racconta. Gli racconta di sua moglie Elisa (una pallida Silvana Mangano che ritorna al cinema dopo anni di assenza, quando il cinema ritorna elegante): l'ha sposata per amore, quando lui era povero e lei ricchissima. Poi si è abituato, con lei, alla ricchezza. Lei rischia di diventare povera, e lui scappa: va a passare le acque in un luogo termale. Lì conosce una russa con un cagnolino. Si innamora perdutamente dei suoi occhi obliqui, della sua ingenuità, della sua giovinezza. Decide di seguirla in Russia, inventandosi un viaggio d'affari. La ritrova, le giura di tornare definitivamente da lei dopo aver confessato tutto a sua moglie. Non avrà mai il coraggio di dire la verità alla moglie... Una voce fuori campo canta «Ninna nanna pupo bello»: il discorso, senza, per carità, nessun tono di predica, è sulla vita di molti come un'infanzia mai smessa.

Marcello Mastroianni (in alto con Elena Sofonova) è il protagonista del film di Nikita Michalkov. Per questa interpretazione l'attore ha ottenuto la Palma d'Oro a Cannes '87

PROSSIMAMENTE

L'amant di Marguerite Duras, il best seller Premio Goncourt dell'85, diventa un film. Ne ha acquistato i diritti Claude Berri.

Richard Dreyfuss e Raul Julia, l'attore di *Il bacio della donna ragno*, saranno insieme nel nuovo film di Paul Mazursky, *Moon over Parador*, una commedia da venti milioni di dollari che verrà girata a Rio de Janeiro. Nel cast anche Sonia Braga, da tutti attesa per la sua interpretazione di *The Milagro Beanfield War*, in cui è stata diretta da Robert Redford e Sammy Davis jr.

Joan Plowright, moglie di Sir Laurence Olivier, a ottobre comincia *Drawning by Number*, diretta da Peter Greenaway, il regista di *Il ventre dell'architetto*.

John Schlesinger, regista «arrabbiato» degli anni Sessanta in Inghilterra, poi «esule» d'oro a Hollywood, torna in patria. Girerà *Madame Sousatska*, protagonista Shirley MacLaine. Il soggetto è di Ruth Prawer Jhabvala, soggettista abituale di James Ivory.

Michael Caine, Ben Kingsley, Roger Moore sono i nuovi eroi del remake di *Gunga Din*. Il «classico» aveva come eroi Cary Grant, Victor McLaglen e Douglas Fairbanks jr., nel 1939.

Robert De Niro ha un progetto: realizzare *Stolen Flowers*. Sarà un detective privato che tenta di far fuori una gang specializzata nella pornografia infantile.

Meryl Streep, per quattro milioni di dollari, ha accettato di interpretare *Evil Angels*, diretta da Fred Schepisi.

● LA PAROLA A...

Maryam D'Abo

foto Fabrizio Biamonte

Maryam D'Abo, la nuova donna di 007. L'attrice tornerà al teatro a Parigi dove è stata Rossana in **Cyrano di Bergerac**

Bionda, esile, un viso alla Nastassia Kinski: Maryam D'Abo, la donna dell'ultimo James Bond di *Zona pericolo*, non ha niente a che spartire con le bellone fatalone che l'hanno preceduta. «Quando ho accettato questo film, non ho messo in conto ciò che mi poteva portare, se celebrità o etichette artistiche o magari qualche matrimonio favoloso. Ho visto solo un'occasione per farmi conoscere... e il denaro per essere più libera e pagarmi il mutuo della mia casa».

Maryam D'Abo è molto realista anche sui risultati del suo ruolo: «È una svolta sentimentale di Bond non più fascinoso seduttore di donne, ma innamorato di una sola, dolce, sensibile... quanto me? In parte sì. Ma non credo che la sceneggiatura abbia tenuto conto del mio carattere. Sono stata io che più volte sono intervenuta per dare contorni più definiti al mio personaggio. Devo dire che ancora si leggono sceneggiature non sempre convincenti... poi secondo me c'è un altro handicap: il doppiaggio. Non si capisce lo sforzo dell'attore. Per esempio Thimothy Dalton ha una voce stupenda che si perde. Io ho fatto sforzi per avere un accento slavo». Sforzi naturali per lei, bilingue dalla nascita: parla correttamente francese e inglese e già dopo pochi giorni in Italia accenna con sicurezza alcune parole e frasi.

«È una delle doti che m'ha aiutata nella carriera. Se non avessi fatto l'attrice avrei voluto dipingere: m'ero anche iscritta a una scuola. O entrare nello show business. È affascinante il gioco del denaro nello spettacolo».

Decisa, Maryam parla della sua vita privata.

«Niente marito, solo la mia casa finalmente raggiunta dopo quattro anni di uscita dalla famiglia. È un fatto importante che mi voglio godere. Come il denaro per far viaggi o darmi qualche piccola soddisfazione, di vestiti firmati ad esempio: credo che farò un gran shopping qui a Roma... ma non sono la cosa più importante per me: posso benissimo vestirmi con cose da magazzino».

E il futuro?

«Ho un progetto ambizioso di cui non voglio parlare... ma sono nata nel cinema non come donna di Bond. Ho girato anche altre cose. Anche *Sole a mezzanotte* con Baryshnikov: una piccola parte diventata ancora più piccola al montaggio.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGÌA	
Agente 007 zona pericolo	J. Glen	41.156
Predator	J. McTiernan	30.591
Giulia & Giulia	P. Del Monte	29.114
Lunga vita alla signora	E. Olmi	28.230
Arma letale	R. Donner	21.059
Appuntamento al buio	B. Edwards	20.818
Arizona junior	J. Coen	13.346
Morte a 33 giri	C. M. Smith	12.353
Un ragazzo di Calabria	L. Comencini	11.977
Good Morning Babilonia	P. e V. Taviani	11.853

USA

TITOLO	INCASSO
No way out	2174
Dirty dancing	2008
Stakeout	1965
The fourth protocol	1522
Hamburger hill	1512
Born in East L.A.	1127
House II-The second story	1031
The big easy	1006
Can't buy my love	966
La bamba	925

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

● NEWS

di ERNESTO BALDO

Caccia allo sceneggiato

Tranne una che richiede un investimento da kolossal, tutte le altre sette sceneggiature finaliste del Concorso Franco Solinas 1987 hanno buone probabilità di trasformarsi in film per la stagione 1988-'89. Tre se le sarebbero già accaparrate produttori privati: Fulvio Lucisano sarebbe interessato a *Professione disoccupato* di Luigi Di Biasio; Gianni Minervini a *Marrakech Express* di Umberto Contarello, Carlo Mazzacurati ed Enzo Monteleone; Franco Cristaldi a *La grande sete* di Piero Travaglini mentre un paio di copioni li sta «leggendo» Gianni Di Clemente che ha appena ultimato la produzione de *I picari* di Mario Monicelli. Anche la Rai e l'Istituto Luce hanno offerto la loro disponibilità ad opzionare i copioni finalisti di questa iniziativa sorta alla Maddalena con l'intento di incoraggiare la scrittura cinematografica. Anche quest'anno i 25 milioni in palio sono stati assegnati ex-aequo a Piero Travaglini (*La grande sete*) e alla coppia Bruno Garbuglia e Roberto Ivan Orano (*Al centro dell'area di rigore*) mentre la menzione di 5 milioni è andata a Luigi Di Biasio, un impiegato delle ferrovie che ha scritto *Professione disoccupato*. Nell'attesa che si concretizzi l'interesse dei produttori sui copioni finalisti del Solinas '87 prosegue la trasformazione in film delle sceneggiature premiate nel 1986. Dopo *Un ragazzo di Calabria* di Luigi Comencini e *Soldati, 365 all'alba* di Marco Risi, stanno adesso per cominciare con la regìa degli stessi sceneggiatori *Rebus* di Massimo Guglielmi e *Sott'acqua* di Francesca Archibugi.

di Gabriele Rifilato

FILM

IL NOME DELLA ROSA

di J.-Jacques Annaud
con Sean Connery e
F. Murray Abraham
Francia - 1986
Domovideo-Embassy
(VHS) 125' - 100.000
video: buono
audio: stereo-hifi
edizione: mascherata
videoteca: ★★★ ½

Tratto dal best seller di Umberto Eco, questo film è reduce da una stagione cinematografica vincente in Italia (maggiore incasso dell'anno). La vicenda, ben nota, parla di misteriose morti all'interno di un monastero; Connery è il francescano incaricato di far luce sui fatti. Gran libro, buon film.

KARATE KID II

di John G. Avildsen
con Ralph Macchio e
Noriyuki «Pat» Morita
USA - 1986
RCA-Columbia
(VHS) 109' - 100.000
video: ottimo
audio: dolby-stereo-hifi
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★

La storia continua... in questa seconda parte delle fortunate avventure di Daniel e dell'arte del karate insegnatagli dal maestro Miyagi: *Per vincere domani*; la prima parte è già uscita su RCA-Columbia. Di Avildsen: *Rocky* (Warner), *La formula* (MGM), *I vicini di casa* (RCA), *Un uomo da buttare* (Golden).

TERRORE IN SALA

di Andrew J. Kuehn
con Donald Pleasance
e Nancy Allen
USA - 1984
M & R
(VHS) 84' - 95.000
video: ottimo
audio: mono
edizione: «mista»
videoteca: ★★ ½

Nei cinema italiani, *Terrore in sala* non ha avuto grandi accoglienze, sebbene sia l'interessante risultato di un montaggio tra scene di decine di film del terrore (*Fog*, *Poltergeist*, *Psyco*, *L'esorcista*, ecc.), ricostruite da un Pleasance che le commenta seduto al cinema. Buon debutto per la M & R.

MERCATO

Le altre novità del SIM

Proseguiamo nella rassegna, iniziata sullo scorso numero, delle novità in videocassetta presentate al recente SIM di Milano.

I grandi classici è il titolo di un'eccellente collana, con prezzo 40.000 lire a cassetta. Contiene tre film interpretati dalla famosissima coppia Fred Astaire e Ginger Rogers: *Voglio danzare con te*, *Cappello a cilindro* di Mark Sandrich e *Follie d'inverno* di George Stevens; cinque film con Stan Laurel e Oliver Hardy: *Noi siamo le colonne* di Alfred Goulding, *Avventura a Vallechiara* di John G. Blystone, *I fanciulli del West* di James W. Horne, *Nel paese delle meraviglie* di Gus Meins, *Il compagno B* di George Marshall. Tutti i film sono accompagnati da un ottimo fascicolo ricco di notizie storiche.

Nella collana **Prima visione** escono *Terrore in sala* di Andrew J. Kuehn e *Shogun il giustiziere* di Robert Houston.

Nella collana **Sport** esce *I grandi momenti del Mundial 1982*. Sette-Ventidue (011) 515476.

Junior, la collana di cartoni animati curata dalla Videobox, raggiunge i do-

dici titoli con le uscite di *I tre moschettieri*, *Dr. Jekyll, Mr. Hyde*, *Don Chisciotte* e *L'ultimo dei Mohicani*. Videobox (02) 2571688.

Roxy Video ha presentato alcune pellicole di fantascienza tra le più note: *Le colline hanno gli occhi* di Wes Craven, *Vendetta* di Stephen Frears, *Visitors* di J. Piquer Simon, *I sopravvissuti del 2000* di Percival Rubens, *Codice d'accesso* di Mark Sobel, *Blob fluido mortale* di I. S. Yeaworth, *XTRO assalto alla Terra* di Harry Bromley Davenport, *Il segreto di Alexina* di René Feret. Su etichetta Eureka Video escono *Obitorio* di Howard Avedis, *I miserabili* di Jean-Paul Le Chanois. Eureka-Roxy Video (06) 432779.

Lineafilm ha debuttato nel «nonporno» con *L'occhio nel triangolo* di Ken Wiederhorn, *La vendetta dei morti viventi* di Samuel M. Sherman, *L'oracolo* di Roberta Findlay, *Devonsville terror* di Ulli Lommel. Lineafilm (0721) 25297.

Il richiamo degli abissi è il titolo di una nuova collana di affascinanti documentari della Antoniana che si propone con tre filmati: *I predatori dell'Oceano Indiano*, *I misteri sepolti* e *Avventura nel mondo sommerso*. DB Video (02) 7490434.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
2 - **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC))
3 - **Hannah e le sue sorelle**
Allen (RCA-Columbia)
4 - **Karate Kid II**
Avildsen (RCA-Columbia)
5 - **Una poltrona per due**
Landis (RCA-Columbia/CIC)
6 - **Poltergeist II**
Gibson (MGM/UA-Panarecord)
7 - **Daunbailò**
Jarmusch (Futurama)
8 - **Grosso guaio a Chinatown**
Carpenter (CBS/Fox-Panarecord)
9 - **Ritorno al futuro**
Zemeckis (RCA-Columbia/ CIC)
10 - **L'aquila d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
11 - **Critters**
Herek (RCA-Columbia)
12 - **Aliens**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
13 - **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
14 - **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
15 - **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
16 - **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
17 - **Subway**
Besson (CBS/Fox-Panarecord)
18 - **48 ore**
Hill (RCA-Columbia/CIC)
19 - **La donna esplosiva**
Hughues (RCA-Columbia/CIC)
20 - **Star Trek III, alla ricerca di Spock**
Nimoy (RCA-Columbia/CIC)
21 - **Il mio nemico**
Petersen (CBS/Fox-Panarecord)
22 - **Ghoulies**
Bercovici (Domovideo)
23 - **Philadelphia experiment**
Raffill (Avo Film)
24 - **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
25 - **Fuori orario**
Scorsese (Warner Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

***Poltergeist II** è, con **Il nome della rosa** che è al primo posto, tra i numerosi nuovi entrati di settembre*

Arena
Con le pepite Arena porti in tavola una grande novità.
10 Pepite
di pollo al formaggio
Novità
10 Pepite
di pollo
Novità
Arena
Ecco un vero secondo fatto di carne come l'avresti preparata tu: tutta polpa intera in una croccante e dorata impanatura. Preparate così con tutta l'esperienza di Arena, le Pepite sono un piatto sano, appetitoso e soprattutto nutriente. Provale anche nel gusto Pollo e Formaggio, le Pepite Arena sono un supersecondo che piacerà a tutta la famiglia.
UN SECONDO DIVERSO PERCHÈ È TUTTA CARNE INTERA
Pepite
I SUPERSECONDI DI POLLO

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Nino Manfredi ha paura

CARTELLONE del TEATRO ELISEO di Roma e altro della stagione '87/88

Il bicentenario del viaggio in Italia di Goethe è stato celebrato dalla rassegna «Anni goethiani» (mentre Strehler annuncia, fra l'altro, il suo *Faust* integrale da realizzare in tre anni). Intanto la conferenza stampa del Teatro Eliseo di Roma offre altri dati sulla stagione (i suoi, ma l'87/'88 offrirà non meno di 300 spettacoli). L'Eliseo ospita la ripresa della *Medea* di Euripide con Mariangela Melato, regìa di Sepe. Per il 27 ottobre è annunciata la «prima» romana di *Amadeus* di Peter Shaffer, produzione Eliseo, con Umberto Orsini e regìa di Mario Missiroli. Orsini dice che questo testo applaudito in tutto il mondo è «una importante non-novità da salvare». Missiroli è anche regista dello spettacolo ospite del 24 novembre: *Conversazione galante* di Franco Brusati con Anna Proclemer e Gabriele Ferzetti. A Capodanno torna, richiestissima, *La strana coppia* con Rossella Falk e Monica Vitti. Poi c'è *Il sindaco del Rione Sanità* di Eduardo De Filippo, spettacolo ospite con Turi Ferro e regìa di Antonio Calenda. Un'altra produzione dell'Eliseo affronta il pubblico romano (dal 17/2 al 31/3, dopo cinque settimane in Emilia e in Toscana): testo scritto da Nino Manfredi con Nino Marino, interpretato da Nino Manfredi e Pamela Villoresi, regìa di Nino Manfredi. Il titolo è *Gente di facili costumi* e Manfredi ne parla per dirci che tornare dopo tanti anni al teatro, proprio all'Eliseo che per lui è «IL TEATRO», lo emoziona da morire. E che, «per aumentare la strizza» che pareva azzerata dalla routine del cinema, ha voluto perfino scriverlo, questo spettacolo. Però «gli ha preso brutto»: continua a cambiarlo e non si sa cosa ne farà. Altri spettacoli ospiti: *Fiore di cactus* di Barillet e Grédy, regìa di Albertazzi (una delle sue cinque tra prosa e lirica) con Ivana Monti e Andrea Giordana; *La pazza di Chaillot* di Giraudoux, con Bianca Toccafondi, regìa di Pietro Carriglio. Per il Piccolo Eliseo: la ripresa di Franca Valeri (*Ho due parole da dirvi*); una novità di Umberto Marino (tema: *Le commesse*) con Sergio Rubini, regìa di Ennio Coltorti, musiche di Antonio Di Pofi. Ora è di scena un musical con sette ragazze: *Le impiegate*. Torna il «concerto in prosa» spoletino di Pamela Villoresi. *Il malloppo* di Joe Orton presentato dalla Compagnia dell'Archivolto; Grazia Scuccimarra con la sua novità *Su e giù per le rotte sca(to)le*; e *Due di noi*, di Michael Frayn (prodotto dal Niccolini di Firenze).

foto Tommaso Le Pera

LA TELEFONATA A... MASSIMO VENTURIELLO

Abbiamo parlato con i tuoi colleghi del vostro doppio Goldoni.

«Non più mio. Ho dovuto rinunciarci: mi serve un terzo dell'anno».

Per fare del cinema?

«Già fatto: tre film. E uno come protagonista».

Addio al teatro, allora?

«Addio no: in marzo riprendo *Jacques e il suo padrone* di Kundera. E anche adesso, a Houston, ci vado per fare del teatro».

Cioè quel musical sulla vita di Lorenzo da Ponte: vuoi parlarcene?

«S'intitola *Del mondo in mezzo ai turbini*, scritto da Roberto Buffagni, musicato da Antonio Di Pofi, diretto da Franco Però con scene di Antonio Fiorentino, ottimi costumi di Laura Lodigiani e un cast notevole: Anna Melato, Paolo Graziosi che fa Casanova, Duilio del Prete che fa Mozart, ecc. Io faccio Lorenzo da Ponte».

E piacerai agli americani? Anche in vista del cinema, sai...

«Non voglio fa' l'americano, ma... le previsioni sono o.k.». ***(d.g.)***

foto Bruno Calvo

Nino Manfredi scrive, dirige e interpreta, per il Teatro Eliseo, **Gente di facili costumi**, *con Pamela Villoresi. In alto, Massimo Venturiello*

Ammirare o essere ammirati? Entrambe cose inevitabili, a bordo di una Nevada. L'azione si sviluppa su oltre 3 metri quadrati di vetratura, e ne siete protagonisti, senza preamboli: aerodinamica e velocità vi accompagnano, subito, nel cuore del tempo libero. Tutto è più vicino, mete da raggiungere, comandi da azionare, panorama che

NEVADA

Le altre Renault per muoversi nel Tempo Libero.

ESPACE

1995 cm³ benzina (175 Km/h) e 2068 cm³ turbodiesel (165 Km/h). 7 posti modulabili con sedili anteriori girevoli, tavolini e cinture di sicurezza di stile aeronautico. Impianto stereo a 6 altoparlanti. Chiusura centralizzata totale con comando a distanza.

JEEP CHEROKEE CHIEF by Renault*

2068 cm³ turbodiesel (oltre 140 Km/h). 3 e 5 porte. 4 ruote motrici inseribili anche a 90 Km/h. Esclusivo sistema di sospensioni Quadra-Link. Pendenza superabile 60%. Correttore altimetrico della miscela aria-gasolio. Aria condizionata (opzione).

**La Jeep Cherokee Chief, prodotta dalla American Motors Corporation, è commercializzata in tutta Europa da Renault. Per il mercato europeo il motore Renault costituisce una grande opportunità per caratteristiche tecniche e capacità di assistenza.*

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle

Renault sceglie lubrificanti **elf**

RENAULT 21 NEVADA.

IN AZIONE.
MA SU SCHERMO PANORAMICO.

vi circonda: si respira libertà. Assaporatela a fondo. Le quattro ruote indipendenti e il retrotreno a quattro barre di torsione vi aprono ancora più strade, nel confort e nella sicurezza; l'equipaggiamento completo, con alzacristalli elettrici anteriori e posteriori, e chiusura centralizzata totale con telecomando, vi libera dal desiderio di optional. Sempre a proposito di libertà: potete modulare lo spazio interno fino a ospitare 7 persone o a disporre di quasi 2 metri cubi per il carico. E scegliere tra 4 motorizzazioni: benzina 1700 e 2000 i.e. (193 Km/h), diesel e turbodiesel 2068 (172 Km/h). Renault 21 Nevada. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT
Muoversi, oggi.

● CALCIO: SVIZZERA-ITALIA

Giuseppe Giannini, il geometra che disegna schemi di «prima»

Il giorno della consacrazione per Giuseppe Giannini è dietro l'angolo o, meglio, dietro un «cantone». I novanta minuti di Berna, contro la Svizzera sabato 17 (Raiuno, 16,55), dovrebbero infatti consegnarci un Giannini più responsabilizzato, più maturo. Un uomo d'ordine, soprattutto, pratico e glaciale, in grado di pilotare la Nazionale verso l'obiettivo Europa. «Questi continui esami», confessa il centrocampista della Roma, «cominciano a stancarmi. Non ricordo una sola partita in cui non sia entrato in campo con il fucile della critica puntato addosso. Eppure sono riuscito ugualmente a dimostrare le mie qualità. Agli ultimi, irriducibili detrattori oppongo il giudizio di Pelé e quello di altri superesperti, tutti stranieri, come Beckenbauer, Bilardo, Suárez...».

Vogliamo dimenticarci di Liedholm?

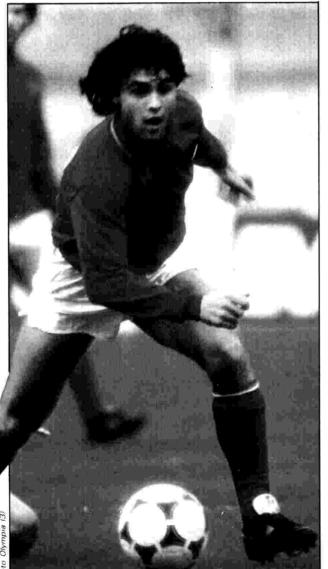
«Per carità, a lui devo moltissimo: mi lanciò in prima squadra a 17 anni ed ebbe l'audacia di pronosticarmi un futuro azzurro».

Da Liedholm a Vicini, passando per Eriksson e Falcão. Con dei maestri così...

«Una bella fortuna, è vero. Liedholm ha sempre creduto in me, Vicini lo considero una specie di angelo protettore, Eriksson mi ha completato anche se con lui non potevo giocare come piace a me: mi impediva tassativamente di coprire certe zone del campo. Falcão, be', stavo ore ad ammirarlo, a seguire le sue mosse, a carpirgli i segreti. Da lui ho imparato la posizione e quel modo di calciare le punizioni con il "giro" di interno».

Vicini vede in lei il nuovo De Sisti: perché?

«Forse perché do la palla di prima o perché mi piace giocare in maniera lineare e semplice come perno centrale della manovra cercando innanzitutto di "leggere" la partita».

Giuseppe Giannini, dopo essere stato uno dei cardini dell'Under '21 vice campione d'Europa, è diventato il regista della nuova Nazionale di Vicini

Si può migliorare a 23 anni?

«Io mi sto applicando nel perfezionare il colpo di testa, una mia lacuna».

La Nazionale ha smarrito prima Di Gennaro e poi Dossena: lei è rimasto l'unico «cervello»...

«In campo mi sento più geometra che regista. Il mio compito è quello di far ragionare la squadra».

Mercoledì la Svizzera, poi la Svezia e il Portogallo. Quando la qualificazione per gli Europei dell'88?

«Resta sempre la partita con la Svezia quella decisiva, anche se la vittoria del Portogallo a Stoccolma ci lascia margini di recupero ampi».

Contro la Jugoslavia, a Pisa, l'Italia ha mostrato due facce.

«A Berna, con maggiore autonomia nelle gambe, la nostra azione sarà sicuramente più continua».

Ha bisogno per caso di nuova linfa questa Nazionale?

«No, è una squadra che sta per sbocciare».

Il Campionato ha messo in vetrina molti giovani. Chi convince di più?

«Baggio, Desideri e Rizzitelli: saranno famosi». ***Bruno Gentili***

GRUPPO 2
CAMPIONATO D'EUROPA

La classifica	P	G	V	N	P	F	S
Svezia	10	7	4	2	1	11	3
Italia	8	5	4	0	1	11	3
Portogallo	4	5	1	2	2	8	8
Svizzera	4	5	1	2	2	8	8
Malta	1	6	0	1	5	3	19

Partite da giocare
11-11 Portogallo-Svizzera
14-11 Italia-Svezia
15-11 Malta-Svizzera
5-12 Italia-Portogallo
20-12 Malta-Portogallo

● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. Dall'11 al 16 si corre il ventinovesimo Rally di Sanremo, penultima prova del Mondiale '87. Rispetto alla precedente edizione la gara avrà uno svolgimento di 32 chilometri in meno e si effettuerà esclusivamente di giorno. Alla vigilia questa la classifica: Alen e Kankkunen 80 punti, Biasion 74.

CALCIO. Venerdì 16 a Neuchâtel in Svizzera gli azzurri dell'Under 21 affrontano gli elvetici in un incontro valido per le qualificazioni dei Campionati europei. La situazione in classifica vede la Svizzera davanti all'Italia con un punto e una partita in più. Raitre, ore 20.

PUGILATO. Mercoledì 14 a Cagliari incontro valido per il titolo europeo dei pesi gallo tra Gomes e Lupino.

● MARATONA

Correndo sulla Laguna

La maratona è lunga 42 chilometri e 195 metri. Le teorie sulle origini dell'anomala distanza scomodano i regnanti inglesi — che nel 1908 vollero le Olimpiadi a Londra — e tra gli altri anche quel poveraccio di Filippide, il soldato ateniese che per comunicare la vittoria di Atene su Sparta nella battaglia di Maratona stramazzò al suolo dopo avere corso — si dice — per tutti quei chilometri. Ma a Venezia, domenica 11 ottobre, dei 42,195 chilometri solamente 2 saranno corsi per calli e ponti cittadini. Venezia è una sorta di città-museo e se risulta arduo mettere in fila tanta strada nel cuore di Roma figuriamoci in quello di Venezia.

Sono stati ricoperti una decina di ponti con passerelle di legno e una stuoia copre i 45 metri del Ponte di Rialto che scavalca il Canal Grande. Si parte da lontano però per macinare la strada che manca in città. È stata scelta Stra ai piedi della maestosa Villa Reale del '700, una volta, si racconta, aristocratica sede estiva della vita mondana veneziana. Da qui il veneto Gelindo Bordin, campione europeo e bronzo della specialità ai «mondiali» di Roma, guiderà il lungo e variegato serpentone umano lungo la riva del Brenta. A lui toccherà di fare gli onori di casa senza perdere di vista però quel titolo italiano messo in palio dalla maratona veneziana. Con Bordin anche l'inglese Hugh Jones, pericoloso rivale in grado di guastare la festa al nostro e all'altro ragazzino, Salvatore Bettiol, di Treviso, ma già campione del mondo a squadre l'aprile scorso a Seul. Attraverseranno, gli atleti, Fiesso d'Artico, Dolo, Mira e Malcontenta prima d'imboccare il Ponte della Libertà e dopo aver goduto delle decine e decine di ville settecentesche adagiate lungo i bordi del percorso. Lo scenario è struggente, è tra quelli che rubano concentrazione allo sforzo fisico e tanto ce ne vuole per correre così a lungo. Nulla a che vedere con quello in cui si caleranno i maratoneti una volta giunti al 40° chilometro di gara, quando alla fatica s'aggiungerà la necessità di destreggiarsi tra curve a gomito e calli silenziose mai violentate dall'affanno umano. Bordin, o chi per lui, giungerà al traguardo in Campo Santissimi Apostoli, grondante di sudore e ubriaco di fatica.

Franco Fava

Gelindo Bordin, campione d'Europa e bronzo ai mondiali, e il tracciato della maratona di Venezia; in basso, Stephen Roche, campione del mondo di ciclismo

● CICLISMO

Roche a Milano per un poker di giri

Il Giro di Lombardia è la «classicissima» di chiusura della stagione ciclistica. Nacque nel 1905, dalla *Gazzetta dello Sport*, per soddisfare una sfida nata fra due campioni: Cuniolo ed Albini. Il Giro di Lombardia è la classica disputata il maggior numero di volte, ha infatti subito due sole interruzioni, nel '43 e nel '44, a causa del secondo grande conflitto. La corsa ha legato il suo nome al «campionissimo» Fausto Coppi, capace di vincerla per cinque volte, quattro consecutivamente, dal 1946 al 1949.

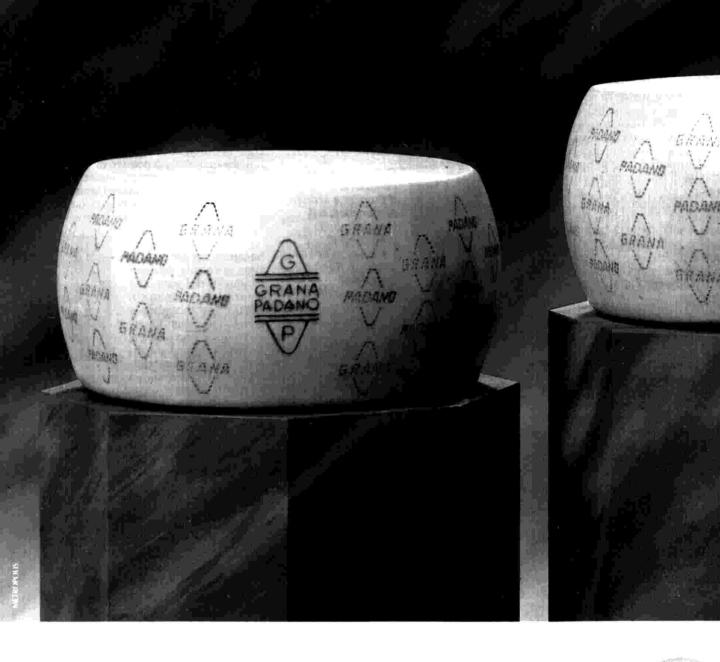
Venendo ai giorni nostri, il «Lombardia» ha dato gloria a due altri grandi campioni del pedale, Bernard Hinault, che ha vinto nel '79 e nell'84, e Francesco Moser, primo nel '75 e nel '78. Gli ultimi anni sono stati pure all'insegna di Sean Kelly, primo nel 1983 e nell'85. L'anno scorso vinse un po' a sorpresa Giambattista Baronchelli, solo sul traguardo (il solito Kelly fu secondo a 15") nove anni dopo la prima affermazione nel 1977.

Anche quest'anno al via ci saranno parecchi campioni, tra cui l'insaziabile Stephen Roche. Ha già vinto Giro, Tour e Campionato mondiale, vincesse anche il Lombardia stabilirebbe un record di cui nessuno finora è stato capace.

E lui tenace irlandese che qualche anno fa dormiva sulle panchine di Parigi, dov'era andato per trovare un ingaggio, non si tirerà certo indietro.

Alessandro Castellani

● TELEX

Saranno un'altra volta circa settemila chilometri quelli del raid che Safariland compirà in Brasile fra dicembre e gennaio prossimi. Quarto raid, dopo Africa, Australia, Islanda, è diretto alla scoperta dell'immenso Stato sudamericano. Con un itinerario da Rio de Janeiro a Manaus, attraverso il cuore del Paese, si incontreranno prima Rio, poi verso l'interno, a Belo Horizonte, su cinquecento chilometri di asfalto, e da qui avrà inizio la vera avventura. Le partenze sono previste per il 13 dicembre da Roma con ritorno il 3 gennaio e il 30 dicembre con il rientro il 20 gennaio per chi fa il secondo turno con itinerario inverso. Per informazioni rivolgersi al numero telefonico di Roma: 06/6548941 del Safariland o al vostro agente di viaggi. Durante la gara è previsto un concorso fotografico,

MO, SECONDO E TERZO.

per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.

A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.

● UN FLAUTISTA MARZIANO/JAMES GALWAY

Se studio Mercadante e poi ascolto Whitney Houston c'è qualcosa di male?

Irlandese estroverso, flautista in possesso di una tecnica mostruosa, celebrato per le sue interpretazioni di musiche barocche e romantiche, ma carico di dischi d'oro e di platino anche per le sue incursioni nei territori del pop, James Galway ha scoperto affinità elettive con Claudio Scimone e i Solisti Veneti. Li abbiamo ammirati insieme nel corso della serata conclusiva del Premio Italia al Teatro Olimpico di Vicenza.

Maestro Galway, lei conosce sia l'ambiente della musica "colta" sia quello della musica "extracolta". Quale ama di più?

«Tutti e due. Credo che si possa recitare bene nella tragedia come nella commedia. Per questo sono così felice: ho un ampio campo d'azione e d'espressione. Non riuscirei mai a fare solo una cosa. Posso passare dodici ore consecutive a studiare Mercadante e poi andare nella stanza accanto ad ascoltare un disco di Whitney Houston. C'è qualcosa di male?».

Ma i puristi non le danno addosso?

«Finora non è capitato. Ho avuto un premio per il *Concerto* di Mozart, sono stato invitato senza problemi dalla Boston Symphony Orchestra e dalla Boston Pops. No, non ho mai incontrato questi santoni. Però sono sicuro che esistono».

Prima di dedicarsi alla carriera di solista, lei ha suonato in grandi orchestre come l'Opera House Orchestra, le Bbc Sympony Orchestra, la London Symphony Orchestra, la London Philarmonic e la Filarmonica di Berlino. Quale ritiene la migliore?

«I Berliner sono senz'altro i più forti. Ma l'Opera House è quella che ricordo con più piacere. Per lo charme, l'eleganza, e il divertimento vero con cui suonava. Ricordo un *Don Carlos* affascinante, veramente italiano».

Lavorando con i Berliner ha potuto conoscere bene Herbert Von Karajan. Com'è? Affascinante e dittatoriale come dicono?

«È assolutamente incantevole se si fa quello che vuole lui. Forse non tutti sanno che parecchi tenori e soprani cantano con lui due o tre volte e poi mai più. Chiedete a Birgit Nillson che tipo è Karajan! Un vero capo nel senso peggiore della parola. Non parlava mai con gli orchestrali, molti non li chiamava nemmeno per nome, solo "tromba", "fagotto", "contrabbasso". Dopo tanti anni assieme, i nomi di battesimo doveva conoscerli, no? Come direttore è comunque grandissimo».

Condivide gli ideali ecologici e pacifisti di John Denver, di cui ha interpretato la famosa "Annie's song?".

«Sì, John ha delle idee buonissime».

Si interessa della battaglia politica che è in corso in Irlanda?

«Per me è troppo estremistica. È come se tutti e due gli schieramenti volessero un regime di apartheid per gli avversari. Così si può stare solo all'esterno. E io non posso prendere partito per nessuno».

Nella sua ampia discografia non c'è quasi niente di musica contemporanea. Perché?

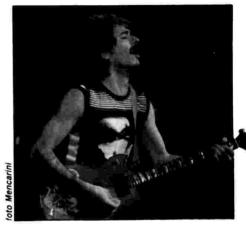
«Oh, questi compositori hanno perso di vista il pubblico. Puccini ha scritto in modo molto nuovo ma ha abbracciato tutti i sentimenti del pubblico. Se qualcuno mi dice che Strawinskj o Stockhausen sono i più grandi compositori del '900 io posso anche dargli ragione, ma sfido il portiere dell'hotel a cantare una loro melodia. Strawinskj è amato per le musiche dei suoi balletti, altrimenti nessuno se lo filerebbe».

Mario Gamba

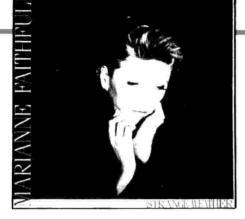
James Galway è nato in Irlanda. La sua carriera di concertista è iniziata nel 1975. A destra, Carlos Santana

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

foto Mencarini

La chitarra è certamente la regina tra gli strumenti della musica pop, e se dobbiamo parlare di chitarristi famosi un posto in prima fila se lo merita **Carlos Santana**, un messicano trapiantato a San Francisco dal '62. Il primo disco di Santana è del '69 (un anno che tenne a battesimo numerosi talenti, come ben sa chi segue queste nostre segnalazioni) e, di lui ancora si ricorda una storica performance al festival di Woodstock.

Il disco più importante di Carlos Santana è a nostro avviso il secondo: *Abraxas* pubblicato nel '70. In questa registrazione è perfettamente messo a fuoco il disegno creativo del chitarrista messicano: una trascinante fusione di rock e di musica afrolatina, che per allora era una innovazione non solo sconvolgente ma addirittura impensabile.

Se si potesse condensare in un solo titolo questo discorso, ascoltando *Abraxas* salterebbe sopra tutti *Samba pa ti* che fece il giro del mondo come un esempio illuminante. Insomma Santana resta ancora oggi un grandissimo che continua la sua attività tra grandi consensi pur in presenza di un successo discografico più tiepido, ma sempre ben considerato dalla critica.

● DISCHI/POP

DA MICK JAGGER A TOM WAITS

Una canzone di Tom Waits per dare il titolo all'album, *Strange weather* (Island); un Dylan rivisitato, quello di *I'll keep it with mine*, uno standard americano, *Yesterday*, e un blues di Leadbelly, *I ain't goin' down to the well no more*.

Ma per il suo ritorno, a quattro anni da *A child's adventure*, Marianne Faithfull ha addirittura ripescato la canzone che Mick Jagger e Keith Richard scrissero per lei nel '64 e che Marianne portò in testa alle classifiche, *As tears go by* (ne fu fatta anche una versione in italiano, cantata da Mick Jagger, *Con le mie lacrime*). Ex groupie, coautrice di *Sister Morphine*, in seguito attrice di teatro senza troppa fortuna, con gli anni '80 Marianne Faithfull è tornata alla musica in pianta stabile, pur centellinandosi. E questo, forse, è il suo segreto. ***Francesco De Vitis***

SOLO VOCE NIENTE LOOK

Van Morrison è certamente uno dei personaggi storici della scena musicale inglese. Attivo fin dai tempi del beat con i suoi gloriosi Them, Morrison svolge da anni un'attività assai discreta, che lo ha portato quasi ai margini dello show-business internazionale. Anche questo *Poetic champions compose* (Mercury) mostra la stupenda voce di Morrison alle prese con un repertorio di tutto rispetto, con largo spazio per il blues, la ballad; il tutto sempre all'interno di sonorità languide, raramente aggressive. Morrison canta, suona il piano e il sassofono, proponendo di volta in volta liriche sensibili, pacate. Più che una nuova svolta artistica, sembra piuttosto un momento di calma interiore e forse anche di grande equilibrio. ***d. s.***

● DISCHI/JAZZ

CON NOME E COGNOME

Michael Brecker, il sassofonista oggi più imitato nel mondo, firma il primo album da titolare dopo centinaia di incisioni per conto terzi nel campo del jazz, del rock e della musica pop e dopo i dischi fatti in società con Mike Mainieri a capo degli Steps. Il nuovo splendido LP tutto suo è della MCA-Impulse, un'etichetta cara agli appassionati, e ha per titolo *Michael Brecker*.

La versatilità e la disponibilità di questo sassofonista gli hanno alienato le simpatie di alcuni critici, ma la sua tecnica, la fantasia, il gusto, la musicalità sono difficilmente eguagliabili. A un solista così eccezionale fanno corona altri quattro musicisti di gran nome: il batterista **Jack De Johnette**, il bassista **Charlie Haden** il pianista **Kenny Kirkland**, il chitarrista **Pat Metheny**. Sei gli eccellenti brani incisi (di Mike Stern, Don Grolnick e dello stesso Brecker). Senza dubbio uno dei dischi dell'anno.

UN QUARTETTO TIRA L'ALTRO

Claudio Lo Cascio, pianista e arrangiatore, presenta *We Remember You*, microsolco della CR Records che è un omaggio a John Lewis e, più in generale, alla musica del Modern Jazz Quartet. Nel 1981, quando fu inciso a Palermo il materiale raccolto nell'album, il gruppo americano era inattivo da sette anni e non si era ancora ricostituito. Sotto l'insegna di Modern Art Quartet suonavano con Lo Cascio il valoroso vibrafonista **Enzo Randisi**, il contrabbassista **Giorgio Rosciglione** e il batterista **Marcello Pellitteri**.

I pezzi eseguiti sono nove, per la maggior parte del repertorio del Modern Jazz Quartet. Fanno eccezione *We Remember You* di Lo Cascio e *Sketch 1* che John Lewis compose a suo tempo per un gruppo guidato da J.J. Johnson ma che non suonò mai col quartetto. ***Salvatore G. Biamonte***

● DISCHI/CLASSICA

IL PRETE ROSSO E L'IMPERATORE

Grande è l'ingiustizia nel regno del consumo di musica. La raccolta di dodici *Concerti* per violino e archi intitolata *La cetra*, che costituisce l'op. 9 di **Antonio Vivaldi** e che fu dedicata nel 1727 all'imperatore d'Austria Carlo VI, è considerata alla stregua di un lavoro minore. È una raccolta di capolavori. Per via di un'attenzione, una concentrazione, un'atmosfera struggente e contenuta, che non erano cose comuni nemmeno per quel sublime compositore. Non effervescente, ma quasi crepuscolare risulta Vivaldi in questa versione di *La cetra* con strumenti d'epoca (la prima ad essere registrata su disco) di **Nicholas Kraemer** alla guida dei **Raglan Baroque Players**. La solista di violino è **Monica Huggett**. L'etichetta è Emi.

STATO DI AGITAZIONE

Se un pianista suona il "presto agitato" che conclude la fin troppo celebre *Sonata op. 27 "Al chiaro di luna"* di **Ludwing Van Beethoven** con un giusto accento sull'aggettivo "agitato", cioè con qualcosa di ansioso e aggressivo, quasi tenendo conto della lezione di Cecil Taylor (uno dei più grandi inventori contemporanei di musiche pianistiche) vuol dire che ha parecchio talento. È il caso di **Andrea Lucchesini**, poco più che ventenne. In un nuovo album Emi suona anche la *Sonata op. 106*. In quel terribile banco di prova che è l'"adagio sostenuto" dimostra di possedere la maturità e di ignorare la banalità. Quanto al suono terso e preciso, è una dote che condivide con molti pianisti giovani. Ma non guasta.

Mario Gamba

TOP PARADE

Pos.	RAI	BBC	Billboard
1	**BAD** M. Jackson (Epic/CBS) (2)	**BAD** Michael Jackson (Epic) (1)	**BAD** M. Jackson (Epic) (n)
2	**WHO'S THAT GIRL** Colonna sonora (WEA) (1)	**POPPED IN SOULED OUT** Wet Wet Wet (Precious Organis) (n)	**LA BAMBA** Soundtrack (Warner Bros) (1)
3	**SUGAR BLUES** Z. Fornaciari (Polygram) (4)	**WONDERFUL LIFE** Black (A&M) (3)	**WHITNEY** Whitney Houston (Arista) (2)
4	**A MOMENTARY LAPSE OF...** Pink Floyd (EMI) (3)	**DANCING WITH STRANGERS** Chris Rea (Magnet) (2)	**WHITESNAKE** Whitesnake (Geffen GHS) (3)
5	**C'E CHI DICE NO** Vasco Rossi (Carosello Ricordi) (5)	**ACTUALLY** Pet Shop Boys (Parlophone) (4)	**HYSTERIA** Def Leppard (Polygram) (4)
6	**OK ITALIA** Edoardo Bennato (Virgin) (6)	**THE CREAM OF ERIC CLAPTON** Eric Clapton Cream (Polydor) (9)	**BAD ANIMALS** Heart (Capital) (5)
7	**WHITNEY** Whitney Houston (Arista RCA) (8)	**NOW SMASH HITS** Various (EMI Virgin) (n)	**BIGGER & DEFFER** LL COOL J. (Columbia) (6)
8	**ADESSO** Mango (Fonit Cetra) (10)	**ALWAYS GUARANTEED** Cliff Richard (EMI) (5)	**THE LONESOME** John Cougar Mellencamp (Polygram) (n)
9	**TRUE BLUE** Madonna (WEA) (9)	**THE PEOPLE GRIN THEMSELVES...** House Martins (Go Discs) (n)	**CRUSHIN'** The fat boys (Polygram) (8)
10	**THE JOSHUA TREE** U2 (Ricordi) (7)	**CHANGINS FACES** The best of Locc & Godley & creme (Protv) (8)	**THE JOSHUA TREE** U2 (Atlantic) (10)
11	**SOLITUDE STANDING** Suzanne Vega (A&M) (11)	**HYSTERIA** Def Leppard (Bludgeon Riffola) (11)	**WHO'S THAT GIRL** Soundtrack (Warner Bros) (7)
12	**ACTUALLY** Pet Shop Boys (EMI) (12)	**THE JOSHUA TREE** U2 (Island) (10)	**IN THE DARK** Grateful dead (Arista) (9)
13	**PRIMITIVE COOL** M. Jagger (CBS) (n)	**BETWEEN THE LINES** Five Star (Tent) (7)	**THE FINAL COUNTDOWN** Europe (E.P.A.) (13)
14	**IT'S BETTER TO TRAVEL** Swing out sister (Polygram) (14)	**A MOMENTARY LAPSE OF...** Pink Floyd (EMI) (6)	**DUOTONES** Kenny G. (Arista) (15)
15	**INTRODUCING THE HARDLINE...** Terence Trent D'Arby (CBS) (n)	**WHITNEY** Whitney Houston (Arista) (13)	**SPANISH FLY** Lisa, Lisa & Cult Jam (Columbia) (16)
16	**SOLD** Boy George (Virgin) (16)	**HITS 6** Various (CBS WEA BMG) (12)	**GIRLS, GIRLS, GIRLS** Motley Crue (Elektra) (12)
17	**SLIPPERY WHEN WET** Bon Jovi (Polygram) (17)	**GIVE ME THE REASON** Luther Vandross (Epic) (18)	**LOST BOYS** Soundtrack (RCA) (20)
18	**LIKE A VIRGIN** Madonna (WEA) (13)	**SUBSTANCE** New Order (Factory) (14)	**SLIPPERY WHEN WET** Bon Jovi (Polygram) (14)
19	**TUTTO L'AMORE CHE TI MANCA** Julio Iglesias (CBS) (18)	**WHO'S THAT GIRL** Original soundtrack (RCA) (16)	**DIRTY DANCING** Soundratck (RCA) (n)
20	**NICK KAMEN** N. Kamen (WEA) (re)	**RUNNING IN THE FAMILY** Level 42 (Polydor) (24)	**TANGO IN THE NIGHT** Fleetwood Mac (Warner Bros) (n)

foto Daniela Scaramuzza

Rientra in classifica Mandy Smith con I just can't wait, uno dei successi dell'estate. Nella pagina accanto Bryan Adams

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	CON LE MANI **ZUCCHERO**	WHO'S THAT GIRL **MADONNA**	WHO'S THAT GIRL **MADONNA**	WHO'S THAT GIRL **MADONNA**
2	BELLA D'ESTATE **MANGO**	I JUST CAN'T STOP... **JACKSON/GARRETT**	I JUST CAN'T STOP... **JACKSON/GARRETT**	BELLA D'ESTATE **MANGO**
3	SOLO UNA SANA... **ZUCCHERO**	BAD **MICHAEL JACKSON**	BAD **MICHAEL JACKSON**	I JUST CAN'T STOP... **JACKSON/GARRETT**
4	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**	I WANT YOUR SEX **GEORGE MICHAEL**	PIPPO **ZUCCHERO**	BAD **MICHAEL JACKSON**
5	PIPPO **ZUCCHERO**	THE LIVING DAY LIGHT **A-HA**	SOLD **BOY GEORGE**	CON LE MANI **ZUCCHERO**
6	GENTE DI MARE **TOZZI & RAF**	LA BAMBA **LOS LOBOS**	I WANT YOUR SEX **GEORGE MICHAEL**	PIPPO **ZUCCHERO**
7	SENZA UNA DONNA **ZUCCHERO**	MIA BOCCA **JILL JONES**	BITTER FRUIT **LITTLE STEVEN**	I WANT YOUR SEX **GEORGE MICHAEL**
8	BRAVA GIULIA **VASCO ROSSI**	BITTER FRUIT **LITTLE STEVEN**	IT'S A SIN **PET SHOP BOYS**	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**
9	NOI **MATIA BAZAR**	SOLD **BOY GEORGE**	BELLA D'ESTATE **MANGO**	BITTER FRUIT **LITTLE STEVEN**
10	DUNE ROSSE **ZUCCHERO**	LET IT BE **FERRY AID**	MIA BOCCA **JILL JONES**	THE LIVING DAI LIGHT **A-HA**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

	Rai	BBC	Billboard
1	**WHO'S THAT GIRL** (1) Madonna (WEA)	**PUMP UP THE VOLUME** (2) M/A/R/R/S (4AD)	**DIDN'T WE ALMOST HAVE...** (2) Whitney Houston (Arista)
2	**BAD** (n) Michael Jackson (Epic CBS)	**NEVER GONNA GIVE YOU UP** (1) Rick Astley (RCA)	**HERE I GO AGAIN** (4) Whitesnake (Geffen)
3	**I JUST CAN'T STOP LOVING YOU** (2) M. Jackson with Siedah Garret (Epic)	**BAD** (5) Michael Jackson (CBS)	**I JUST CAN'T STOP LOVING YOU** (1) Jackson with Siedah Garrett (E.P.A.)
4	**I WANT YOUR SEX** (5) G. Michael (Epic CBS)	**SOME PEOPLE** (3) Cliff Richard (EMI)	**I HEARD A RUMOR** (8) Bananarama (Polygram)
5	**IT'S A SIN** (8) Pet Shop Boys (EMI)	**CAUSING A COMMOTION** (4) Madonna (Sire)	**LOST IN EMOTION** (9) Lisa, Lisa & Cult Jam (Columbia)
6	**THE LIVING DAY LIGHTS** (4) A-Ha (WEA)	**CROSKETT'S THEME** (19) Jan Hammer (MCA)	**WHEN SMOKEY SINGS** (5) ABC (Polygram)
7	**BOYS** (3) Sabrina (Five)	**I WANNA BE YOUR DRILL** (n) A. Mead. Nigel Goulding (Warner Bros)	**CARRIE** (11) Europe (E.P.A.)
8	**GENTE DI MARE** (7) Tozzi & Raf (CGD)	**HOUSE NATION** (8) House Master Boys of (Magnetic Dance)	**LA BAMBA** (3) Los Lobos (Warner Bros)
9	**NOTHING'S GONNA STOP...** (10) S. Fox (CGD)	**I NEED LOVE** (16) L.L. Coll J (Def Jam CBS)	**TOUCH OF GREY** (10) Grateful Dead (Arista)
10	**YOU WIN AGAIN** (14) Bee Gees (Wea)	**HEY MATTHEW** (9) Karel Fialka (IRS)	**U GOT THE LOOK** (15) Prince (Warner Bros)
11	**BITTER FRUIT** (re) Little Steven (EMI)	**HEART AND SOUL** (6) T' Pau (Siren)	**DOING IT ALL FOR MY BABY** (6) Huey Lewis & The news (Chrysalis)
12	**WHAT HAVE DONE TO...** (n) Pet Shop Boys (EMI)	**WIPEOUT** (7) Fat Boy & Beach Boys (Urban)	**WIPEOUT** (12) Fat Boys & Beach Boys (Polygram)
13	**EVERLASTING LOVE** (n) Sandra (Virgin)	**THIS CORROSION** (n) Sister of Mercy (Merciful Release)	**WHO WILL YOU RUN TO** (18) Heart (Capital)
14	**I JUST CAN'T WAIT** (re) M. Smith (CGD)	**I DON'T WANT TO BE A HERO** (11) Johnny Hates Jazz (Virgin)	**PAPER IN FIRE** (19) John Cougar Mellencamp (Polygram)
15	**I LOVE TO LOVE** (15) L. Charles (CBS)	**IT'S OVER** (10) Level 42 (Polydor)	**CAN'T WE TRY** (7) D. Hill (Duet with V. Shepard) (Columbia)
16	**LA BAMBA** (16) Los Lobos (CBS)	**CARS** (n) Gary Numan (Beggars Banquet)	**ONE HEARTBEAT** (17) Smokey Robinson (Motown)
17	**LET'S WORK** (n) M. Jagger (CBS)	**CASANOVA** (12) Levert (Atlantic)	**CASANOVA** (n) Levert (Atlantic)
18	**OK ITALIA** (18) Edoardo Bennato (Virgin)	**POUR SOME SUGAR ON ME** (20) Def Leppard (Mercury)	**I NEED LOVE** (14) L.L. COOL J. (Columbia)
19	**SCALES OF JUSTICE** (n) Living in a Box (Chrysalis)	**JACK LE FREAK** (n) Chic (Atlantic)	**JUMP START** (n) Natalie Cole (Manhattan)
20	**BELLA D'ESTATE** (6) Mango (Fonit Cetra)	**TOY BOY** (14) Sinitta (Fanfare)	**WHO FOUND WHO** (16) Jelly Bean Featuring E. Fiorillo (Chrysalis)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso
I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

Retna/Photo G

Hit americani

Fra i progetti dell'emittente americana MTV c'è quello di una classifica video mondiale. Sbarcata con successo in mezza Europa, l'emittente statunitense sembra intenzionata a seguire sempre con maggior attenzione il mercato europeo. La video hit di questa settimana presenta come al solito un gruppo di clip che si sono affermati anche in Italia e altri mai distribuiti o che magari hanno beneficiato di una "rotation" assai ridotta. Fra i primi da notare i clip degli U2, di Whitney Houston e Europe, fra i meno noti, scendendo anche al di sotto della decima posizione, Robbie Nevil (*Wot's it to ya*), Starship (*It's not over*), Outfield (*Since you've been gone*). Fra quelli già affermati negli Stati Uniti con un possibile spazio italiano, da notare senza dubbio *La bamba* dei Los Lobos, anche perché uscirà presto il film, *Luka* di Suzanne Vega, *Pleasure principle* di Janet Jackson, *Don't mean nothing* di Richard Marx.

Ecco la video hit americana di questa settimana secondo le indicazioni fornite dalla stessa MTV e, in attesa della compilazione internazionale, che partirà probabilmente all'inizio del prossimo anno.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **I still haven't found...** ***(U2)***
2) **Shakedown** ***(B. Seger and The Silver...)***
3) **Who's that girl** ***(Madonna)***
4) **Hearts on fire** ***(Bryan Adams)***
5) **Something so strong** ***(Crowded House)***
6) **Pleasure principle** ***(Janet Jackson)***
7) **I want your sex** ***(George Michael)***
8) **Don't mean nothing** ***(Richard Marx)***
9) **Heart and soul** ***(T' Pau)***
10) **Back in the high life** ***(Steve Winwood)***

Con **Ultra**

Pampers

"Anche bagnati restano asciutti"

1 **Sono ultra-sottili**
ma mantengono i bambini ultra asciutti...

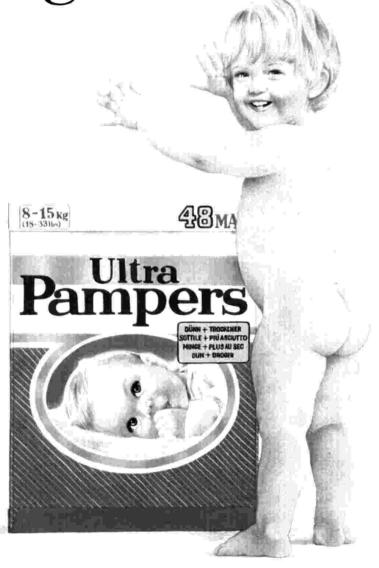
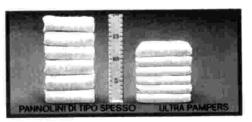
2 **grazie al sigillapipì**
lo speciale strato che assorbe il bagnato e lo imprigiona mantenendolo separato dalla pelle del bambino. Per questo, gli Ultra Pampers....

3 **non lasciano uscire il bagnato neanche se li strizzi!**

di Roberto Costa

TREGUA DI CACCIA

IL WWF PROPONE UN ACCORDO CON I CACCIATORI

IN CAMBIO CHIEDE LIMITI SEVERI ALLE DOPPIETTE

Non ne siamo certi, ma probabilmente il 20 settembre 1987 diventerà una data importante nel calendario delle associazioni che si battono per la difesa dell'ambiente. Il 20 settembre — come ogni anno — si è aperta la caccia, ma quello stesso giorno c'è stata su tutto il territorio nazionale una grande manifestazione sonora contro l'attività venatoria.

Il WWF Italia ha organizzato «serenate» — veri e propri concerti con tamburi, trombette e mandolini — in 132 zone del territorio nazionale dove più alta è la concentrazione di cacciatori. Alle 6,25 in punto, nel momento in cui i cacciatori infilavano le cartucce nel fucile, Fulco Pratesi, a pochi chilometri da Roma, nella zona della Tolfa (sei cacciatori per chilometri quadrato), soffiava in un corno dando il via a un incredibile, fragoroso, variopinto concerto da un capo all'altro dell'Italia. I cacciatori non hanno gradito la «sirenata» ed hanno anche minacciato di ricorrere all'autorità giudiziaria nel caso in cui l'iniziativa dei concerti sul terreno di caccia dovesse andare avanti.

Ma nonostante tutto, il 20 settembre potrebbe rappresentare una svolta nella polemica che divide da sempre cacciatori e associazioni ambientalistiche. Il WWF, infatti, non si è limitato ad organizzare le «sirenate», ma ha fatto anche alcune proposte per giungere in tempi relativamente brevi ad una sistemazione definitiva dell'attività venatoria. Le proposte ci sono state illustrate da **Staffan De Mistura**, direttore generale del WWF Italia.

Avete rinunciato all'abolizione pura e semplice della caccia?

«Si riferisce al referendum? Ebbene, abbiamo potuto constatare per due volte a distanza di cinque anni che, nonostante l'86 per cento degli italiani sia contrario alla caccia, è praticamente impossibile superare lo scoglio della Corte Costituzionale. Il rapporto di forze — sembra incredibile — è sfavorevole alla maggioranza. Tanto vale prenderne atto e muoversi in un'altra direzione, trovare un accordo con i cacciatori».

In che modo?

«Di come va la caccia in Italia sono insoddisfatte le associazioni ambientalistiche e le organizzazioni venatorie, a cominciare dalla Federcaccia e dall'Arcicaccia. Noi siamo insoddisfatti perché assistiamo impotenti al depauperamento della fauna selvatica e sono insoddisfatti i cacciatori che di anno in anno vedono i loro carnieri sempre più magri. Allora tanto vale lavorare insieme sui punti che ci accomunano e non su quelli che ci dividono».

Per fare cosa?

«Per giungere ad una legge che protegga la fauna selvatica che — vale la pena ricordarlo — è considerata patrimonio indisponibile dello Stato, come è avvenuto in tutti gli altri Paesi. In questa legge devono trovare posto le norme per la caccia. In Italia abbiamo invece attualmente una legge che privilegia l'esercizio della caccia piuttosto che la salvaguardia della fauna. Quindi la nostra proposta è: blocchiamo, con un decreto, la caccia al 31 dicembre, facciamo un censimento della fauna selvatica presente nel nostro Paese, lavoriamo attorno alla legge, sospendendo la caccia per un periodo di almeno cinque anni. Dobbiamo assolutamente fermare doppiette e mandolini».

Le doppiette in Italia sono un po' troppe...

«Sì, sono moltissime: quasi cinque per ogni chilometro quadrato, la densità più alta in Europa. È un numero che va assolutamente abbassato».

In che modo?

«L'esame per la concessione della licenza di caccia dovrebbe essere un vero esame, serio e approfondito. Ci vuole maggiore rigore».

Quali sono gli altri punti che dovrebbero essere previsti nella legge?

«Niente di più di quello che è già previsto nelle altre legislazioni europee: la caccia deve essere consentita solo quando gli animali hanno concluso il periodo riproduttivo e non sono in viaggio di migrazione; divieto di qualsiasi forma di uccellagione; esercizio della caccia solo in riserve comunali gestite da comitati locali formati da agricoltori, protezionisti e cacciatori; divieto per il cacciatore di uscire dal proprio terreno di residenza, nel senso che chi vive a Milano non vada a sparare ad esempio in Sicilia o in Sardegna. La caccia dovrà essere consentita solo per quelle specie animali riproducibili in cattività e — a differenza di quanto avviene oggi — si dovrà permettere al proprietario di un terreno di vietare l'accesso ai cacciatori nel suo fondo con la semplice apposizione di cartelli».

foto Panda Photo (2)

Due delle tante manifestazioni «sonore» del WWF (qui sopra, al centro, Fulco Pratesi) per protestare contro l'apertura della caccia

Un grande appuntamento. Una grande passione!

Il calendario, le formazioni, gli emblemi e tutto ciò che volete sapere del calcio '88

E poi...
trasformati in un "Mister" con le magliette adesive degli attaccanti e dei portieri di serie A.

EUROFLASH

di Jvan Miceli

RIPOSO IN PILLOLE

In Italia il primo intervento di trapianto di cellule surrenali nel cervello di un uomo di 49 anni affetto da morbo di Parkinson è stato eseguito all'Istituto di Neurochirurgia dell'Università di Milano.

Dopo aver prelevato dal surrene, la ghiandola che si trova sopra i reni, un certo numero di cellule, i chirurghi milanesi le hanno poi trapiantate, iniettandole con una agocannula, in una zona ben determinata del cervello, il nucleo caudato. Le cellule trapiantate avranno il compito di produrre la dopamina, la sostanza chimica addetta alle comunicazioni nervose e la cui assenza nel cervello provoca appunto il morbo di Parkinson.

«Benché lontane dal cervello», spiega il professor Guglielmo Scarlato, direttore della Clinica Neurologica dell'Università di Milano, che ha preparato il trapianto, «la ghiandola surrenale infatti secerne dopamina».

La malattia di Parkinson, chiamata anche «paralisi agitante», compare in età adulta e sarebbe la conseguenza di una diminuita disponibilità di dopamina (essenziale nel controllo dei movimenti) in quella zona del cervello chiamata «sostanza nera». Il malato si muove lentamente, con agitazione ritmica che persiste anche durante il riposo. Ne furono vittime personaggi illustri, da Hitler a Mao, da Andropof a Katharine Hepburn.

«L'intervento eseguito a Milano», continua il professor Scarlato, «è solo la prima fase del programma chirurgico che intendiamo portare avanti, la tappa successiva prevede l'utilizzo, per il trapianto, di cellule surrenali prelevate da feti umani, che hanno la caratteristica di produrre una maggiore quantità di dopamina. Attendiamo comunque i risultati a distanza prima di intraprendere altri interventi che abbiamo in programma per i prossimi sei mesi».

Chi non deve attendere invece sono i chirurghi di Città del Messico che già un anno fa hanno operato con la stessa tecnica dodici giovani pazienti. A un anno di distanza dall'intervento stanno tutti bene: camminano da soli, sono in grado di parlare chiaramente, i tremori si sono notevolmente ridotti ed è anche scomparsa la rigidità dei muscoli. E secondo la rete televisiva americana ABC, Ignacio Madrazo, famoso neurochirurgo messicano, si appresta a tentare lo stesso intervento di trapianto di cellule surrenali su Cassius Clay, l'ex campione di pugilato affetto da morbo di Parkinson.

La possibilità di trapiantare le cellule del cervello affascina da anni i ricercatori. I primi tentativi risalgono a circa cinquant'anni fa, quando il francese Raoul Michel May per la prima volta trapiantò cellule cerebrali di embrione nella camera anteriore dell'occhio (lo spazio tra la cornea e il cristallino). Qualcuno ha pensato perfino ai trapianti dell'intero cervello. E nel 1962 il chirurgo russo Vladimir Demikhov stupiva il mondo trapiantando la testa di un cucciolo su un cane pastore che sopravvisse per un mese. Falliti gli empirici tentativi di innesto di teste di animali su altri animali della stessa specie con mostruose architetture biologiche, sono stati condotti e sono in corso non pochi esperimenti per innesti parziali di cellule cerebrali. Operazioni del genere restano ancora sperimentali: non si sa, tra l'altro, se la remissione del male è definitiva o se la carenza di dopamina si ripresenterà col tempo. Gli scienziati sperano di poter sviluppare la tecnica dei trapianti per curare anche una serie di malattie finora incurabili come la malattia di Alzheimer, la corea di Huntington e altre malattie degenerative del cervello, e persino lesioni del midollo cerebrale e spinale. In molti esperimenti si sono ottenuti risultati interessanti.

Grandi speranze nella cura del morbo di Parkinson aveva suscitato agli inizi degli anni Settanta un precursore della dopamina, la levodopa. La terapia sostitutiva con levodopa, dicono oggi gli specialisti, può migliorare i sintomi, ma in molti pazienti a lungo andare diventa inefficace e per di più gli effetti negativi legati alla dopa sono sempre più frequenti. Le novità più interessanti sono emerse solo da poco, quando alcuni ricercatori ungheresi in collaborazione con la Chiesi Farmaceutici sono riusciti a mettere a punto una nuova sostanza di sintesi, chiamata levodeprenyl, che consente di ridurre la quantità di dopamina di oltre il trenta per cento.

«In questo modo», spiega il professor Alessandro Agnoli, direttore della Clinica Neurologica dell'Università di Roma, «si annullano gli effetti collaterali e si prolunga l'azione del farmaco nel tempo; i risultati sono estremamente positivi».

Un'altra sostanza conosciuta ancora con la sigla Hnmo potrebbe addirittura rivoluzionare la terapia del morbo di Parkinson. L'Hnmo può essere assunta per contatto attraverso un normale cerotto, fissato alla pelle, che fa affluire costantemente nell'arco delle ventiquattr'ore la dose necessaria di farmaco al paziente. La nuova terapia è stata ideata da David Marsden dell'Università di Londra in collaborazione con alcuni neurologi italiani guidati dal professor Alessandro Agnoli di Roma.

LEVODEPRENYL: UNA NOVITÀ CHE RIDUCE I PROBLEMI DEL PARKINSON

PRESTO IN ITALIA L'ULTIMA SCOPERTA: L'HNMO. SI APPLICA CON UN CEROTTO SULLA PELLE

Alessandro Agnoli, direttore della Clinica Neurologica dell'Università di Roma, sostiene che la nuova sostanza di sintesi (levodeprenyl) dà risultati estremamente positivi nella cura del Parkinson

DOVE MI PORTI QUESTA SERA?

Velocità max fino a 175 Km/h - Consumo per 100 Km a 90 Km/h: 4,8 l - 6 anni di garanzia anticorrosione.

Quando siete insieme il tempo vola. Con l'Ibiza c'è sempre qualcosa di nuovo da scoprire. Ogni volta vi sorprendete a vederla nei suoi modelli 3 e 5 porte, con allestimenti Junior, GL, GLX. Vi porta dovunque con i suoi motori diesel 1,7 l, benzina 0,9 l e Seat System Porsche 1,2 e 1,5 l, e viaggiare con lei è un vero piacere. È bella, elegante, fatta per farsi ammirare. Più

Importatore unico: **bepi koelliker importazioni** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

CELENTANO

TRA ZII E NONNI DI VIALE MAZZINI

NESSUNA ESCLUSIVA A SCALFARI

PERCHÉ HA PAURA DI JOAN LUI

Una telefonata dall'alto di una barba autorevole come un editoriale di *Repubblica*. È Eugenio Scalfari in diretta dalla plancia di comando: vuole il molleggiato in esclusiva per il prossimo più grande «magazine del mondo» che si chiamerà *Venerdì* giustappunto. Adriano Celentano scruta il giornalista Paolo Guzzanti accoccolato come un beduino inviato di persona a rafforzare il messaggio inedito. La risposta è in sintonia con il Celentano pensiero. «Scalfari? Al diavolo!». Non se ne farà niente! Un vecchio pippobaudista commenta: «È la rivoluzione». Perché? Ma perché Pippo si sarebbe trasformato in persianino per farci scivolare morbidamente la corazzata di *Repubblica*.

Foto FABRIZIO BIAMONTE

PENSIERO

Adriano Celentano con Heather Parisi, «vedette» di Fantastico. *Sulla terrazza dell'Hilton (Roma) oggi si recita per i fotografi. Il sabato sera da Raiuno per l'Italia della Lotteria*

Se va bene per la seta...

*Lavasciuga GHIBLI

Se va bene per la seta, potete immaginare quale resa possa avere una Ghibli quando si tratta di lavare e asciugare altri tessuti tanto facili, forti e resistenti, come cotone, lana, fibre sintetiche o miste. Perché lavasciuga Ghibli è una macchina tecnologicamente perfetta. Ovvero un'autentica San Giorgio.

**Lavasciuga Ghibli fa parte della vastissima gamma di lavabiancheria San Giorgio, grande leader nel mondo del bucato.*

Tanto di più, spendendo poco di più.

● CELENTANO PENSIERO

E, invece, Celentano «manda al diavolo» e rinuncia.

Ma cos'è esattamente il diavolo di cui si parla?

Il più temibile dei concorrenti, per lui, in assenza del quale non potrebbe andare per il mondo l'adorato *Joan Lui*.

Infatti è proprio *Joan Lui* l'antagonista che gli fa più paura. Se la sera in cui va in onda *Fantastico* trasmettessero su un'altra rete il film (che è piaciuto soprattutto in Unione Sovietica), ebbene, Adriano non ha dubbi: «*Fantastico* sarebbe sconfitto: avrebbe più spettatori l'amato *Joan Lui*».

Per il resto sul fronte della concorrenza non teme rivali.

Ecco la domanda: «Ha visto le prime puntate di *Festival* e della *Giostra*?». Risponde con la certezza di chi sa: «La tv danneggia l'uomo».

E come mai, allora, ha accettato di fare tv con la Rai?

Risposta: «La Rai è come una sorella: c'è zio Giuseppe (Rossini), zio Mario (Maffucci), nonno Agnes (Biagio) e l'arcivescovo Manca (Enrico)».

La pattuglia dei suoi coprotagonisti è come una cartina dell'Italia tricolore: ognuno rappresenta un'etnia a radice popolare.

Massimo Antonio Boldi (Luino, 23 luglio 1945) rafforza lo schieramento lombardo. «Siamo amici da...». Celentano si lascia sfilacciare il tempo tra le dita a schiocco. Sì, hanno suonato insieme in banda. Però adesso è un'altra musica. Fantastico, ovviamente.

foto Claudio Rinaldi/Kappa

Nord chiama Sud: Adriano Celentano e Marisa Laurito

Maurizio Micheli (Livorno, 3 febbraio 1947). Celentano dice: «È uno di quelli che si afferrano dopo. Però... una volta ha detto una battuta, era un lunedì del millenovecentosettantadue e ancora me la ricordo».

Marisa Laurito (Napoli, 19 aprile 1953) è entrata nei titoli di *Fantastico* come «l'ultima ruota del carro». Ma Adriano la sorregge con un lucido Celentano pensiero: «Sarà fantastica!».

Heather Parisi è: «la più brava di tutte», sono parole del gran Capo con l'aggiunta: «Metti una Heather nel motore e si molleggia a tutto ritmo».

E lui, Adriano Celentano, cosa farà dopo tutto questo *Fantastico*?

Brividi di attesa, silenzi, stupore. Poi scocca la freccia del Sioux. «Farò TeleCelentano!». E gran risata di chiusura che si espande con diabolica celerità. ●

MAGIE, DELITTI TRA GRATTACIELI
E ALBERI TROPICALI
IN VENEZUELA:
MA SI PUÒ USCIRE
DALLA RETE
DELLO SPIONAGGIO?
E CHI È REALMENTE
IRIS PEYNADO?

LA COLLINA DEL DIAVOLO

Non c'è il diavolo, ma un'antica leggenda indiana che lo vuole nascosto nel ventre di una collina venezuelana serve a mascherare una realtà diabolica. *La collina del diavolo*, un film in due parti di Vittorio Sindoni in onda questa settimana su Raidue, è un cocktail esotico di intrighi e delitti in bilico tra grattacieli e alberi tropicali, tra autostrade e mulattiere. C'è anche tutta la magia di Xiomara, una giovane donna sudamericana appesa a un filo tra fantasia e realtà che si toglierà il velo solo all'ultimo istante. Il suo viso è quello di una sudamericana vera, Iris Peynado, che ora è a Roma, scelta da Antonello Falqui come soubrette del suo nuovo varietà, *Cinema che follia*, che vedremo a gennaio.

Iris, com'è questa donna, ce la racconti?

«Xiomara ha dentro il mistero di chi è vissuta lontano dalla civilizzazione, un'avventuriera forte e passionale che affascina un inglese e lo attira nella sua rete».

Lei, che è nata nei Caraibi, ha giocato in casa...

«Ho ritrovato il mio clima, i sapori, gli odori e lo spagnolo, la mia lingua, la mia dimensione. E ho vissuto veramente l'avventura. Quei viaggi sull'Orinoco con due piloti venezuelani che avevano scambiato l'aereo per una bi-

di FIAMMETTA ROSSI

foto Ufficio Stampa Rai

foto Equipe Reporters (4)

Iris Peynado e Anthony Head protagonisti de **La collina del diavolo** *in onda su Raidue mercoledì e giovedì alle 20,30. In basso, a sinistra, Rossano Brazzi e ancora la Peynado, al centro con Tony Musante*

il PROTEGGI-SLIP della Lines

con il filtrante aerato ti senti fresca e sicura!

Sì, grazie ai piccoli fori, la pelle respira bene e tu ti senti più fresca e sicura.

INTERVALLO
la piacevole sicurezza di uno slip pulito tutto il giorno.

Intervallo è anche ripiegato in bustina, nella confezione da 24.

APPROVATI DAI MEDICI
DELLA ASSOCIAZIONE OSTETRICI GINECOLOGI OSPEDALIERI ITALIANI

PRODOTTI DALLA FATER s.a.s.

cicletta e non si preoccupavano di un'ala infuocata o del portello socchiuso. E poi il serpente che dovevo accarezzare sul set e mi terrorizzava e sono riuscita a tenere sul mio letto».

Quanto le assomiglia la protagonista de *La collina del diavolo*?

«A un certo punto della storia c'è una poesia che dice pressappoco: "lei prende solo quello che vuole e quando non le serve più lo lascia". Anch'io sono così. Libera e orgogliosa di esserlo, di poter decidere di non aggrapparmi a nessuno».

Se lei dovesse descriversi, fare una sua scheda personale...

«Ci sto. Dunque, ho ventinove anni Se penso che sono vicina ai trenta tremo perché poi arrivano i quaranta, i cinquanta. Non mi fa paura la vecchiaia ma la morte. Sono nata a Santo Domingo, il mio sole, il mio tutto. Ogni volta che ci torno riempio una valigia di ricordi e poi la vuoto lentamente, giorno per giorno. Sono del segno dei Gemelli. Ottimista e pessimista, forte e debolissima, sicura e insicura. Da sola mi ammazzo e mi salvo. Ma forse è un gioco per non essere mai mediocre».

E questi stupendi occhi blu?

«Mio padre è di origine tedesca, mia madre spagnola ma da noi non sono un'eccezione. Le nostre donne hanno una gamma fantastica di colori di pelle e di occhi, i nostri antenati sono indiani, spagnoli, francesi, africani, tedeschi, italiani, olandesi, arabi, una vera babele di razze. Ma ci capiamo tutti perché siamo uguali. Tutti allegri e fondamentalmente buoni. Guai se non lo fossimo, con la situazione politica che sopportiamo. Comunque i miei occhi, lo so, sono belli ma tengo molto di più al mio sedere, è un fatto culturale, per l'uomo dominicano è importante più di un bel seno».

E tua figlia, come vorresti che fosse da grande?

«Laila ha nove anni, vive sola con me perché sono separata (è stato il secondo grande dolore della mia vita dopo la separazione dei miei genitori). Ma avrò altri figli, devo cercare un padre giusto o forse due padri per due figli. Le insegno i valori della mia terra, lo spagnolo e il rispetto per gli altri. E la abituo ad avere fascino, carisma, non è una cosa che si impara facilmente, la devi coltivare. Anche negli uomini cerco il carisma ma non devono essere né prepotenti né presuntuosi. Colti, piuttosto, nel senso di nobili dentro. Ecco, ho conosciuto da poco Nikita Michalkov. Lui è straordinario, capace di grande forza e grande debolezza. Peccato perché non potrò mai recitare con lui almeno fino a quando la convenzione del mondo dei bianchi (nel quale peraltro vivo benissimo) non sopporterà una Karenina dalla pelle nera o una Lili Marleen con gli occhi a mandorla».

FIAMMETTA ROSSI

foto Equipe Reporters (2)

Francisco Rabal in alcune scene del film nei panni di Mr. Grayle, un ricco e misterioso americano che Michael (Anthony Head), il protagonista della storia, incontrerà spesso sulla sua strada

foto Ufficio Stampa Rai

SCOPRI L'ASSEGNO

CHE VALE ORO

- UN VENERDÌ GIALLO ORO CON TORTORA

Secondo appuntamento con la fortuna e con il mistero in compagnia del *TV Radiocorriere* e di *Giallo*. Attenzione all'assegno contenuto nella vostra copia del giornale: se il numero di serie coincide con quello che sarà rivelato in diretta, date pure il via ai festeggiamenti perché siete diventati milionari!

Per la seconda settimana la Banca del Giallo ed il *TV Radiocorriere* mettono in palio trenta milioni. Nella vostra copia del nostro settimanale, in edicola il mercoledì, avete trovato un fac-simile di assegno; venerdì, nel corso della trasmissione *Giallo* (Raidue, 20,30), Enzo Tortora rivelerà in diretta il numero dell'unico assegno vincente. Se è il vostro dovrete darne comunicazione, entro il martedì successivo, con un telegramma indirizzato al *TV Radiocorriere, via Romagnosi 1/b, 00196 Roma*, oppure con una telefonata al *3619794* (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma).

Se non si trova il vincitore della settimana, il premio si accumula sull'assegno in concorso per il venerdì successivo e il suo valore, quindi, si raddoppia, si triplica, si quadrupla... e così via, fino a quando non viene assegnato. Da quel momento l'assegno ritorna al suo valore iniziale di trenta milioni in gettoni d'oro e il gioco continua con lo stesso meccanismo.

In attesa di sapere se l'assegno vincente è il vostro, entrate con *Giallo* nel mondo del brivido, del mistero, dell'indagine, del dubbio, in compagnia di Enzo Tortora (nella foto con Alba Parietti, Gabriella Carlucci e il cane Giallo) e dei suoi collaboratori, dal mago del thrilling Dario Argento allo scrittore Oreste Del Buono. Se non avete vinto non disperate: avete altre tredici settimane per rifarvi.

Andrea Barbato durante la registrazione della sigla di Va' pensiero, il nuovo settimanale satirico di Raitre in onda la domenica alle 14

Glauco Cortini

ANDREA BARBATO SULLA VIA DELLA SATIRA

STRAPARLIAMO DELL'ITALIA

Quasi un nuovo Andrea Barbato quello che presenta *Va' pensiero*, settimanale satirico di Raitre. Dopo molti anni di giornalismo serio, alla televisione e nella carta stampata, dopo la parentesi come deputato e membro della commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai, Barbato ha rifatto capolino alla televisione quest'estate nel ruolo inaspettato di conduttore di un programma sportivo, *Campioni*, a commentare e ricordare grandi partite di calcio del passato. Una passione per lo sport Barbato l'ha sempre avuta e anche una forte dose di ironia. Ma questa volta, con *Va'pensiero*, si propone decisamente, apertamente, come personaggio leggero, in bilico tra satira e sport, tra frecciate e sorrisi.

La tua è proprio una scelta, una conversione?

«Forse dentro di me c'è sempre stata una vena non seria che non avevo potuto esprimere. Ma in questo caso l'idea non è stata mia: mi è stato offerto di fare questo programma di cui sono autore insieme ad Aldo Zappalà. Però mi sto convincendo che una delle poche "chiavi" rimaste alla libertà di chi fa il giornalista è quella della satira, del sarcasmo, dell'ironia. Per il resto vedo il giornalismo molto ingessato, un po' sclerotico, privo di libertà e soprattutto di voglia di esercitarla».

La Rai non ha fatto quasi mai della satira. Con il tuo programma vorresti inaugurare un genere? C'è davvero questa possibilità?

«La Rai ha fatto solo satira su se stessa, e questo è abbastanza facile. Oppure è stata satira involontaria, casuale: il resto è stato mal tollerato. Ricordo gli interventi di Grillo e di Maselloni, che sono stati quelli più catastrofici, che hanno provocato qualche tragedia interna. Noi ci siamo messi all'ombra di una collocazione molto appartata: domenica pomeriggio su Raitre. Forse pochi coraggiosi staranno a guardarci. Tra reti pubbliche e private nelle stesse ore ci sono altre trasmissioni molto fragorose come *Domenica in*... e *La giostra*. Quindi nel nostro angolino spero ci sarà possibile fare qualcosa di diverso».

Ma cosa può esserci di tanto pericoloso nella tua trasmissione, che nasce all'insegna del «leggero»?

«Il rischio maggiore, da evitare assolutamente, è quello di fare satira a senso unico, di trasformare *Va' pensiero* in una trasmissione politicizzata».

Ma tu non farai soltanto satira politica...

«No, ma la politica sarà una componente importante. Anche se la satira resta legata alle preferenze ideali di chi la fa, alle sue radici culturali, voglio fare in modo che l'obiettivo sia puntato a tutto campo, senza distinzioni. Una tradizione in questo campo, in Italia, manca. Quel poco di satirico che esiste o è già sfruttato o ha una vena qualunquistica che non mi piace. Insomma, il mio è soltanto il tentativo di fare un supplemento domenicale, e quindi un po' evasivo, alla programmazione di Raitre, un supplemento ironico su fatti minori della realtà italiana, su certi tic, su piccole cose che non funzionano, su spunti che ci vengono dalla cronaca. Lo faremo con tecniche diverse. Ci saranno servizi firmati, tradizionali, e altri spazi del tutto nuovi. Uno è "Divano in piazza": una serie di piccole provocazioni pubbliche, realizzate come una "candid camera" a rovescio. Siamo andati per le piazze con le telecamere e abbiamo chiesto ai passanti di interpretare personaggi improbabili, assurdi: c'è la balia di Enzo Biagi, la guardia del corpo di Bruno Vespa, la moglie segreta di Gheddafi, il sarto di Gianni Agnelli... e la gente si presta, recita, spinta, credo, dal più smaccato esibizionismo».

E ci sono altri «scherzi» di questo genere?

«C'è qualcosa che non è proprio uno scherzo: ha girato l'Italia un pulmino per uno spazio chiamato "Videobox"; è una specie di video self-service formato da una cabina e una telecamera: ognuno è potuto entrare e ha detto ciò che ha voluto in quaran-

di EDEK OSSER

STATE FUORI DALLA MISCHIA!
PER VENDERE DI PIU'
OGGI C'E' IPM.

Il mondo degli affari è sempre più un campo di battaglia. Per reggere il confronto bisogna essere pronti a tutto. A difendere la propria quota di mercato, a lottare con sempre nuovi concorrenti, ad investire continuamente in strutture e risorse.
E' un'impresa dura, senza esclusione di colpi. Fino a ieri era così.
Oggi, l'alternativa c'è: è **IPM**!
IPM è il nuovo strumento che consente di vendere di più e spendere meno. Meno fatica e meno soldi. Come? Rivolgendosi direttamente e solamente a chi è interessato ai vostri prodotti e servizi.
Smettetela di andare in giro "a caccia di clienti"; **IPM**, conoscendoli uno per uno, vi fornisce i loro nomi, cognomi e indirizzi, vi dà informazioni sull'attività che svolgono, realizza per voi messaggi completi perché possiate comunicare con loro.
Dunque perché fare la guerra quando basta scegliere **IPM**? I migliori imprenditori lo hanno già fatto ed ora non hanno più bisogno di affannarsi, tanto c'è **IPM** che li aiuta a vendere!
Ora tocca a voi.

IPM
INFORMAZIONI PERSONALIZZATE PER IL MARKETING

IL VENDITORE ANNI '90

Vorrei conoscere meglio **IPM**, il nuovo strumento per vendere di più e spendere meno.

COGNOME ____________ TV

NOME ____________

AZIENDA ____________

INDIRIZZO ____________ CAP ______

CITTA' ____________ TEL. ______

Ritagliare, inserire in una busta affrancata indirizzata a:

SEAT Sviluppo prodotti di Direct Marketing
Via A. Saffi, 18 - 10138 Torino

tacinque secondi. È un'idea già collaudata in Inghilterra. Da noi era nuova, la gente non ha ancora l'abitudine a queste cose, così abbiamo raccolto soprattutto urla di dolore, proteste, parolacce, richieste di pensione. Stiamo tentando di dare un senso a queste voci che dovrebbero diventare delle lettere al direttore elettroniche e proporre una galleria di volti e problemi veri».

Una delle cose più curiose del tuo programma è la sigla. C'è il famoso coro del *Nabucco*, «Va' pensiero» cantato da personaggi illustri. Com'è nata l'idea?

«È un'intuizione di Aldo Zappalà che firma con me il programma. L'idea iniziale era di mettere questi personaggi insieme in uno studio e di farli cantare in coro. Ma ci siamo resi conto che l'impresa era impossibile. Così Giuliana De Cesare è andata a cercarli uno a uno. Devo dire che si sono dimostrati spiritosissimi. Si sono prestati ad apparire per pochi secondi e spesso sono un po' stonati».

Chi sono questi personaggi illustri?

«C'è il generale Capuzzo, ex capo di stato maggiore dell'esercito, Susanna Agnelli, Luciano Lama, Giovanni Nuvoletti, Ottaviano Del Turco, Filippo Maria Pandolfi, Franco Carraro, Alberto Moravia, Paolo Annibaldi, Tina Anselmi, Giorgio Ruffolo, Sergio Corbucci, Pippo Baudo, Carla Fracci e molti altri... Vorrei mantenere qualche nome a sorpresa».

È stato difficile convincerli?

«Difficilissimo convincere i primi. Adesso c'è quasi una corsa a esserci. La sigla è ormai terminata e sono rimasti fuori una cinquantina di personaggi».

Come spieghi questo fenomeno? È l'attrazione di Va' pensiero, una specie di secondo inno nazionale, oppure la curiosità?

«Sì, curiosità ma anche il poter dire "C'ero anch'io", una forma nobile di presenzialismo».

Chi è il più bravo?

«È difficile fare confronti, ci sono anche dei professionisti: Nilla Pizzi, per esempio. E lei non stona».

E il peggiore?

«Ci sono molti pretendenti, ma darei la vittoria a Ruggero Orlando».

Tra le novità, ci sarà la presenza di testi e disegni dei redattori del supplemento satirico de *l'Unità*, *Tango*. Di che cosa si tratta?

«È in parte un mistero anche per me. È uno spazio di un quarto d'ora, autogestito da quelli di *Tango* che promettono di tradurre in forme televisive vignette e spunti tratti dall'attualità. Dentro ci sarà di tutto. Probabilmente anche delle cose un po' eccessive che spero ci verranno perdonate: si sa che loro sono fatti così...».

Giorgio Amendola

Andrea Barbato in sala regia mentre prepara il programma

Dunque ritieni che questa potrà essere la parte più trasgressiva del programma?

«Penso di sì. D'altra parte la satira vive di esagerazione, altrimenti rischia di perdere mordente, di non avere più senso».

Ma mi pare che ci sia anche una parte affidata ai redattori di *Zut*, una specie di fumetto che potrebbe essere altrettanto «esagerato»...

«Sì, è una videonovela settimanale e anche su questo regna un po' di mistero: ma mi piace che sia così. Posso dire che, con una tecnica da fotoromanzo, si racconta una storiella parapolitica... Insomma, anche questo è un tentativo».

Ma tu, in questo caravanserraglio, che parte hai?

«Anche questo non mi è ancora del tutto chiaro. Farò il buttafuori in studio di tutte queste cose, tenterò di dare delle notizie, di raccontare delle storie, di controllare che tutto vada bene».

Ci sarà anche lo sport? Farai satira anche su quello?

«Lo sport verrà trattato con molta serietà. In studio ci sarà un giornalista sportivo, Oliviero Beha, che guarderà le partite in diretta e darà man mano le notizie. E siccome anche Beha è un po' imprevedibile, ogni tanto, credo, dirà qualcosa di strano».

Quindi anche tu, in una trasmissione satirica, rispetterai lo sport. Proprio lo sport non rischia di diventare, ancora più della politica, qualcosa di sacro, di intoccabile?

«Credo che esistano due categorie di persone: quella a cui lo sport non interessa affatto e quella che lo ama. E a queste ultime non piace ridere dello sport. Vogliono sapere com'è andata una certa partita, chi ha vinto e chi ha segnato. Non riesco proprio a vedere il lato comico dello sport».

Insomma, questa è una trasmissione che dovrebbe divertire e che già diverte te.

«Mi ha divertito l'idea. Ma la realizzazione pratica è molto difficile, ci sono un mare di problemi. È stato scritto che il nuovo supplemento del *Corriere della Sera*, *Sette*, potrà essere giudicato solo fra un anno. Io vorrei che si aspettasse almeno il terzo o quarto numero di *Va' pensiero* prima di giudicarlo».

Come tutti quelli che cominciano una nuova trasmissione anche tu metti le mani avanti...

«Nel mio caso è proprio necessario. Per fortuna siamo al riparo di un orario domenicale durante il quale ci vedranno solo pochi profughi dalle altre reti. Il nostro è proprio un esperimento. A ogni nuovo spettatore diremo: "Grazie, benvenuto fra noi"».

Che cosa ti piacerebbe che si dicesse di «Va' pensiero?»

«Che fra qualche tempo, continuando su quella strada, si può inventare qualcosa di nuovo. Non più di questo, francamente. Mi piacerebbe che la Rai avesse un angolino in cui sia possibile straparlare in assoluta libertà e ironia».

Mentre vai in onda con «Va' pensiero», stai già preparando un altro settimanale. Come sarà?

«Da dottor Jekyll mi trasformerò in mister Hyde: niente più satira e risate. Sarà un settimanale serio, con una redazione di professionisti collaudati. Si chiamerà *Scenario* e andrà in onda tra dicembre e gennaio, sempre su Raitre, ogni giovedì in prima serata».

EDEK OSSER

LA DOMENICA DI MARIA TRA CIOTTI E GORIA

Sandro Ciotti è alla sua seconda stagione televisiva come conduttore della Domenica sportiva di Raiuno. Con lui, nella trasmissione, Maria Teresa Ruta e il marito Amedeo Goria, nella foto al centro

Pronto, Maria Teresa, ciao, fissiamo l'appuntamento per sabato? Per il servizio...

«Scusa, ma avevo dimenticato che sabato è il compleanno di mio fratello, compie diciotto anni, non posso mancare, devo tornare a Torino... come si può fare?...».

Insomma, alla fine l'appuntamento è stato spostato di una settimana esatta, e i festeggiamenti per il compleanno del «fratellino» non

testo e foto di FABRIZIO BIAMONTE

Tito Stagno, responsabile dei servizi sportivi del TG1, con Maria Teresa Ruta e Omar Sivori. Il campione argentino commenta le partite della giornata

● CALCIO IN FAMIGLIA

erano ancora finiti. Al mio arrivo in casa di Maria Teresa Ruta mi sono trovato al centro di una simpatica riunione familiare, con tanto di palloncini colorati attaccati qua e là a decorare il salotto, organizzata per festeggiare almeno tre compleanni «tutti insieme».

Presenti, oltre naturalmente ai padroni di casa (Maria Teresa Ruta ha da poco sposato il giornalista Amedeo Goria, anche lui collaboratore della *Domenica sportiva*), i rispettivi genitori, il festeggiatissimo diciottenne, un paio di zii e la famiglia dei gatti al completo (quattro). Che si fossero dimenticati di me? Invece sono tutti pronti a dare una mano per organizzare il famoso «servizio fotografico». Chi cerca di mettere un po' d'ordine e chi prova a recuperare uno dei gatti, dimostrando un notevole spirito di squadra. E quando Amedeo deve correre al lavoro, Maria Teresa lo incita come se stesse scendendo in campo per una partita.

Il senso del gruppo, unito alla determinazione a riuscire bene in quello che fa, le ha permesso di inserirsi ottimamente in un team ben collaudato e prettamente maschile come quello che ogni settimana produce *La domenica sportiva*.

«Sì, se ho voglia di fare una cosa mi butto a capofitto, se mi può servire bluffo anche un po'! Ma quando sto dentro faccio di tutto per imparare in fretta e bene. Quando ho cominciato a occuparmi di calcio ho anche iniziato a giocare...».

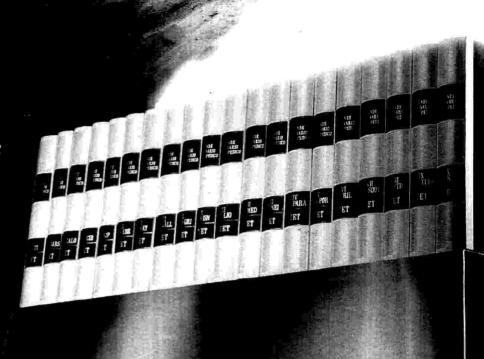
E adesso deve giocare benino visto che nell'ultima partita della nazionale dello spettacolo (maschile) il gol decisivo lo ha segnato lei. Altrimenti come potrebbe la ragazza non essere schiacciata dai suoi autorevolissimi compagni di lavoro della *Domenica sportiva*?

La trasmissione è curata da Tito Stagno, passato alla storia della televisione come «l'uomo della Luna» dopo la storica e interminabile diretta del primo allunaggio. Ma il prestigio del capo è senz'altro meno imbarazzante dell'autorevolezza sul mondo del calcio di personaggi come Sandro Ciotti, Omar Sivori e Carlo Sassi con la sua moviola. Sandro Ciotti, la «voce del calcio». Ogni domenica in onda sei volte tra radio e televisione: panoramica sugli avvenimenti della giornata al *GR1* delle 8, trasferta al campo da cui farà la radiocronaca, *Domenica sport, Tutto il calcio...*, seconda parte di *Domenica sport*, corsa a Milano dove la *Domenica sportiva* numero millesettecento... deve essere ancora inventata da zero.

E il lunedì tutto da capo: alle 7,30 Ciotti è di nuovo in onda su Radiouno con il suo «speciale» sportivo *Riparliamone con loro*.

E Omar Sivori? Uno dei giocatori più celebrati tra i campioni del passato, uno dei primi a pensare e parlare con la propria testa (tanto che fu allontanato dalla Juventus proprio per questo), ora diventato presidente della Viterbese.

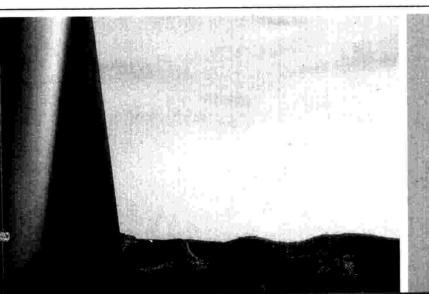
Ma al momento di andare in onda la più tranquilla è proprio Maria Teresa: forse perché Amedeo Goria è seduto in prima fila.

FABRIZIO BIAMONTE

DALLE

GDE

GRANDE DIZIONARIO ENCICLOPEDICO

Il Grande Dizionario Enciclopedico UTET, in 20 eleganti volumi, è uno strumento di cultura moderno e pratico, in cui gli argomenti sono organizzati in modo da consentire una rapida e sistematica consultazione. Dai graffiti della preistoria al mondo contemporaneo attraverso il pensiero, la storia, le arti, le scienze. Le scoperte e i fatti che hanno determinato l'evolversi della civiltà. Le leggi della fisica, gli elementi della chimica. L'universo della natura e degli animali. Una storia immensa dalle origini verso un futuro sempre più prossimo. Per questo, oltre ai 20 volumi fondamentali di cui si compone il Grande Dizionario Enciclopedico periodicamente nuovi volumi potranno, aggiornandola, arricchire la Vostra biblioteca. Ancora una grande opera della UTET, indispensabile per chi studia, lavora, o per chi semplicemente desidera soddisfare il proprio bisogno di sapere.

ORIGINI AL DOMANI

GDE UN CLASSICO DELLA CULTURA IN CONTINUA EVOLUZIONE

LA
ABBRICA DEI SOGNI
CAMPIONATO ITALIANO
DI SPETTACOLO
RAITRE LUNEDÌ 12 OTTOBRE ORE
20,30

● ALICE E HELLEN KESSLER SPIEGANO COME SI FA A VIVERE IN DUE SOTTO LO STESSO TETTO SENZA ODIARSI

VITA DA GEMELLE

Altezza: un metro e 75. Busto: 95 centimetri. Giro di vita: 56. Fianchi: 94. Giro di coscia: 52,5. Giro del polpaccio: 34,5. Numero di scarpe 39½. Peso.... Ecco, il peso, questa è l'unica differenza che esiste tra Alice e Hellen Kessler. I due chili in più di Alice (63 contro i 61 di Hellen) sono l'unica impercettibile diversità delle gemelle «dadaumpa». Per il resto, anche adesso che hanno superato di pochissimo il mezzo secolo (sono nate il 20 agosto del 1936 a Lipsia), Alice e Hellen sono veramente due gocce d'acqua. Quest'anno festeggiano i 33 anni del sodalizio artistico. Non si sono mai separate. Ora, Raitre, con *La fabbrica dei sogni* (lunedì alle 20,30) offre loro l'occasione di lavorare per la prima volta nella vita a chilometri e chilometri di distanza.

Alice: «Siamo separate ma siamo sempre nella stessa trasmissione. È una separazione, ma non una vera separazione. Un passo lavorativo diverso e... l'idea di essere per una volta tanto sole ci ha molto stuzzicate...».

Nella trasmissione, oltre che presentatrici, siete anche le madrine dei ragazzi che gareggiano, quindi rivali e divise anche nel tifo...

Hellen: «Per fortuna siamo straniere, tifiamo per nessuno e per tutti».

Siete straniere ma anche romane. Se non sbaglio avete casa a Roma...

Hellen: «Io ho una casa a Roma da ventitré anni e ospito Alice, quando siamo tutte e due qui. Ci sentiamo cosmopolite più che italiane. Quando siamo in Italia diciamo che ci sentiamo tedesche, ma quando siamo in Germania ci sentiamo italiane...».

Che cosa vi piace degli italiani e cosa non vi piace?

«Gli italiani non amano scrivere, stanno sempre al telefono. Sono imprecisi, fanno tutto all'impronta. Per tutto ciò che riguarda il lavoro preferiamo la Germania».

Da *Al Paradise*, il vostro ultimo lavoro televisivo in Italia di quattro anni fa, quante altre volte siete tornate nel nostro Paese?

Hellen: «Torno spesso perché ho casa e mi piace stare qui, almeno ogni tre mesi sono a Roma. Siamo spesso invitate anche per lavoro; presentiamo serate, facciamo spettacoli...».

Ne *La fabbrica dei sogni* lancerete dei giovani, vi è mai successo altre volte?

Alice: «Siamo state le madrine di due gemelle olandesi, Dafne e Deborah, in una trasmissione tv in Germania. Ora sono famosissime negli USA,

segue a pag. 68

di LUCILLA CASUCCI

Alice e Hellen Kessler, 51 anni, ora «madrine» delle squadre in gara ne La fabbrica dei sogni. *Questa settimana la sfida è tra Piemonte e Lazio*

LA COSA PIU' PERFETTA DOPO L'UOVO.

Vi siete mai chiesti perché i Vicenzovo sono firmati uno per uno? Perché noi, alla Vicenzi, siamo fieri dell'insuperata ricetta di Matilde: un perfetto equilibrio di ingredienti e soprattutto **solo uova fresche da bere.**

le Ricette di Matilde Vicenzi®
DAL 1905

LA SEMPLICITA' DELLA PERFEZIONE.

R & G

LA FABBRICA DEI SOGNI 1° CAMPIONATO ITALIANO DI SPETTACOLO RAITRE LUNEDÌ 12 OTTOBRE ORE 20.

VOTA PER VINCERE

Piemonte contro Lazio: è il secondo round del Concorso del *TV Radiocorriere* con le squadre de *La Fabbrica dei Sogni* che ogni lunedì gareggiano in diretta, su Raitre. Per votare la squadra preferita e poter vincere il premio in palio ogni settimana, **UNA LANCIA DELTA**, bisogna solo compilare la cartolina inserita in questa copia del giornale e... (vedi le istruzioni sul retro della cartolina).

LA STRANA COPPIA

Continua il gioco della satira. Due nuovi personaggi famosissimi nella *Strana coppia* di questa settimana, disegnata da Franco Bevilacqua, con quattro cornici di colori diversi. Ma solo un colore è quello fortunato! Attenzione quindi. Se il colore della cartolina inserita in questa copia del *TV Radiocorriere* è quello che verrà rivelato durante la trasmissione, bisogna telefonare subito al numero telefonico che verrà indicato nel corso del programma. I primi tre che telefonano vincono in diretta ciascuno **UNA CARTASI** del valore di **5 MILIONI** dei Servizi Interbancari. Un buono-acquisto tutto da spendere a piacere.

CHE COS'È CARTASI

CartaSi è la prima carta di credito interbancaria nazionale: viene rilasciata da circa 11.000 sportelli bancari ed è accettata, in pagamento di beni e servizi, presso 75.000 esercizi commerciali sparsi su tutto il territorio nazionale.

Grazie agli accordi con i tre principali circuiti internazionali (VISA-MASTERCARD-EUROCARD) CartaSi è spendibile all'estero in oltre 10.000.000 di esercizi convenzionati.

Il marchio CartaSi, visibile sulla cartolina del Concorso, contrassegna gli esercizi commerciali che la accettano: basta entrare, scegliere quello che si vuole, apporre una firma... e il mese successivo la spesa sarà addebitata automaticamente sul proprio conto corrente bancario.

Oltre 200.000 sono le donne che hanno scelto CartaSi (su 650.000 portatori); il 30% del totale.

Ciascun vincitore indicherà la banca che provvederà al rilascio della CartaSi, carta che potrà essere utilizzata per l'acquisto di beni e servizi per un importo complessivo pari a 5.000.000 (cinque milioni).

Attraverso CartaSi il premio settimanale potrà trasformarsi in ciò che più si desidera, quando lo si desidera e dove lo si desidera: boutiques, grandi magazzini, biglietterie aeree e ferroviarie, gioiellerie, alberghi e ristoranti, organizzazioni di vendita per corrispondenza, distributori di carburante, negozi di ogni tipo; tutto il mondo CartaSi, in tutto il mondo, è a disposizione del vincitore per realizzare un piccolo sogno.

AUT. MIN. RIC.

VITA DA GEMELLE

segue da pag. 65

a Las Vegas. Speriamo che succeda lo stesso anche per i ragazzi del campionato di Raitre».

Quanti anni sono che vi chiamano «signorine dadaumpa»?

Hellen: «Da sempre. Pensi che l'altro giorno l'impiegato all'ingresso della Rai ci ha chiesto: "Posso scrivere signorine dadaumpa?"».

Quali sono stati i momenti più belli della vostra carriera?

Alice: «Quelli teatrali. È stato molto bello lavorare in teatro, in *Viola, violino e viola d'amore*, ed è stato altrettanto bello in *L'opera da tre soldi* in Germania».

Avete altri progetti teatrali?

Hellen: «Sì, in Germania nel prossimo anno reciteremo in *Doppia coppia*, un lavoro tutto recitato. Due gemelle che si innamorano dello stesso uomo...».

È mai successo nella vita?

Hellen: «Indubbiamente a forza di stare insieme ci sono venuti anche gli stessi gusti. Però non è mai successo niente di drammatico, cottarelle superficiali... Ormai ci comportiamo come una vera coppia, sembriamo sposate...».

Tanto è vero che non lo avete mai fatto...

«È stata una scelta...».

Ma potrebbe succedere...

«No, non è possibile, un'astrologa leggendo il nostro oroscopo ha detto che nella casella del matrimonio non ci sono segni di nozze».

Nel '61, ai tempi di *Giardino d'inverno*, la vostra prima apparizione in calzamaglia e guêpière sconvolse l'Italia, è vero?

«Sono passati tanti anni... ma come dimenticarlo?... È inutile negarlo: le nostre gambe e l'ombelico della Carrà hanno fatto la storia della tv italiana...».

I vostri meravigliosi cinquant'anni come li mantenete?

«Siamo disciplinate ma non rinunciamo a niente. Beviamo molta birra e pochissimo vino. Tre volte alla settimana andiamo nel bosco che confina con la nostra casa di Monaco e facciamo il "percorso vita" nella foresta. Tutto questo ci basta per tenerci in forma».

Anni fa avete scritto un libro, *Ricettario di bellezza*. Avete per caso intenzione di scriverne un altro in futuro?

«Scriveremo un libro sulla nostra vita, un editore tedesco ce lo chiede da anni ma è ancora troppo presto per fermarsi ai ricordi».

Come pensate di invecchiare?

«Lavorando e, se possibile, continuando a fare tutto: recitare, cantare, danzare...».

Quali sono i difetti e i pregi che vi distinguono? Cosa vi dà fastidio dell'una e dell'altra?

Hellen: «Io sono una estroversa, non penso mai, agisco».

Alice: «Io invece sono introversa, timida, comunico poco».

Hellen: «Io mangio in fretta, bevo in fretta, faccio tutto in fretta...».

Alice: «Io, al contrario, mangio lentamente e faccio tutto lentamente».

Dove pensate di passare il resto della vostra vita?

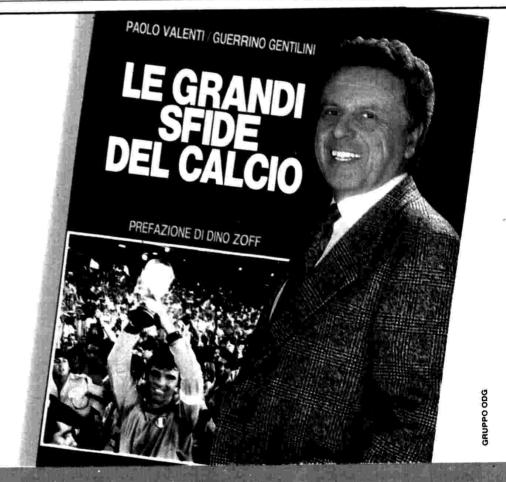
«Vorremmo viaggiare sempre, ma non per lavoro, per diletto».

Sarete sempre così inseparabili?

«Sicuramente. Ma, non creda, a volte è snervante stare così unite. Non è facile. Anche lavorare è un problema. Non si può mai improvvisare perché ti devi preoccupare della compagna, non si può sbagliare perché lo sbaglio, se si è in due, si vede subito... è difficile stare in coppia. Un po' come nella vita... siamo una coppia con tutti i problemi della coppia...».

Ma vi separerete mai?

«Non succederà mai. Ci siamo fatte una casa a Monaco divisa in due parti esattamente identiche: c'è soltanto un soggiorno in comune e due ali separate con le stesse cose: stessa cucina, stesse stanze, stesso (quasi) arredamento. Proprio due gemelle autentiche. Non le pare?».

LUCILLA CASUCCI

Domattina ci sarà un nuovo sole.

Spicchi di

il biscotto nuovo per la tua

La tua prima colazione aspettava uno spicchio di sole per diventare piú sana e nutriente. Ed ecco i frollini nuovi pieni di sole. Dorati come il sole e come il sole ricchi e genuini. Tanto burro, tante uova, tanta cura: una ricetta semplice e gustosa per cominciare bene la giornata.

Sole

colazione.

● QUANDO LA REALTÀ SUPERA L'IMMAGINAZIONE

SE UN UOMO SCOMPARE...

di ANDREA FACE

È il 22 aprile 1981. L'avvocato cagliaritano Gianfranco Manuella, atteso a casa per pranzo, non rientra. La moglie, preoccupata, chiama i fratelli e alcuni amici che lo cercano dappertutto, ma inutilmente. A notte inoltrata, vicino al cimitero di San Michele, viene ritrovata la sua macchina: è aperta e dentro ci sono delle buste che contengono pane, frutta e verdura, la spesa destinata alla famiglia. A questo punto la moglie, Placidia Casimiri, denuncia la scomparsa del marito.

La polizia tenta di ricostruire gli ultimi giorni di vita dello scomparso per spiegare il mistero. Emerge l'ipotesi di un suicidio causato dalla depressione per la morte del padre, avvenuta quattro giorni prima: è sepolto proprio nel cimitero di San Michele. Ma dell'eventuale cadavere non si trova alcuna traccia. Si scopre poi che Manuella aveva dei traffici con la base NATO di Decimomannu: liquori, radio, televisori, registratori di contrabbando da rivendere. Qualcuno afferma che il giorno prima della scomparsa, in tribunale, Manuella ha detto: «Ho elementi per mandare qualcuno in galera». Ucciso, dunque, per farlo tace-

Polo GT 1300.
Prepotentemente bella.

Anche una Polo sportiva: la GT 1300 cmc, 75 CV e 170 Kmh di velocità massima. Per aggiungere a una ormai famosa versatilità di impiego il gusto di una guida sportiva. Con consumi contenuti a 90 Kmh con 5,6 litri per 100 Km, e a 120 Kmh con 7,2 litri per 100 Km. Una Polo ancora più elegante: i mancorrenti sul tetto, i nuovi colori metallizzati. Tutto di serie e in più la generosità di spazio, la sicurezza, la maneggevolezza e l'affidabilità che tutte le Polo offrono da sempre. A richiesta, la Polo GT 1300 è disponibile anche con tettuccio apribile.

970 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

foto Giorgio Amendola

Angelo Guglielmi, direttore di Raitre, con Corrado Augias

CHIAMATE RAITRE 06/8262

Dieci linee telefoniche completamente intasate già prima che cominciasse la trasmissione. Questo il riscontro della prima puntata di *Telefono giallo*, il programma di Corrado Augias e Donatella Raffai in onda il martedì, alle 20,30, su Raitre. La trasmissione, a cura di Lio Beghin con la collaborazione di Adriano Catani e Lucia Pinnelli e con il preziosissimo apporto delle infaticabili redattrici Maria Consolata Corti e Giovanna Pensabene, come ormai è noto, propone un caso di cronaca nera rimasto irrisolto, invitando i telespettatori a partecipare direttamente al programma telefonando al numero *06/8262* per proporre soluzioni o portare nuove testimonianze. Per discutere del caso irrisolto vengono invitati in studio magistrati, inquirenti ed esperti, mentre per descriverlo sono stati realizzati dei filmati in cui si alternano ricostruzioni con materiale di repertorio. La discussione è intervallata da un film del ciclo *Fermi tutti è una rapina*, a cura di Vieri Razzini.

Dopo *Il caso della baronessa De Magistris* (prima puntata) e *L'inafferrabile «mostro» di Firenze* (seconda), martedì prossimo, 13 ottobre, va in onda *La scomparsa dell'avvocato Manuella*, cui seguiranno *L'enigma De Rothschild* (sulla misteriosa morte dell'ex baronessa De Rothschild e della sua accompagnatrice Gabriella Guerin, in onda il 20 ottobre), *Nessuna traccia di Emanuela* (sulla sparizione di Emanuela Orlandi e Mirella Gregori, proposto il 27 ottobre) e *Il controverso caso Carlotto* (il giovane padovano condannato a diciotto anni di reclusione per aver ucciso la studentessa Margherita Magello, che continua a proclamarsi innocente), in programma il 3 novembre. Tutti argomenti che faranno aumentare ulteriormente l'interesse e gli interventi dei telespettatori.

● SE UN UOMO SCOMPARE...

re? Altra pista non provata. Fuga sentimentale visto che la segretaria fa un viaggio improvviso in Spagna? Nemmeno. Pedinata, la donna è semplicemente andata da un oculista di fiducia. Allora? Il mistero è assoluto e già si comincia a pensare che entro breve tempo di Manuella non si parlerà più. Al mondo scompare tanta gente per cause inspiegabili.

È il 7 giugno 1981. In un viottolo di campagna nei pressi di Torre delle Stelle, un centro turistico lungo la costa orientale, un passante trova il cadavere di Giovanni Battista Marongiu, un giovane pregiudicato per spaccio di droga. Interrogata dalla polizia, la madre di Marongiu dice che un avvocato di nome Sergio Piras deve sapere qualcosa sulla morte del figlio.

Sergio Piras, avvocato, ha bisogno di soldi per le cure del figlio, portatore di handicap. Portato in questura per essere interrogato, viene implicato nei traffici di droga di Giovanni Battista Marongiu. Invitato a scegliersi un difensore, nomina l'avvocato Aldo Marongiu, uno dei più noti penalisti cagliaritani, che per pura coincidenza ha lo stesso cognome del giovane assassinato.

Trovandosi in difficoltà, Piras decide di «collaborare» con la giustizia. È l'epoca in cui i pentiti vanno molto. Ed ecco rispuntare Manuella. Alla polizia, infatti, Piras racconta di aver avuto dei rapporti d'affari con lui. Afferma che Manuella trafficava in droga e, avendo sbagliato, è stato ucciso da due sicari, Giovanni Battista Marongiu (il giovane ritrovato morto) e Giuseppe Paderi, accusato in seguito di aver ucciso, con due complici (Marco Marroccu e Pino Pesarin), lo stesso Marongiu. Grazie alle sue dichiarazioni molta gente che aveva fatto parte del presunto giro d'affari dell'avvocato scomparso viene arrestata. Tra questi anche il sottufficiale tedesco Nitchsmann, della base di Decimomannu.

Vengono arrestati anche Pesarin e Marroccu (Paderi riesce a scappare e sarà preso molti mesi dopo), che si autoaccusano dell'omicidio Marongiu, dichiarano di voler svelare i nomi dei capi del traffico di droga e alla fine denunciano il loro stesso difensore, Giampaolo Secci che, secondo loro, d'accordo con l'avvocato Aldo Marongiu, starebbe tentando di inquinare le testimonianze. Piras si inserisce subito nel filone, cambiando la sua deposizione precedente. Accusa l'avvocato Sergio Viana, collega di studio di Aldo Marongiu, di aver materialmente ucciso Manuella e gli avvocati Marongiu e Giuseppe Podda, sempre dello stesso studio, di aver lavorato per coprirlo essendo i capi del traffico di droga.

Il giudice istruttore Fernando Bova e il sostituto procuratore Enrico Altieri danno credito ai «pentiti» ed emettono i mandati di cattura.

I quattro stimati e rispettati professionisti si recano in questura volontariamente, vengono arrestati e rinchiusi nel carcere di Buoncammino. Su loro richiesta, restano in cella di isolamento per ventidue mesi. Ne escono soltanto quando, nonostante i continui colpi di scena avvenuti nel lungo dibattimento, le «rivelazioni clamorose» provenienti da più parti e le tante false accuse, i quattro avvocati vengono assolti con formula piena. Si è trattato di un processo indiziario che ha provocato lo sdegno dell'Ordine degli Avvocati e la richiesta, da parte del Consiglio Nazionale Forense, di allontanare e condannare a sanzioni il giudice istruttore e il procuratore.

L'assoluzione dei quattro professionisti si ripete nel processo di secondo grado dopo di che, non essendoci stata richiesta di ulteriore appello, la sentenza è passata in giudicato. Marongiu, Viana, Podda e Secci hanno ripreso la propria attività. I pentiti accusatori sono stati tutti condannati a varie pene detentive e sono in attesa di essere processati in Cassazione. Dell'avvocato Gianfranco Manuella, a oltre cinque anni dalla scomparsa, non si è più trovata traccia e la sua sparizione resta ancora un mistero.

SE UN UOMO SCOMPARE...

«Io, comunque, non credo assolutamente che sia morto», afferma Aldo Marongiu, il penalista che, a causa di questo «fantasma», è stato ventidue mesi «in vacanza», come dice lui per sdrammatizzare. «Credo che non ci siano prove certissime della morte e non mi meraviglierei se un giorno costui ricomparisse. Sono convinto, insomma, che si tratti di una scomparsa e non di un omicidio. Ed è una tesi che non sostengo solo io».

Su cosa si basa?

«Diciamo che è un discorso in opposizione. A me, che ritengo che Manuella non sia morto, si oppongono delle tesi insussistenti, che hanno avuto anzi la smentita più clamorosa. Allora, se non è vero quello che mi si dice circa la sua scomparsa per omicidio, è più vero quello che i miei sentimenti, le mie intuizioni, e non solo le mie, sentono, cioè che quest'uomo non è assolutamente morto e vive chissà dove e chissà come in un'altra parte del mondo. Ci sono persone che fanno i latitanti in Sardegna e non se ne sa nulla perché non lasciano una traccia per sette, otto, dieci, quindici anni; non vedo perché ci si debba meravigliare tanto quando si dice che Manuella può non essere morto».

Lei lo conosceva?

«Sì, era un collega. Non avevamo rapporti di lavoro o di amicizia, ma lo vedevo perché frequentava il Palazzo di giustizia. Avevamo un rapporto umano cordiale, diciamo professionale, ed era un rapporto di estrema cordialità, di estrema disponibilità reciproca. Mi è dispiaciuto quando ho avuto le prime notizie della sua scomparsa, non ho creduto alle tesi del suo sequestro, non ho creduto alle tesi del suo coinvolgimento nei fatti di criminalità».

Quindi, secondo lei, niente traffico di droga?

«No. Io non credo assolutamente che Manuella fosse implicato in questioni di droga. È un'invenzione, un collante che hanno usato per una certa fase del processo, ma non esiste. La droga è un abito che hanno voluto mettere addosso a Manuella e a noi. Un pretesto per dare corpo a un processo senza anima».

Quindi più legami con la base NATO di Decimomannu?

«Io la vedrei proprio così. Secondo me Manuella faceva quella che si chiama borsa nera, e credo più per favorire... Almeno dal processo così risulta. È forse un'attività discutibile, ma certamente non è un tipo di violazione che fa tremare o urlare di orrore le persone. Credo tra l'altro che non ne avesse neppure bisogno a livello economico, che lo facesse più per favorire persone che per arricchirsi».

ANDREA FACE

VIENNETTA
INCONTRO CON LA PRIMA
SFOGLIA DI GELATO
Nota per chi guarda solo le figure: continuate a sfo
pure, l'unica sfoglia di gelato è solo in questa pa

LE MIE STAGIONI

Salvatore Accardo a Cremona sulla terrazza della bottega di Francesco Bissolotti, il più importante liutaio della città

SALVATORE ACCARDO PREPARA UN VIVALDI IN SALSA CREMONESE

Violini dappertutto: nelle vetrine di pasticcerie, salumerie, farmacie, boutiques. Modellini di Stradivari insieme ai torroni e alle cravatte. Stradivari veri, preziosi come una «Gioconda» e un'«Ultima cena», sotto vetro nelle sale del

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Palazzo Comunale. Duecentocinquant'anni fa è morto il liutaio più bravo di tutti i tempi. Cremona, la sua città, lo celebra con un'abbuffata stradivariana, un'orgia decorativa a base di violini (e viole e violoncelli e contrabbassi). Si rischia la saturazione.

Ci vorrebbe un Salvatore Accardo per farci ritrovare l'amore per la musica. Un Accardo che facesse vivere e cantare quei violini in vetrina. Ma Accardo c'è: è al Teatro Ponchielli con un'orchestra di musicisti insigni che potrebbero suonare i loro Stradivari per un anno intero sotto le vostre finestre e voi non vi stanchereste mai. Ognuno di loro ha esperienza e fama di concertista. Si chiamano Margaret Batjer, Ida Levin, Sylvie Gazeau, Mariana Sirbu, Victor Marton (violinisti), Alfonso Ghedin, Toby Hoffman (violisti), Rocco Filippini, Peter Wiley (violoncellisti), Franco Petracchi (contrabbassista), Bruno Canino (clavicembalista). Hanno avuto in prestito strumenti specialissimi, Stradivari d'eccezione con nomi e storie da leggenda. Registrano sotto la guida di Salvatore Accardo, che è il solista principale, *Le stagioni* e altri due bellissimi *Concerti* di Vivaldi.

Sono una vera «camerata» musicale. Amici oltre che collaboratori. Quando abbiamo potuto conversare con Accardo erano tutti lì per festeggiare i suoi quarantasei anni. C'era anche la moglie Resi, deliziosissima e sapiente. C'era la madre, signora Mimma. Si facevano discorsi su Pannella, il divorzio, l'aborto, la droga libera sì, la droga libera no, Cernobyl, la medicina omeopatica, l'onorevole Ilona Staller. E si sfogliava la prima copia del primo libro scritto da Salvatore Accardo, *L'arte del violino*, editore Rusconi. C'è stata un'appendice della conversazione, più tranquilla, nella bottega del liutaio Francesco Bissolotti, oggi a Cremona l'erede più accreditato di Antonio Stradivari. Un personaggio indimenticabile.

Come sarà questa sua versione discografica delle *Stagioni*, maestro Accardo? Molto filologica?

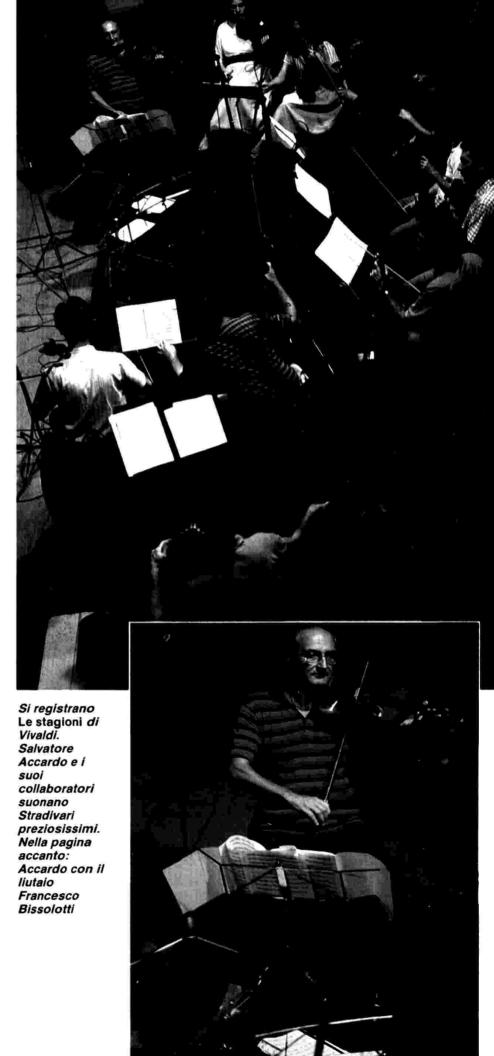
«Sarà il Vivaldi che io sento oggi. Domani potrebbe essere diverso. Non esiste una verità assoluta, nemmeno in musica. La mia, oggi, è questa. Usiamo il manoscritto di Amsterdam, certo. Ma si tratta di filologia? In senso molto moderno, sì».

Che cosa vuol dire «in senso molto moderno»?

«Vuol dire che nessuno sa come suonavano nel '700. Magari suonavano con più fantasia di oggi. E in ogni caso la fantasia è indispensabile».

Volendo riassumere la sua poetica, dovremmo quindi scegliere la parola fantasia.

«Ma sì. Volendo. Anche se è sempre bene ricordare che di fantasia uno ne può avere quanta ne vuole ma se non ha studiato le scale...».

Si registrano* Le stagioni *di Vivaldi. Salvatore Accardo e i suoi collaboratori suonano Stradivari preziosissimi. Nella pagina accanto: Accardo con il liutaio Francesco Bissolotti

Nel suo libro lei si sofferma sul rapporto con lo strumento, un rapporto quasi fisico, una sintonia amorosa, una simbiosi. Ma le è mai capitato un violino, più o meno prezioso, con cui non è andato d'accordo? Un violino che non ha avuto buone vibrazioni verso di lei?

«No. Se un violino è veramente a posto e qualcosa non funziona lo stesso, è colpa del violinista, non del violino. Sempre. Che poi ci siano parecchi violinisti che scaricano le loro nevrosi sullo strumento, è un altro discorso».

Rostropovich, Ashkenazy, Ughi. E lei. Tutti grandi solisti che si sono messi anche a dirigere. È così irresistibile il fascino del podio?

«Per me si tratta semplicemente di un completamento della mia attività di musicista. C'è un *Concerto* solo per violino e orchestra di Beethoven, uno solo di Brahms, ma c'è tanta altra musica! E io voglio conoscerla. Voglio suonarla. Ho la presunzione di sentirmi, prima che violinista, un musicista. Non voglio morire senza aver suonato almeno una volta gli *Ultimi quartetti* di Beethoven, che pure non prevedono un violinista come protagonista assoluto».

Ma potrebbe aver voglia di suonare un altro strumento, mettiamo il pianoforte. Invece è la direzione d'orchestra che l'attira. Perché?

«Perché lo posso fare, perché lo so fare, perché imparare a dirigere è stata una parte della mia formazione. Sapesse come mi piacerebbe suonare il pianoforte! È il mio sogno. Ma non ne sono capace. Tutto qua. Suono la viola, anche in concerto. Cerco di variare più che posso il repertorio e i miei ruoli. Anche David Oistrakh era così, e infatti rimane il mio modello di musicista».

È contro lo specialismo, quindi.

«Assolutamente contro. Prenda la medicina. Dicono che la specializzazione è necessaria, che è un vantaggio. Io penso il contrario. Che cosa ne può capire dei miei mali, delle mie sofferenze, uno che conosce il funzionamento di una parte sola del mio corpo?».

Ha intenzione di intensificare la sua attività di direttore?

«Un po', ma non troppo. Diciamo che vorrei studiare un paio di sinfonie all'anno e che, nell'immediato, vorrei programmare un'operina napoletana, forse di Paisiello, per il Festival di Napoli dell'anno prossimo. Poi vorrei fare un'opera di Mozart».

E poi rimane sempre la *Carmen*, vecchio sogno.

«Il sogno di sempre. Rimane lì, ma non tema: un giorno o l'altro la dirigerò. La so già a memoria...».

E all'insegnamento pensa di dedicarsi ancora molto in futuro?

«Non smetterò più. Qui a Cremona i ragazzi del mio corso sono meravigliosi. Ma, a parte questo, è utile per me riprendere gli elementi di base della tecnica».

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

INSALATE PER ANTIPASTO

Una volta l'antipasto più classico era costituito dai salumi. Oggi è molto comune servire insalatine miste a base di verdura, uova, pesci, carni o altri ingredienti fantasiosi. Nel caso di un pasto leggero queste insalate sostituiscono perfettamente il primo piatto.

INSALATA APPETITOSA

Ingredienti per 4 persone:

Pelate e tagliate a dadini 2 mele, tritate grossolanamente 2 coste di sedano bianco e una manciata di noci. Unite della maionese Calvé, mescolate bene e servite su foglie di lattuga, tenendo tutto al fresco prima di servire.

POMODORI FARCITI

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a metà 4 pomodori rotondi, toglicte i semi e parte della polpa, salateli e capovolgeteli per farne uscire l'acqua, poi asciugateli. Mescolate 200 gr. di fagioli bianchi di Spagna lessati con 100 gr. di tonno sfaldato, poca cipolla tritata finemente con prezzemolo e con abbondante maionese Calvé. Distribuite il composto nei pomodori.

ANTIPASTO DI BARBABIETOLE

Ingredienti per 4 persone:

Sbucciate 2 barbabietole di media grossezza, ma piuttosto larghe e piatte, poi tagliatele a metà nel senso orizzontale e pareggiatene i fondi. Tenetele a marinare al fresco in olio Dante, aceto, sale e pepe e sgocciolatele dopo qualche ora. Sui bordi di ogni fetta mettete un cerchio di bianco d'uovo tritato finemente, riempite il centro con il tuorlo d'uovo passato al setaccio e mescolato con maionese Calvé e in mezzo appoggiatevi un filetto di acciuga arrotolato attorno a un cappero.

ANTIPASTO DEL GOLOSO

Sbucciate 400 gr. di patate lessate, tagliatele a dadini, unitevi 150 gr. di tonno sott'olio sfaldato, 150 gr. di gamberetti lessati, 50 gr. di olive nere snocciolate e a listerelle, sale, pepe, origano, succo di 1 limone e 1 vasetto di maionese Calvé mescolata con 1 cucchiaio di senape. Disponete il composto a cupola sul piatto da portata, cospargetelo di capperi e sul bordo tutt'attorno disponete fette di uova sode e di pomodoro.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

LE MIE STAGIONI

Come si insegna la musica nel nostro Paese?

«In genere, male. I ragazzi escono dai Conservatori senza essere musicisti. Non gli insegnano la musica, al massimo gli insegnano uno strumento. Vede questi americani e inglesi che stanno registrando Vivaldi con me? Parecchi hanno tra i venti e venticinque anni. È un'esperienza così vasta che qui in Italia i musicisti della loro età se la sognano. Perché nei Conservatori gli dicono: "Stai lì a studiare i *Capricci* di Paganini e non ti muovere". Non si guardano attorno, non suonano in orchestra perché non gli insegnano che suonare insieme ad altri, magari con grandi direttori, è bello e importante. Invece devono prepararsi a diventare dei virtuosi, col risultato che li vedremo in orchestra con l'aria annoiata a morte che hanno solo gli orchestrali italiani. E i *Capricci* di Paganini in concerto non li suoneranno mai».

A proposito di non-specialismo e di varietà del repertorio. Lei suona volentieri la musica del '900. Però non si può dire di trovarla così spesso nei suoi programmi.

«Un momento: guardi che io ho suonato il *Concerto* di Alban Berg più volte di quello di Ciaikovski. Il fatto è che le opere significative non sono molte. Per me Stravinskij rimane il migliore tra i compositori del nostro secolo. Ammiro molto Penderecki: ha avuto il coraggio di abbandonare lo sperimentalismo per tornare a una certa forma di romanticismo».

Be', adesso di neo-romantici ce ne sono plotoni...

«È vero. Io ammiro quelli che lavorano sul serio, mica quelli che tornano al romantico per strizzare l'occhio al pubblico».

Comunque lei non ha le resistenze di molti suoi colleghi verso la musica contemporanea.

«No. Però avrei tanto amato vivere nell'epoca di Mozart o di Beethoven. Oppure in quella di Brahms. Se l'immagina veder nascere il suo *Concerto per violino*? Ma il mio musicista preferito in assoluto è Schubert».

Chi le piace tra i violinisti emergenti?

«Cho-Liang Lin è molto bravo. E anche la giovanissima Midori».

E Viktoria Mullova?

«Non è a quell'altezza. Buona violinista ma non abbastanza musicista. Un altro interessante è Joshua Bell».

Ci sono lati sconosciuti di Accardo personaggio pubblico. Ad esempio, in politica che orientamento possiamo attribuirle?

«Oh, sono amico di alcuni socialisti come di alcuni democristiani... Il sindaco di Cremona, che è socialista, lo stimo. Con lui collaboro proficuamente. Non ho preclusioni. Però non posso dire di non essere repubblicano».

MARIO GAMBA

ZOPPAS INOX LASER.
LUNGA VITA ALLA TUA LAVATRICE.

EXTRAVERGINE SAGRA. SINCERAMENTE VOSTRO

Sagra®

OLIO
EXTRA VERGINE
DI OLIVA

1 Litro ℮

BUON OLIO NON MENTE.

Giuro di dare tutta l'oliva. Soltanto l'oliva. Nient'altro che l'oliva. E non c'è bisogno di tenermi tanto sotto il torchio. Alla prima spremitura tiro fuori il meglio di me naturalmente. Mi presento a voi in questa lattina dove lontano da luci indiscrete conservo nel tempo, fedelmente, tutte le mie preziose qualità. Se anche per voi conta ancora la verità, a tavola come dovunque, se la vostra vita convulsa non vi ha tolto il gusto dei valori semplici come la sincerità e la genuinità, allora siete fatti per me. O meglio, sono fatto per voi. In fede: Olio Extravergine di Oliva Sagra.
Sagra

● «ACCADDE IN PARADISO», FILM DI ALAN RUDOLPH, RACCONTA LA STORIA DI UN UOMO E UNA DONNA FRA CIELO E TERRA

AMORE TRA LE NUVOLE

Timothy Hutton sembrava dovesse rimanere figlio a vita. Nell'80 aveva vinto l'Oscar come «figlio» in *Gente comune*, opera prima di Robert Redford. E per tutti era il figlio di Jim Hutton, l'Ellery Queen televisivo, morto proprio in quell'anno. Insomma figlio sullo schermo, figlio nella vita. Oggi a ventisette anni Timothy si è scrollato di dosso quell'etichetta. Ha scandalizzato Hollywood sposando Debra Winger, più anziana di lui di cinque anni e «strappata» proprio a Redford, ed è diventato papà da quattro mesi di Moah.

«È finita l'epoca del figlio. Basta. Tutti s'aspettavano che continuassi con film sui problemi familiari, sui rapporti coi genitori e il mondo degli adulti. Ora l'adulto sono io. Ecco perché, quando m'hanno proposto *Accadde in Paradiso*, mi sono buttato. Finalmente una bella storia d'amore, un uomo innamorato. Un uomo, non un ragazzo».

Ha conservato, però, l'aspetto del ragazzo: sembra appena uscito da un college, ancora sorpreso del mondo. Si fa fatica a pensare che sia lo stesso Hutton, attore perfezionista, adorato e stimato da compagni come l'esigente e rissoso Sean Penn o da registi come Sidney Lumet o John Schlesinger.

Kelly McGillis e Timothy Hutton nel film* Accadde in Paradiso, *di Alan Rudolph, presentato a Venezia '87

di STEFANIA BARILE

«Nessuno si aspetta il mio scrupolo. Non capiscono che per me lavorare significa studiare. Ho fatto l'università sui set dei miei film. Veramente... Per girare *Taps* ho studiato tutto sulle accademie militari, perfino sul generale McArthur. Per *Daniel* mi sono infilato nelle polemiche del periodo maccartista e della "caccia alle streghe". Per *Iceman* ho perfino imparato a parlare eschimese e mi sono preso una cotta per una eschimese. Per *The falcon and the snowman* ho passato ore con Boyce per capire perché un ragazzo americano oggi possa passare notizie segrete ai russi e diventare filocomunista».

Per *Accadde in Paradiso*?

«Non potevo andare in Paradiso... mi sono rifatto alla mia idea dell'aldilà. Ma questa volta più che lavorare mi sono divertito. Diventare un uomo innamorato, un romantico... perché in fondo io sono così... e poi in Paradiso ci stavo veramente. Mi ero spo-

Facile il pulito!
BIO
Presto
liquido
per bucato a mano
pulito sicuro su bianco e colore
Bio Presto Liquido: ricco e denso, per rispettare tessuti e colori, ma pulire più a fondo.
Bio Presto Liquido si scioglie subito anche in acqua fredda e penetra nei tessuti.
Bio Presto Liquido scioglie anche lo sporco più difficile nel pretrattamento.
Bio Presto Liquido per tutto il bucato a mano.
USARE LE DOSI CONSIGLIATE
87 X BPAL A

sato quattro giorni prima del ciak».

Oggi l'unica intenzione di Timothy Hutton è mostrarsi uomo, padre e marito. Coi toni da «grande» riesce anche ad analizzare i suoi sogni.

«Non è un caso che negli ultimi tempi il mio sogno ricorrente è quello di volare. Mi sento libero, evidentemente. Finalmente! Anche nella mia vita professionale: non sono preoccupato di impormi dei traguardi. Oggi credo che bisogna affidarsi al caso, alle occasioni. Non è necessario programmare. Altrimenti si cade nell'ossessione. Per un certo periodo sono entrato anch'io in quella spirale. Era difficile... avevo vinto subito l'Oscar e credevo di dover scegliere solo quei film con cui dimostrare sempre di più la mia bravura».

Così, oggi che crede nel caso, arrivano tante proposte sempre più affascinanti: ha girato in Jugoslavia con William Hurt («un bel confronto») una storia d'amore ambientata durante la seconda guerra mondiale.

«Non voglio però abbandonare un certo cinema "politico". M'interessa approfondire quei fatti che hanno sconvolto la gente... insomma film alla Watergate... Intendo comunque dimostrare che sono un attore completo».

Insomma, abbandonata l'ossessione, è rimasta l'ansia. Viene il dubbio che Timothy Hutton non si sia libera-

***Timothy Hutton nel film di Rudolph.
L'attore, ventisette anni, figlio di Jim Hutton, si è sposato con Debra Winger e ha un figlio di quattro mesi, Moah***

NUOVO SERENA E' A CONTATTO ASCIUTTO

E puoi dimenticarti di averlo addosso

Nuovo Serena Dry-Contact per ogni esigenza del ciclo.

È a **contatto asciutto:** il suo speciale tessuto filtrante facilita il passaggio del fluido all'interno dell'assorbente, ma gli impedisce di tornare in superficie.

È in una **linea completa:** nei tipi regolare, deodorante, extra, ed anche nelle pratiche confezioni singole.

Nuovo Serena Dry-Contact: e puoi dimenticarti di averlo addosso.

to dal cliché del figlio non solo nella finzione cinematografica ma anche nella vita.

«Non mi va molto di parlare della mia infanzia. Sono solo pochi ricordi. Mio padre veniva a trovarci, me e mia sorella, solo una volta l'anno... non ho avuto molti rapporti con lui. Anche la mia scelta di recitare m'è venuta da solo, non perché lui fosse attore e mi parlasse del cinema. Lui è stato senza dubbio un attore meraviglioso, mal sfruttato da Hollywood. Oggi però con la mia professione non credo di voler riscattare lui. Ho solo una grande rabbia dentro: che il cancro me lo abbia portato via proprio in un'età in cui, credo, avrei potuto conoscerlo e amarlo. Avrei senza dubbio fatto un film con lui».

Più pacatamente parla della famiglia che s'è creato lui, da uomo. Con Debra si sente sempre in Paradiso. «Anche perché, quando chiudiamo la porta della nostra casa, il cinema rimane fuori. E poi c'è Moah... è talmente piccolo che fa fatica a capire che questo è il mio braccio...».

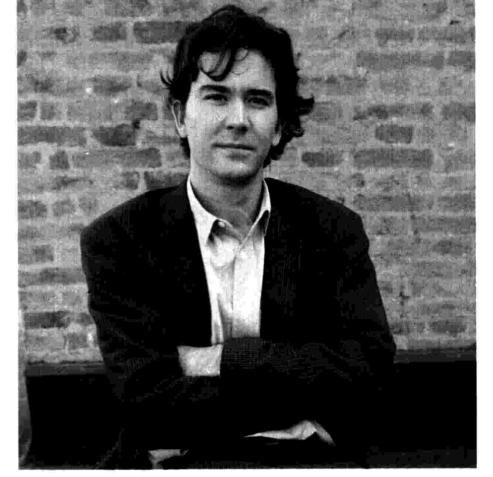
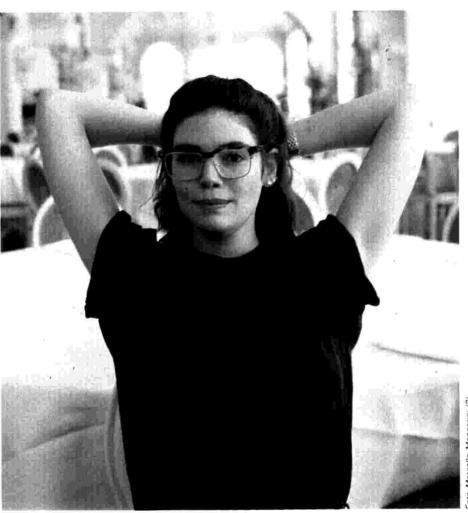
Insomma da figlio a padre. Timothy Hutton oggi è diverso. È grande.

ERA UNA RIBELLE CHE VOLEVA UN DIPLOMA OGGI È UNA STAR

Kelly McGillis solo cinque anni fa era fra i ragazzi che «saranno famosi» e studiava a New York proprio nella scuola, la Juilliard, consacrata dai telefilm. Oggi è famosa. Sugli schermi italiani è arrivata con un grande amore che *Accadde in Paradiso* (presentato a Venezia). Prima aveva scalato i box office di tutto il mondo con *Top Gun* e aveva fatto palpitare Harrison Ford in *Witness*, sebbene coperta dai grigi abiti di una contadina «hamish». Kelly McGillis però minimizza il suo successo con ogni parola e ostenta semplicità con gli abiti quasi da «mercato dell'usato» e occhiali da miope.

«Far sognare la gente è un dono. Pochi attori ce l'hanno... una dote, è vero, che però bisogna coltivare con il cervello».

Convinta che i banchi di scuola sono la via migliore per diventare veri attori, Kelly ha quasi detto «no» alla fortuna. «Studiavo ancora e ho incontrato un produttore, Philip Epstein, che a tutti i costi mi voleva per *Reuben Reuben*. Rifiutavo e lui insisteva. Finché ci siamo messi d'accordo. Accetto ma non lascio la Juilliard. Non avrei mai e poi mai rinunciato al diploma... forse perché me ne sono andata via di casa prima di completare gli studi... non potevo fare diversamente: in famiglia stavo male».

Foto Marcello Mencarini (2)

Kelly McGillis e Timothy Hutton (in alto) nella vita quotidiana. Kelly, trent'anni, è stata protagonista di* Top Gun *e* Witness. *Ora sta per interpretare un film accanto a Jeff Daniel

ora c'è

ASCIUGA IL BUCATO IN DUE ORE.
Due ore è il tempo per un bucato normale, 3 ore quando vi sono le peggiori condizioni. Non piu' bucati stesi per giornate e sempre umidi. Con Stendiasciuga è possibile asciugare 4-5 bucati al dì.

ASCIUGA IL BUCATO CON IL MALTEMPO, CON L'UMIDITA'.
Qualsiasi condizione metereologica esterna non condiziona piu' il bucato: asciutto sempre in 2 ore.

RISCALDA E ASCIUGA QUANDO IL RISCALDAMENTO E' SPENTO.
Stendiasciuga genera un flusso di aria calda sopra il bagno che puo' essere utilizzato anche senza biancheria per riscaldare il locale prima di fare il bagno , o quando si esce dalla vasca.

STENDIASCIUGA®

vento caldo in casa tua

STENDE E ASCIUGA LE LENZUOLA CHE RIMANGONO MEZZE STIRATE.
Ha le dimensioni dei normali "saliscendi", quindi è predisposto, nei formati maggiori, per asciugare le lenzuola stese. Risultano gia' mezze stirate quando si tolgono da Stendiasciuga.

NON PIU' BUCATO ALL' ESTERNO !
Brutto da vedere, occupa il balcone, si sporca di smog. Solo due ore appeso in bagno. Stendiasciuga ha un gradevole design ed il colore che si adatta a qualsiasi bagno.

COMANDI PER L'ARIA, IL CALDO, IL TEMPO.
Le due ventole di Stendiasciuga possono funzionare come ventilatori oppure come fon, quando viene inserita la resistenza per l'aria calda. Un timer programma fino a 2 ore l'asciugatura.

Prezzi speciali sino al 31 - 10 - 87, per vendita diretta. Pagamento al ritiro del pacco a casa propria. Garanzia 1 anno per qualsiasi difetto di fabbricazione.
STENDIASCIUGA e' in vendita presso i migliori negozi di elettrodomestici e arredobagno.
Per ulteriori informazioni e' possibile rivolgersi anche presso le nostre filiali di:
RHO: Via S. Martino 34/A - 20017 (MI) - Tel. 02 - 93501019/8066
TORINO: Via Oslavia 19 - 10153 - Tel. 011 - 8999725
ROMA: Via del Velodromo ,74 - 00179 - Tel. 06 - 790892

Inviare questo tagliando per ordini o informazioni a: CORA s.r.l.
ESCLUSIVE E BREVETTI INTERNAZIONALI- via Carraia 14, 48010 Barbiano di Cotignola (RA) - Tel.: 0545 - 78137 (5linee) - 61
TELEX 551081 CORA I

Cognome..............................

Nome..............................

Via..............................N°.........

CAP..........Citta'...........Prov.........

Tel..............................

[SI] desidero ricevere il dèpliant di Stendiasciuga per valutare meglio l'acquisto.

Firma ....

○ 82,5 cm
○ 125 cm
○ 165 cm

Paghero' al ritiro l'importo che e' comprensivo di tutto

SI desidero ricevere Stendiasciuga alle vantaggiose condizioni, nel modello qui specificato (barrare la casella)

Firma ....

CARATTERISTICHE TECNICHE
E' un robusto elettrodomestico con la struttura in acciaio zincato verniciato bianco. Misure: cm 82,5 - 125 - 165 x55x14. Dispone di due motori elettrici con pale da ventilatore e di due resistenze elettriche.
CORRENTE ELETTRICA
Alimentazione 220 V, assorbimento senza resistenze 18 W , con resistenze elettriche 1550W (come un fon professionale).
INSTALLAZIONE
Nell' imballo di spedizione vi sono tutti gli accessori per l' installazione e le istruzioni di montaggio: bastano 4 tasselli ed il collegamento elettrico.

AMORE TRA LE NUVOLE

La famiglia così negativa se l'è lasciata in California, a Newport Beach: un padre medico, una madre direttrice di un teatro. «Mi ripetevano che sarei stata una fallita... così sono scappata a New York. Avevo un unico interesse: recitare. Me l'ero scoperto a quindici anni... naturalmente ho fatto le solite cose che fanno tutti. Anche la cameriera nei fast food».

Anche dopo *Reuben Reuben* è tornata a servire ai tavoli.

«Non credo nella fortuna. Per sfondare, pensavo, non basta un buon film. Meglio tenersi un posto che mi permetta di mangiare... Il successo non è tutto. Devi dimostrare di valere. Perciò bisogna studiare, faticare... ma la vera ragione, credo, è che in fondo sono un po' pazza».

È rimasta fedele alla sua regola. Anche quando la fortuna le ha presentato un successo garantito, accanto ad Harrison Ford, divo di *Indiana Jones*, Kelly McGillis ha voluto essere brava e perfetta: tanto da imparare a mungere le mucche come Rachel, la sua contadina «hamish».

«Perché ogni film è un sogno, una grande emozione. Ma anche quando si sogna si fanno cose normali».

Oggi Kelly McGillis è pronta a scegliere personaggi sempre diversi: sta per interpretare un film con Jeff Daniel e sta per scappare su un altro set dove diventerà una ragazza madre durante la Grande Depressione.

«Questa mi affascina di più perché è una ribelle. Come me. I miei genitori mi chiamavano "peste"... è fondamentale ribellarsi: è voglia di cambiare, di inventarsi la vita. Io l'ho fatto anche fisicamente. Ero una grassona di oltre novanta chili. Oggi mi dicono: sei come Grace Kelly. Macché... Il successo non mi aiuta certo: non faccio che domandarmi come sono».

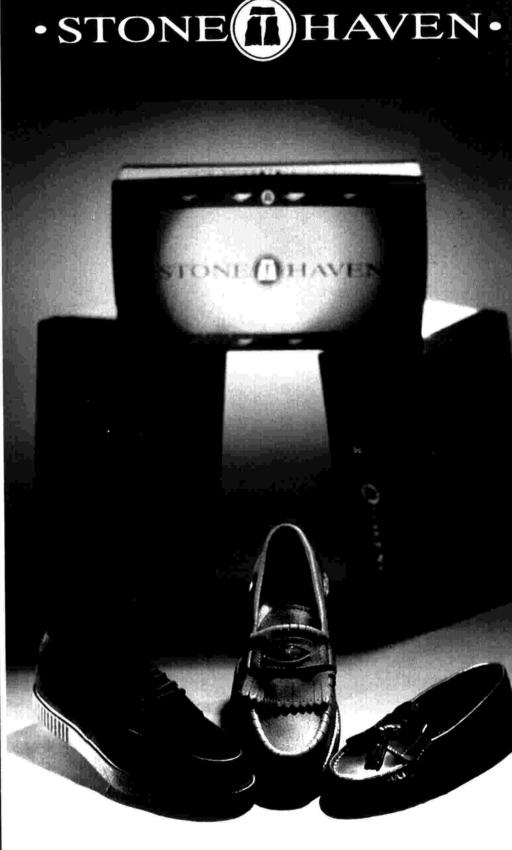
Ecco perché Kelly McGillis cambia idea ogni giorno.

«Sono un'insicura. Non vorrei quindi parlare di me. Mi piacerebbe scoprire chi ho di fronte... la mia vera dote, l'unica di cui sono certa, è il mio cuore».

Negli affari d'amore Kelly confessa d'aver cambiato tanti uomini e che oggi ama («forse») un ragazzo che vive a Parigi. «Non so se è quello giusto... ci sto lavorando sopra... però ho paura d'essere tradita. E sto perdendo quello in cui credo di più: la complicità, che si acquista stando insieme ad una persona. Per ora preferisco vivere nella mia casa coi miei gatti e i miei libri».

Kelly sta giocando con se stessa?

«No, voglio essere sempre e solo Kelly. Voglio decidere come mi piace e quando voglio. Posso mollare tutto domani e mettermi a fare il muratore. Ma non ci deve essere nessuno che decida al posto mio».

STEFANIA BARILE

Roberta Manfredi: "Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè".

UNA DYNASTY EUROPEA SU RAIUNO

Nicole Courcel e Jean-Philippe Puymartin. La valle dei pioppi dal lunedì al venerdì, alle 11,30

In basso a sinistra, Rossano Brazzi e Marie Scieller; a destra, Philippe Leroy

LA VALLE DEI PIOPPI

AMORI, AFFARI, SUCCESSI E INTRIGHI DI UNA GRANDE FAMIGLIA ITALIANA

di LAURA TERZANI

Dallas è in Piemonte o in Lombardia? Lunedì, con la sedicesima puntata, comincia la quarta settimana de *La valle dei pioppi*, uno sceneggiato modellato sui ritmi dei grandi «serial» americani, che va in onda tutti i giorni alle 11,30 su Raiuno dal lunedì al venerdì. Coproduzione italo-franco-tedesca, costato un paio di miliardi, (per l'Italia è prodotto dalla Video Staff), *La valle dei pioppi*, che vede tra i protagonisti Rossano Brazzi e Philippe Leroy, è tratto da un romanzo di Gritzko Mascioni: uno svizzero italiano di origine greca autore di fortunati best-sellers.

I pioppi della valle del titolo sono all'origine della fortuna di Umberto De Lorenzi che su terreno paludoso ha creato una fiorente industria portando alla regione lavoro, ricchezza e una buona dose di inquinamento.

Con la malattia e poi la morte del proprietario, un vero e proprio

L'home computer è diventato grande: ha il permesso di uscire di casa

«L'home computer è morto!». Sono ormai due anni che analisti e osservatori di tutto il mondo sostengono questa tesi e, bisogna dire, non del tutto a torto. In realtà il computer domestico è incappato in una crisi di crescenza. Oggi però sta diventando grande e può finalmente uscire di casa grazie a un apparecchio che attraverso la linea telefonica lo collega con il mondo. Di conseguenza, eccolo risorto.

Il computer domestico aveva avuto il merito di avvicinare all'informatica milioni di persone, soprattutto giovani, facendo leva più che altro sulle fantastiche possibilità del gioco elettronico. Ma si sa, il bel gioco dura poco: nel 1985, con oltre 1 milione di home computer installati in Italia e con i negozi che sotto Natale non riuscivano a soddisfare le richieste dei clienti, le vendite cominciarono a dare i primi segni di cedimento. L'anno successivo fu il crollo, e non poteva essere altrimenti: uno strumento che era stato lanciato come la soluzione di tutti (o quasi) i problemi domestici si stava rivelando solo una macchina per videogiochi; sempre più sofisticati — è vero — ma pur sempre giochi.

I più accorti tra i soliti analisti osservarono che la fine del computer domestico nasceva dalla scarsità delle sue applicazioni e soprattutto dalla sua incapacità di comunicare con l'esterno. In effetti i guai iniziarono quando la gente, superata la fase dell'euforia di poter avere un computer in casa, si cominciò a domandare: «A che mi serve un home computer?». E, subito dopo, a rispondersi: «A niente!». Fu così che tante tastiere furono scollegate dai tv color e presero la strada della soffitta.

Oggi il Commodore 64 ha un posto di primo piano nella rinascita del computer domestico: grazie a un accordo con SIP e SEAT (Editrice, tra l'altro, degli elenchi telefonici che tutti abbiamo in casa) il Commodore dispone ora di un «adattatore telematico» che lo mette in comunicazione con 3000 banche dati, di cui 250 solo in Italia.

L'adattatore collega il computer alla linea telefonica: in questo modo il calcolatore domestico smette di essere un giocattolo e diventa un terminale. Attraverso il Videotel, il Servizio Telematico Pubblico in fase di esercizio da circa un anno, si possono ottenere informazioni di ogni genere: servizi bancari, orari di aerei e treni, disponibilità degli alberghi, notizie sul mondo dell'informatica, dati di borsa, ultime notizie d'agenzia, consultazioni di biblioteche specializzate. Gli appassionati di home computer potranno poi usufruire del «telesoftware»: il sistema permette di scorrere una lista di programmi per il Commodore, di scegliere quelli che più interessano e di trasferirli sui propri dischetti.

Altro servizio importante a cui si può accedere da casa propria sono le Pagine Gialle Elettroniche sviluppate dalla SEAT. Con l'uso di due soli comandi, «cerca» e «mostra», si possono ottenere sullo schermo della propria tv informazioni relative a quasi 1 milione di aziende italiane del settore «business to business», cioè delle imprese che vendono prodotti o servizi ad altre imprese. 100.000 di queste, oltre ai dati essenziali, forniscono informazioni dettagliate alla attività, ai prodotti e marchi commercializzati e all'area di mercato in cui operano.

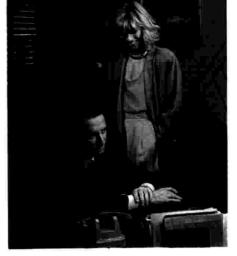
Ultimo grande vantaggio del sistema Commodore + adattatore telematico SEAT-SIP è la «cassetta postale». Oltre a permettere di scambiare messaggi scritti tra gli abbonati con un sistema di «posta elettronica», l'adattatore può rispondere automaticamente a chiamate esterne anche in caso di assenza dell'abbonato. In questo caso chi chiama potrà lasciare il suo messaggio — lungo quanto vuole — nella privatissima «cassetta postale» del destinatario, il quale al ritorno potrà rispondere nello stesso modo.

Questi sono i servizi di oggi, ma in futuro nemmeno troppo lontano è previsto un immenso allargamento di questo nuovo «villaggio elettronico». Per esempio le banche consentiranno ai propri clienti, anche piccoli o piccolissimi, di effettuare operazioni senza muoversi da casa; gli acquisti di beni di largo consumo potranno avvenire attraverso il sistema grazie all'ingresso delle organizzazioni di vendita per corrispondenza; i cittadini potranno dialogare direttamente con sindaci, assessori e deputati standosene in poltrona davanti alla tv, proprio come sta già avvenendo in Francia con il servizio «Democratie Directe».

Le prospettive sono fantastiche, d'accordo, ma quanto costa tutto questo? L'accordo tra SEAT, Commodore e SIP prevede che l'home computer completo, più l'adattatore telematico, costi meno di 500.000 lire. Senza alcuna aggiunta di costo è compreso l'accesso al sistema Videotel e quello alle Pagine Gialle Elettroniche, quest'anno offerte gratis per le prime 12 ore di consultazione.

«tycoon» della ricca provincia lombardo-piemontese, il complesso industriale — specializzato nella trasformazione del legno — si trova minacciato sia dall'esterno sia dall'interno. Fuori premono gli abitanti della zona organizzati in un movimento ecologistico (le installazioni dei depuratori sono difettose); all'interno del clan economico-familiare scoppiano le rivalità per la successione alla testa dell'impresa: ci sono i collaboratori più diretti del vecchio padrone, i soci italiani e stranieri dell'impresa e, soprattutto, loro, i quattro figli di Umberto, tre uomini e una ragazza, Valérie.

Nella lotta senza esclusione di colpi per la conquista del piccolo impero industriale, emergono personaggi degni di *Dynasty*: la moglie di Umberto, Jacqueline, che vive a Parigi dove dirige una galleria d'arte; il primogenito, Marco, un debole dominato da una giovane moglie ambiziosa; Renzo, il secondo figlio, un giovane chimico che si rivela un arrivista senza scrupoli; Valérie, bella e intrigante, che ricorda la personalità del vecchio padre-boss; e, infine, Michel, il più giovane, che finirà per prendere il controllo della fabbrica e salvare l'impresa familiare. Ma non finirà qui: molte sono le porte rimaste aperte e presto vedremo i figli dei pioppi crescere.

Intorno alla famiglia De Lorenzi,

Paolo Malco e Cinzia Monreale; in basso, Nicole Courcel

ragazze seducenti, ricattatori, giornalisti «impertinenti», furfanti, arrampicatori sociali: storie d'amore e di ambizione destinate al grande pubblico ma non prive di qualche verosimiglianza psicologica. L'originalità della storia è soprattutto nell'ambientazione: una piccola città della provincia settentrionale, apparentemente ai margini dei grandi traffici continentali, ma in realtà tipico punto di riferimento di un'economia europea. La scelta di questo «microcosmo» permette il confronto tra vecchi e nuovi modi di pensare, valori tradizionali e spinte innovative, forme politiche corruttrici e movimenti animati da nuovi ideali. Il tutto non privo di attenzioni anche per gli aspetti commerciali; con un occhio al turismo (dagli incantevoli paesaggi della riviera francese ai caratteristici portici delle borgate medioevali); alla moda (le protagoniste si vestono dai migliori stilisti italiani e francesi); al design (dai motoscafi alle automobili di grossa cilindrata).

Fra laghi e banche svizzere, gli aeroporti tedeschi e le splendide ville italiane, *La valle dei pioppi* vuole essere il tentativo di una risposta ai «serial» nordamericani e alle telenovelas sudamericane: una storia europea con psicologie, comportamenti, culture europei.

LAURA TERZANI

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DELL'11/10/87 - CONCORSO 8					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	EMPOLI	•		
2	CESENA	TORINO	•	•	•
3	FIORENTINA	AVELLINO	•	•	•
4	INTER	VERONA	•		
5	JUVENTUS	ROMA	•	•	•
6	NAPOLI	PESCARA	•		
7	PISA	COMO	•	•	•
8	SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
9	CATANZARO	PARMA	•	•	
10	LAZIO	CREMONESE	•	•	
11	UDINESE	BARI	•	•	
12	LEGNANO	PRO PATRIA	•	•	
13	GUBBIO	PERUGIA	•	•	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13.55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GULLIT IN CONCERTO

«Musica e football hanno molto in comune: se non hai senso del ritmo e fantasia, per esempio, non riuscirai mai a suonare o a giocare bene». Ruud Gullit, 25 anni, punto di forza del nuovo Milan, quando era ancora in Olanda suonava con un gruppo, ovviamente reggae, i Revolution Time. Il 22 ottobre la band sarà a Milano per un concerto a cui parteciperà anche Ruud cantando **Free me** ***(Liberami) e indossando la maglia del Milan. L'attesa è tanta che gli organizzatori sono ancora indecisi tra Rolling Stones e Palatrussardi. Sicura la differita in video, naturalmente su una delle emittenti del presidente Berlusconi***

foto Olympia / AGF

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DELL'11/10/87 - CONCORSO 8					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	EMPOLI	●	●	
2	CESENA	TORINO	●	●	●
3	FIORENTINA	AVELLINO	●		
4	INTER	VERONA	●		
5	JUVENTUS	ROMA	●	●	
6	NAPOLI	PESCARA	●	●	
7	PISA	COMO	●	●	●
8	SAMPDORIA	MILAN	●	●	●
9	CATANZARO	PARMA	●	●	
10	LAZIO	CREMONESE	●		
11	UDINESE	BARI	●	●	
12	LEGNANO	PRO PATRIA	●	●	●
13	GUBBIO	PERUGIA	●	●	●

PARTITE DELL'11/10/87 - CONCORSO 8					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	EMPOLI	●	●	
2	CESENA	TORINO	●	●	●
3	FIORENTINA	AVELLINO	●		
4	INTER	VERONA	●		
5	JUVENTUS	ROMA	●	●	
6	NAPOLI	PESCARA	●	●	
7	PISA	COMO	●	●	●
8	SAMPDORIA	MILAN	●	●	●
9	CATANZARO	PARMA	●	●	
10	LAZIO	CREMONESE		●	
11	UDINESE	BARI	●	●	
12	LEGNANO	PRO PATRIA	●	●	●
13	GUBBIO	PERUGIA	●	●	●

BORSCI
S. Marzano

PARTITE DELL'11/10/87 - CONCORSO 8					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	EMPOLI	●	●	
2	CESENA	TORINO	●	●	●
3	FIORENTINA	AVELLINO		●	
4	INTER	VERONA	●		
5	JUVENTUS	ROMA	●	●	
6	NAPOLI	PESCARA	●	●	
7	PISA	COMO	●	●	●
8	SAMPDORIA	MILAN	●	●	●
9	CATANZARO	PARMA	●	●	
10	LAZIO	CREMONESE	●		
11	UDINESE	BARI	●	●	
12	LEGNANO	PRO PATRIA	●	●	●
13	GUBBIO	PERUGIA	●	●	●

PARTITE DELL'11/10/87 - CONCORSO 8					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	EMPOLI	●	●	
2	CESENA	TORINO	●	●	●
3	FIORENTINA	AVELLINO		●	
4	INTER	VERONA	●		
5	JUVENTUS	ROMA	●	●	
6	NAPOLI	PESCARA	●	●	
7	PISA	COMO	●	●	●
8	SAMPDORIA	MILAN	●	●	●
9	CATANZARO	PARMA	●	●	
10	LAZIO	CREMONESE		●	
11	UDINESE	BARI	●	●	
12	LEGNANO	PRO PATRIA	●	●	●
13	GUBBIO	PERUGIA	●	●	●

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 11 OTTOBRE

RAIDUE	17,50	Accadde in settembre	di W. Dieterle, con J. Cotten, J. Fontaine	1950	sentim.	100'
RAITRE	16,40	Ciclone sulla Giamaica	di Alexander Mackendrick, con Anthony Quinn	1965	avv.	110'
RETEQUATTRO	8,30	Tra due fuochi	di Guy Hamilton, con Robert Mitchum, France Nuyen	1963	dramm.	135'
ODEON	13,30	Ricominciare ad amarsi ancora	di S. Paul, con Elliott Gould, S. York	1984	comm.	90'
TMC	14,15	Il magnifico Bobo	di Robert Parrish, con Peter Sellers, Rossano Brazzi	1967	comm.	105'
	16	Alessandro il Grande	di R. Rossen, con Richard Burton, Claire Bloom	1956	storico	150'

LUNEDÌ 12 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Cuori sul mare	di Giorgio Bianchi, con Jacques Sernas, Milly Vitale	1949	sentim.	95'
CANALE 5	15	Giocatore d'azzardo	di Henry Levin, con Dale Robertson, Debra Paget	1954	avv.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Come le foglie	di Mario Camerini, con Isa Miranda, Nino Besozzi	1935	dramm.	105'
TMC	16	La donna dell'anno	di Jud Taylor, con Renée Taylor, Joe Bologna	1975	comm.	120'

MARTEDÌ 13 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	La grande attrazione	di Daniel Petrie, con Pat Boone, Nancy Kwan	1962	dramm.	85'
CANALE 5	15	Judith	di Daniel Mann, con Sophia Loren, Peter Finch	1965	dramm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	I fanatici	di Alex Joffé, con Pierre Fresnay, Françoise Fabian	1957	dramm.	105'
TMC	16	Credimi	di Norman Taurog, con Deborah Kerr, Robert Walker	1950	comm.	120'

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	I deportati di Botany Bay	di J. Farrow, con Alan Ladd	1952	avv.	90'
CANALE 5	15	Il fidanzato di tutte	di C. Walters, con Frank Sinatra, Debbie Reynolds	1955	comm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Umberto D	di Vittorio De Sica, con Carlo Battisti, Maria Pia Casilli	1952	dramm.	105'
TMC	16	I Lloyds di Londra	di Henry King, con Madeleine Carrol, T. Power	1936	biograf.	120'

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Allo sbaraglio	di Robert Pirosh, con Van Johnson, Lane Nakano	1951	guerra	85'
CANALE 5	15	L'anima e il volto	di Curtis Bernhardt, con Bette Davis, Glenn Ford	1946	dramm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Il grande flagello	di Murill Box, con Robert Newton, Glynis Johns	1954	comm.	105'
TMC	16	Patto a tre	di Jack Donohue, con Frank Sinatra, Deborah Kerr	1965	comm.	120'

VENERDÌ 16 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Orizzonti lontani	di Gordon Douglas, con Alan Ladd, Virginia Mayo	1957	western	95'
CANALE 5	15	La morte corre sul fiume	di Charles Laughton, con Robert Mitchum	1955	giallo	120'
RETEQUATTRO	9,15	La ladra	di Mario Bonnard, con Fausto Tozzi, Lise Bourdin	1955	dramm.	105'
TMC	16	Si spogli dottore!	di Ralph Thomas, con Michael Craig, Virginia Maskel	1961	comm.	120'

SABATO 17 OTTOBRE

RAIUNO	12,05	Gemma di fuoco	di Gary Conway, con Alan Cassell, Ray Miagher	—	avv.	80'
RAIDUE	11,35	Gli uomini non sono ingrati	di Guido Brignone, con Gino Cervi, Isa Pola	1937	comm.	70'
	15,25	Avvenne... domani	di René Clair, con Dick Powell, Linda Darnell	1944	fant.	80'
RAITRE	14	Il valzer dell'imperatore	di Billy Wilder con Bing Crosby	1949	musicale	100'
RAITRE	17,35	Le sorelle Materassi	di F. M. Poggioli, con P. Borboni, E. e I. Gramatica	1943	comm.	85'
CANALE 5	14	Sissignore	di Ugo Tognazzi, con M. Grazia Buccella, Gastone Moschin	1968	comm.	120'
	15,30	Ladro lui, ladra lei	di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Sylva Koscina	1958	comm.	120'
ITALIA 1	9	Se non avessi più te	di E. M. Fizzarotti, con Gianni Morandi, L. Efrikian	1965	mus.	135'
	11,15	Io non protesto, io amo	di F. Baldi, con Terence Hill, Caterina Caselli	1968	mus.	105'
RETEQUATTRO	9,15	Guerra fredda e pace calda	di M. Zampi, con Arthur Howard, J. Edward	1960	comm.	105'
TMC	18	Nevada Smith	di Gordon Douglas, con Lorne Greene, Cliff Potts	1975	western	95'

SERA/NOTTE

DOMENICA 11 OTTOBRE

CANALE 5	20,30	Rocky I di John Avildsen, con Sylvester Stallone, Talia Shire	1976	dramm.	135'
ITALIA 1	20,30	Sesso e volentieri di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Gloria Guida	1982	comm.	135'
RETEQUATTRO	20,30	L'uomo dal vestito grigio di Nunnally Johnson, con Gregory Peck	1956	dramm.	140'
ODEON	20,30	Assassinio allo specchio di Guy Hamilton, con E. Taylor, R. Hudson	1980	giallo	120'
TMC	20,20	Miss Beautiful di Robert Michael Lewis, con Phil Silvers, Gary Collins	1977	dramm.	110'

LUNEDÌ 12 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Serpico di Sidney Lumet, con Al Pacino, John Randolph	1973	poliz.	125'
RAIDUE	24	Circuito chiuso di Giuliano Montaldo, con Flavio Bucci, Aurore Clément	1977	dramm.	105'
CANALE 5	20,30	Rocky II di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire	1979	dramm.	135'
ITALIA 1	22,20	Falling in love di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep	1984	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Una donna tutta sola di Paul Mazursky, con Jill Clayburgh, Alan Bates	1977	comm.	145'
ODEON	20,30	Tentacoli di Oliver Hellman, con John Huston, Henry Fonda	1977	avv.	120'
TMC	20,20	Una squillo per quattro svitati di A. Myerso, con J. Fonda	1973	comm.	105'

MARTEDÌ 13 OTTOBRE

RAIUNO	22,10	La svignata di Gérard Oury, con Pierre Richard, Victor Lanoux	1978	comm.	95'
RAIDUE	20,30	Da qui all'eternità di Fred Zinnemann, con Burt Lancaster, M. Clift	1953	dramm.	115'
RAITRE	21,30	Come rubare un milione di dollari... felici di W. Wyler, con H. Hepburn	1966	comm.	120'
ITALIA 1	20,30	Per vincere domani di John G. Avildsen, con Ralph Macchio	1984	dramm.	150'
RETEQUATTRO	20,30	El Dorado di Howard W. Hawks, con John Wayne, Robert Mitchum	1967	western	150'
ODEON	20,30	Ragionier Arturo De Fanti... di L. Salce, con P. Villaggio, C. Spaak	1980	comm.	120'
TMC	20,20	Clonazione di Gus Trikonis, con Robert Forster, Ray Milland	1979	fantasc.	105'

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

RAIDUE	23,30	Il servo di Joseph Losey, con Dirk Bogarde, Sarah Miles	1963	dramm.	110'
RAITRE	20,30	Marnie di Alfred Hitchcock, con Sean Connery, Tippi Hedren	1964	giallo	125'
CANALE 5	20,30	Fuga di mezzanotte di Alan Parker, con Brad Davis, Randy Quaid	1978	dramm.	135'
RETEQUATTRO	22,30	Il grande giorno di Jim Flagg di Burt Kennedy, con Robert Mitchum	1969	western	105'
ODEON	20,30	Visite a domicilio di Howard Zieff, con Walter Matthau, Glenda Jackson	1978	comm.	120'

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Zanna Gialla di Robert Stevenson, con Dorothy McGuire, Fess Parker	1957	dramm.	80'
RAIDUE	23,30	Un lungo giorno per morire di Peter Collinson, con David Hemmings	1968	bellico	90'
RAITRE	21,30	Ciao, Pussycat di Clive Donner, con Peter Sellers, Romy Schneider	1965	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	La vendetta della Pantera Rosa di Blake Edwards, con Peter Sellers	1978	comico	115'
ODEON	20,30	Il cavaliere elettrico di Sidney Pollack, con Robert Redford, Jane Fonda	1979	dramm.	120'
TMC	23	È arrivata la sposa di Terence Marcel, con Twiggy, Martin Balsam	1980	comm.	100'

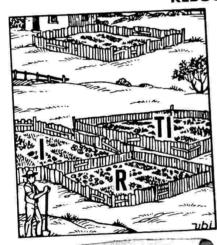
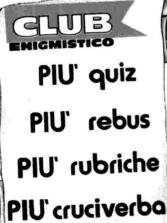
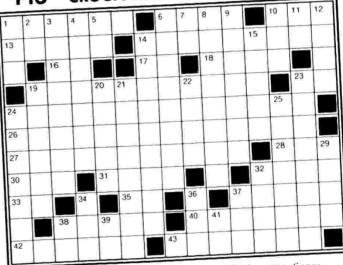
VENERDÌ 16 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Il tempo delle mele di C. Pinoteau, con B. Fossey, C. Brasseur	1981	comm.	105'
RAIDUE	24	Le chiavi del Paradiso di John M. Stahl, con Gregory Peck, T. Mitchell	1944	dramm.	135'
RAITRE	21,45	Vedo nudo di Dino Risi, con Nino Manfredi, Sylva Koscina	1969	comm.	115'
ITALIA 1	20,30	Il bacio della pantera di P. Schrader, con Nastassia Kinski, M. McDowell	1982	horror	135'
RETEQUATTRO	23,10	Audrey Rose di Robert Wise, con Marsha Mason, John Beck	1977	dramm.	130'
ODEON	22,30	Le monache di S. Arcangelo di D. Paolella, con O. Muti, Luc Merenda	1972	dramm.	120'
TMC	23,30	I gangsters di Piccadilly di John Guillermin, con P. Sellers, R. Todd	1960	dramm.	100'

SABATO 17 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	La fratellanza di Martin Ritt, con Kirk Douglas, Alex Cord	1968	dramm.	90'
RAITRE	20,30	Luci della città di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Virginia Cherrill	1931	comm.	85'
CANALE 5	20,30	Non c'è due senza quattro di Enzo Barboni, con Terence Hill, Bud Spencer	1984	comm.	120'
RETEQUATTRO	23,25	Strange invaders di Michael Laughlin, con Nancy Allen, Paul Le Mat	1983	fantasc.	110'
ODEON	20,30	Due stelle nella polvere di A. Laven, con Dean Martin, George Peppard	1967	western	120'
TMC	20,20	Posta grossa a Dodge City di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward	1966	western	105'

ORA TI SALUTO...
MI ASPETTA UNA BELLA SERATA
CON IL MIO **CLUB**

REBUS "PIÙ" CRUCIVERBA

Al n. 26 orizzontale risulterà la soluzione del rebus qui a fianco.

ORIZZONTALI: 1. Lo lavora il contadino - **6.** In coppia con i "cavalieri" nei balli di un tempo - **10.** Un ordine militare - **13.** Ha i confini bagnati - **14.** Luciana, autrice di romanzi "rosa" - **16.** Termine di paragone - **17.** Le prime in affari - **18.** Listello... di botte - **19.** Sostanze come gli antibiotici - **23.** Sigla di Rovigo - **24.** La "fanno" molti lavoratori - **26.** Soluzione del rebus (a rovescio - frase: 1,5,8) - **27.** Chi l'ha... scatta facilmente - **28.** Fiume della Toscana - **30.** Uccelli rampicanti - **31.** Acconce, idonee - **32.** Inquina l'atmosfera delle città industriali - **33.** Sigla di Ravenna - **35.** Articolo romanesco - **37.** Grossi felini - **38.** Può essere armato - **40.** Si volge... con gli occhi - **42.** Doni - **43.** Padronanza assoluta.

VERTICALI: 1. Segno che addiziona - **2.** In posa - **3.** Lo sono i soci dell'Avis - **4.** Il nome della Morini - **5.** Sigla di Ravenna - **6.** Determinare chiaramente - **7.** Sigla di Avellino - **8.** Serve a curare - **9.** Antico storico greco - **10.** Arto del pollo - **11.** Gemelle in ballo - **12.** Recipiente dogato - **14.** Rapporto, proporzione - **15.** L'inizio dell'era islamica - **19.** Porta i doni a gennaio - **20.** Il baritono Ruffo - **21.** Insetti come la cicala - **22.** Diminuzioni - **23.** Il nome di Vianello - **24.** Killer... nostrano - **25.** Possono denotare freddo - **29.** Piace stare a proprio - **32.** L'attore Connery - **34.** Spunto comico - **36.** Modo d'impiego - **37.** Partner di lei - **38.** Poco caro - **39.** Sigla di Ragusa - **41.** Iniziali di Marconi.

(Ittes)

E' il Settimanale "PIU'" per il tuo tempo libero

E' UNA PUBBLICAZIONE CINO del DUCA

Fantastico

Adriano Celentano, al centro, tra Maurizio Micheli, Marisa Laurito, Heather Parisi (nella foto) e Massimo Boldi, vi aspetta sabato su **Raiuno** per la terza serata del loro show legato alla Lotteria Italia

Giallo: *appuntamento con Enzo Tortora, Alba Parietti e e i milioni del nostro concorso (venerdì Raidue)*

TUTTE LE TV DALL'11 AL 17 OTTOBRE

14 RAITRE

IN DIRETTA

VA' PENSIERO
Una voglia di satira un pizzico di zolfo e una dose di sport

Soprattutto satira nel nuovo «supplemento» settimanale di Andrea Barbato e Aldo Zappalà, *Va' pensiero* Tre ore e mezzo (ma almeno tre quarti d'ora sono dedicati alla diretta sportiva) piene di humour condotte da un Barbato in versione «leggera» e da vari esperti di satira: i redattori del supplemento satirico de *l'Unità, Tango*, che propongono un'edizione speciale delle loro frecciate su tutto e tutti, e gli autori di un altro settimanale «cattivissimo», *Zut*, che ci raccontano una «telenovela» parapolitica. Un giornalista sportivo «scomodo», Oliviero Beha, davanti a quattro televisori che può vedere soltanto lui, segue in diretta le partite di calcio del giorno (tra le altre, oggi c'è Juventus-Roma) per dare gli ultimissimi risultati. Galeazzo Benti, attore brillante degli anni Cinquanta accanto a Totò, Fabrizi e agli altri grandi comici di allora, ricorda quei tempi con i protagonisti del mondo dello spettacolo con un pizzico di nostalgia e perché no? anche di cattiveria.
E poi il *Video box*, il *Salotto in piazza* e altre rubriche originali che offrono la possibilità di ridere e divertirsi. «Un po' di zolfo ci vuole, sarà il sale della tv», dice Barbato.

Andrea Barbato in sala regia

RAIUNO

9 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *La giungla selvaggia.* Di Gerald Durrell - *Nelle profondità degli oceani.* Di David Bellamy

9,55 Città del Vaticano: **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la commemorazione del 25° anniversario dell'inizio del Concilio Vaticano II.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 ▶ **Domenica in...** Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
15,50 **Notizie sportive**
Domenica in...
16,50 **Notizie sportive**
Domenica in...
18,30 **90° minuto**
18,55 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 (777) ▶ La Rai presenta **Little Roma.** 5ª ed ultima parte. Film scritto da Ennio De Concini. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore, Claudio Amendola, Elena Sofia Ricci, Ricky Tognazzi, Miguel Molina, Leila Ducci, Luisa De Santis, Marco Messeri, Elio Zamuto, Alessandro Lorenti, Elena Pompei, Georges Geret. Prod. Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmalpha. Produttore Rai Lucia Pinnelli. Regia di Francesco Massaro. Coprod.: RAI-RTVE

22 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,50 TG 1 - Notte

24 **Al di sopra degli Oceani: Calabria nel mondo.** Spettacolo via satellite prodotto in collaborazione con RAI Corporation di New York-CANAL 4 Montecarlo di Montevideo-ATC CANAL 7 di Buenos Aires fra Rossano Calabro, New York, Montevideo, Buenos Aires. Regia di Corrado Demofonti. Programma a cura della Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero

RAIDUE

9 **In due s'indaga meglio** di A. Christie. Telefilm. *Un uomo nella nebbia*

10 In collegamento con il Teatro Novelli di Rimini telecronaca della **Cerimonia inaugurale della XIII Edizione delle Giornate Internazionali di Studio** sul tema: «La talpa nel labirinto» - L'economia - Mondo tra conquiste di mercati e consenso di gruppi. Telecronista Pino Di Salvo. Regia Paola Natale

12 Dal Roof Garden del Casinò Municipale di Sanremo. **Galà Offshore.** Un programma a cura di Renato M. Rogari. Organizzazione DIVA s.r.l. Milano. Presenta Patricia Pilchard con la partecipazione di Massimo Catalano e Ida Di Benedetto. Regia di Giuseppe Camilletti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Knockout*

14,20 **Blondie.** Telefilm. *Blondie nella parte di Cupido.* Prod.: King Features

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli

— **Mugello: Automobilismo.** Campionato italiano F3

16,55 Dal Porto di Palinuro. **Mixitalia '87. Dance in concert.** Presenta Gianni De Bernardinis. Organizzazione Pino Tordiglione. Regia Angelo Zito. 1ª puntata

17,50 ▶ Lo schermo in casa. **Accadde in settembre** («September Affair», 1950). Film sentimentale. Regia di William Dieterle. Con Joseph Cotten, Joan Fontaine, Françoise Rosay, Jessica Tandy, Robert Arthur, Jimmy Lydon. Prod.: Paramount

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **La partita diventa spettacolo.** *La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica.* Conducono nello studio di Domenica sprint Gianfranco De Laurentiis e Gigi Riva

21,30 ▶ **L'amore senza voce.** Film per la tv. Con Mare Winningham, Phyllis Frelich, Ed Waterstreet, Fredrich Lehne, Gloris Leachman. Regia Joseph Sargent

23 TG 2 - Stasera

— **Meteo 2**

23,15 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,40 **DSE Laboratorio vivente** (Cronaca di una settimana verde sulla Maiella). 2ª puntata. *La ricerca sul campo.* Di M. Rosaria La Morgia

RAITRE

9,45 **Milano: Canottaggio.** Camp. italiani assoluti

11 **Venezia: Atletica leggera.** Maratona di Venezia

12,10 Al secolo Sherlock Holmes (I). **Sherlock Holmes e la voce del terrore** (1942). Regia John Rawlins. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, E. Ankers

13,15 **La macchina del tempo.** Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 1ª

14 ▶ **Va' pensiero.** Di Andrea Barbato con la collaborazione di Aldo Zappalà con Oliviero Beha, Galeazzo Benti. Regia di Patrizia Belli

16,30 **Appuntamento al cinema**

16,40 ▶ **Ciclone sulla Giamaica** (1965). Film d'avventura. Regia di Alexander Mackendrick. Con Anthony Quinn, James Coburn, Dennis Price

18,25 **Calcio Serie B**

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,10 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,40 **Sport Regione**

20 Dal Girofestival **Special Gianni Bella e Tony Greco.** Di Rita Cetra

20,30 ▶ **La scoperta del comportamento animale.** Di John Sparks. 1ª. *Zoologia fantastica.* In studio Danilo Mainardi

21,30 TG 3 - Sera

21,40 **F.B.I. oggi.** Telefilm. *Il caso Charleston.* Con Mike Connors, Joseph Cali

22,30 TG 3 - Notte

22,45 Rai Regione - Telegiornali regionali

23 **Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[55] RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Per partecipare al nostro gioco con **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi** telefonate al (06) 3139.

14 RAIUNO

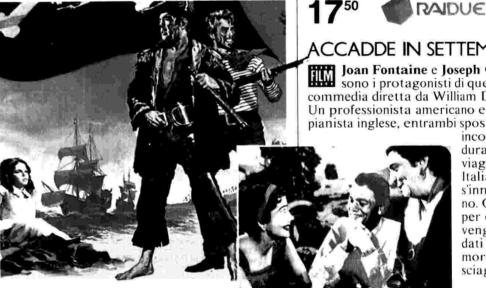
DOMENICA IN...

Dall'Inghilterra, ospite di **William Ward**, è Lord **David Linley**, nipote della regina Elisabetta, designer di mobili. **Marisa Laurito** racconta a **Lino Banfi** (nella foto con **Toto Cutugno**) il suo *Fantastico*; **Eugenio Scalfari** presenta il suo nuovo magazine, *Venerdì*.

16[40] RAITRE

CICLONE SULLA GIAMAICA

FILM Avventure di mare con **Anthony Quinn**, **James Coburn** e **Lila Kedrova**. Dopo un terribile tifone, i figli di un funzionario inglese vengono rimandati in patria, ma durante il viaggio sono catturati dai pirati.
Il capo della banda si rivela però un bonaccione, che si affeziona alla ragazza più grande. Ma poi...

17[50] RAIDUE

ACCADDE IN SETTEMBRE

FILM **Joan Fontaine** e **Joseph Cotten** sono i protagonisti di questa commedia diretta da William Dieterle. Un professionista americano e una pianista inglese, entrambi sposati, si incontrano durante un viaggio in Italia e s'innamorano. Quando, per errore, vengono dati per morti in una sciagura...

20[30] RAIUNO

LITTLE ROMA (5ª)

Ultimo episodio. Ulisse (**Ferruccio Amendola**, nella foto con **Leila Ducci**) si trova improvvisamente al centro di un dramma che colpisce Bianca, la donna che ama in segreto. La tragedia sembra annientare anche lui, ma riesce a recuperare il bisogno di tornare a lottare. D'accordo con la polizia organizza una trappola in cui cadono molti dei delinquenti che hanno infestato la borgata...

20[30] RAITRE

LA SCOPERTA DEL COMPORTAMENTO ANIMALE

Prende il via una serie, prodotta dalla BBC, che ripercorre le scoperte di scienziati e naturalisti sul comportamento degli animali. Oltre ad immagini documentaristiche, il programma utilizza anche ricostruzioni sceneggiate con attori che impersonano famosi ricercatori. In studio presenta **Danilo Mainardi**.

21[30] RAIDUE

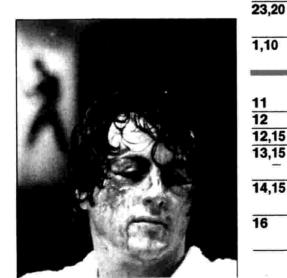
L'AMORE SENZA VOCE

Film televisivo, diretto da **Joseph Sargent**, che ha ottenuto nell'86 due Emmy (gli Oscar per la tv). Maggie Ryder (**Mare Winningham**) vive con due genitori sordomuti, facendo da tramite col mondo circostante. Alla vigilia della seconda guerra mondiale Maggie s'innamora...

20[30]

ROCKY I

Sylvester Stallone da balordo di periferia al mondiale di boxe

In un mondo che ha bruciato tutti gli ideali, alla gente non resta che aggrapparsi a qualche idolo inventato là per là magari dimesso, quotidiano. Per fornire questi surrogati il cinema ha messo a punto un sistema di semplificazione creativa che facilita l'assunzione di stereotipi elementari e dunque altamente consolatori per una sorta di terapia di massa. Uno di questi è *Rocky*, il giovane sempliciotto, straripante di muscoli ma tenero di cuore, che dà il titolo al film di stasera. È sempre la favola del gigante buono che lenisce le frustrazioni dei più, a cui si accennava una settimana fa a proposito di *Conan*. Scritto e interpretato da Sylvester Stallone, che dopo molte particine esordisce da protagonista (1976) sotto la direzione di John G. Avildsen, *Rocky* (vincitore di due Oscar) è la storia di un mezzo balordo della tetra periferia di San Francisco che da imponente quanto maldestro esattore di un avido strozzino si trasforma in pugile senza macchia e senza paura. Per amore d'una flebile commessa il muscolare di buoni sentimenti si allena con testardo e orgoglioso vitalismo e riesce a battersi per il titolo mondiale. Stallone, figlio di un parrucchiere d'origine italiana e di una ballerina francese (New York, 1946), sostiene persuasivamente la parte del bullo stonato. La storia prosegue domani con *Rocky II*. ***(Massimo Vecchi)***

8,30 **Le frontiere dello spirito**
9,30 **Qui casa.** Rubrica di arredamento
10 **Mississippi.** Telefilm. *Sulla riva del fiume.* Con Ralph Waite
10,55 **Glitter.** Telefilm. *La California affonda.* Con David Birney
11,50 ▶ **Punto 7: una vita.** Settimanale di informazione a cura di Arrigo Levi
13 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
14 ▶ **La giostra.** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
14,30 **Fans Club.** Con Gianmarco Tognazzi e Licia Colò
15,20 **Tu come noi.** Con Pippo Baudo
16,55 **Parole d'oro.** Con Mike Bongiorno
17,40 **OK bimbi.** Con Sbirulino
18,25 **Incontri ravvicinati**
19 **Forum.** Con Catherine Spaak
19,50 **Tra moglie e marito VIP.** Con Marco Columbro
20,30 ▶ **Rocky I** (1976). Film drammatico. Regia di John G. Avildsen. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young
22,45 **Tivù Tivù.** Attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
24 **Golf.** U.S. Open
1 **Gli intoccabili.** *Il caso Ace Banner*
2 **Bonanza.** Telefilm. *È primavera*

8,30 **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Bun Bun - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati
10,30 **I gemelli Edison.** Telefilm. *Rock and roll.* Con Andrew Sabiston
11 **Domenica Italia 1 Sport**
13 **Americanball.** Con Paola Perego
14 **Domenicadeejay.** A cura della Deejay's Gang. Con Linus, Jovanotti e D.J. Boy
16 **Streethawk.** Telefilm. *Troppi ricordi a Chinatown.* Con Rex Smith
17 **Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Mila e Shiro - Jem.* Cartoni animati
18,50 **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni
19,25 **Denny.** Cartoni animati
20 **I Puffi.** Cartoni animati
20,30 ▶ **Sesso e volentieri** (1982). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Johnny Dorelli, Gloria Guida, Laura Antonelli
22,45 **Cin cin.** Telefilm. *Scampato pericolo*
23,15 **Giudice di notte.** Telefilm. *Asilo politico*
23,45 **La volpe nel pollaio** (1982). Film commedia. Regia di Philip Leacock. Con Priscilla Barnes, Lee Horsley
1,35 **La strana coppia.** Telefilm

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Tra due fuochi** (1963). Film drammatico. Regia Guy Hamilton. Con Robert Mitchum, France Nuyen, Trevor Howard
10,45 **Il girasole.** Settimanale di moda
11,15 **Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
12 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
12,30 **Mi benedica Padre.** Telefilm
13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **Buck Rogers.** *Il pianeta della schiava.* 2ª
15,30 **Il principe delle stelle.** *Preveggenza*
16,30 **Ghostbusters.** *L'olandese volante*
17 **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
17,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Sequestro*
18,30 **Jennifer.** Telefilm. *Ciak si gira*
19 **College.** Telefilm. *Kip se ne va*
19,30 **New York New York.** Telefilm
20,30 ▶ **L'uomo dal vestito grigio** (1956). Film drammatico. Regia Nunnally Johnson. Con Gregory Peck, Jennifer Jones
22,50 **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
23,20 **Un uomo tutto d'un pezzo** (1975). Film drammatico. Regia di Max Baer. Con Forrest Tucker, Max Baer
1,10 **Shannon.** Telefilm. *Una rabbia segreta*

ODEON

13,30-15 ▶ **Ricominciare ad amarsi ancora** (1984). Film commedia. Regia di Steven Paul. Con Elliott Gould, Susannah York
16,30-19 **Slurp!** Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **Voltron.** Cartoni animati
19,30 **Réclame.** Pubblicità è spettacolo. Regia di Ivan Lucchini
20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Turno di notte.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
20,30 ▶ **Assassinio allo specchio** (1980). Film giallo. Regia di Guy Hamilton. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Kim Novak, Tony Curtis
22,30-23,30 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Testimone prezioso.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick. Regia di E. W. Swackhamer

TMC TELE MONTECARLO

11 **Snack.** Cartoni animati
12 San Pietro: **Angelus**
12,15 **Gli invasori.** Telefilm
13,15 **TMC Sport**
— **Montecarlo: Tennis.** Boris Becker in esibizione
14,15 **Il magnifico Bobo** (1967). Film commedia. Regia di Robert Parrish. Con Peter Sellers, Britt Ekland
16 **Alessandro il Grande** (1956). Film storico. Regia di Robert Rossen. Con Richard Burton, Claire Bloom
18,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Incontro al vertice.* Con Michael Landon
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Miss Beautiful** (1977). Film drammatico. Regia di Robert Michael Lewis. Con Phil Silvers, Gary Collins
22,10 **Pianeta azzurro.** Civiltà: *La ricerca della felicità*
23,10 **Horror hospital** (1973). Film dell'orrore. Regia di Anthony Balch. Con Michael Gough, Vanessa Show

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11.50 Canale 5

PUNTO 7: UNA VITA

La vita, i record, le figlie di **Enzo Majorca** (foto) sotto i riflettori del programma di **Arrigo Levi**. «L'uomo dai polmoni d'acciaio», più volte recordman d'immersione subacquea in apnea, si racconta e viene raccontato dalla moglie, dalle figlie, Patrizia e Rossana (anche loro campionesse).

13.30 Odeon

RICOMINCIARE AD AMARSI ANCORA

FILM Malinconico viaggio alla ricerca di un passato felice e di un amore finito: **Elliott Gould** e **Susannah York** sono due coniugi stanchi e demotivati che ritroveranno l'antica passione dopo un viaggio-pellegrinaggio da vecchi amici.

14 Canale 5

LA GIOSTRA

Ospite di **Enrica Bonaccorti** è **Nana Mouskouri**, la cantante greca che da oltre vent'anni porta la melodia greca in giro per il mondo. Per la rubrica *Incontri ravvicinati* è di scena l'attore francese **Philippe Noiret**, intervistato sul set del film *Gli occhiali d'oro*.

***Philippe Noiret, 56 anni, è il protagonista del film di Giuliano Montaldo,* Gli occhiali d'oro**

20.30 Odeon

ASSASSINIO ALLO SPECCHIO

FILM Durante un party in un castello britannico scelto da un regista americano (**Rock Hudson**) per un film, muore una donna. A indagare arriva un ispettore di Scotland Yard (**Edward Fox**, nella foto con **Kim Novak**) accompagnato dalla zia Miss Marple (**Angela Lansbury**). Nel cast spiccano **Elizabeth Taylor**, **Tony Curtis** e **Geraldine Chaplin**.

20.30 Italia 1

SESSO E VOLENTIERI

FILM Dieci brevi episodi con **Johnny Dorelli**, **Laura Antonelli** (nella foto insieme), **Gloria Guida.** Tema dominante, il sesso: con principesse e camerieri; con giovani macho; con barbieri gelosi; con vedove che vanno ad abitare in ex «appartamenti squillo» e con centraliniste che...

20.30 Rete 4

L'UOMO DAL VESTITO GRIGIO

FILM Tipico esponente del ceto medio americano, Tom Rath (**Gregory Peck**, foto) è un buon marito e padre, ma non è né ricco, né ambizioso: la moglie (**Jennifer Jones**) lo spinge a cercarsi un lavoro migliore. Tutto funziona finché un giorno l'uomo scopre di avere un figlio illegittimo avuto in Italia...

18[05]

IERI, GOGGI, DOMANI

Tutto spettacolo con Loretta ogni giorno

Ieri come curiosità e retroscena sullo spettacolo del passato. Goggi come Loretta pronta a ballare, cantare e recitare per coinvolgere gli ospiti in studio. Domani come i più importanti debutti al cinema, a teatro e in tv. Non un salotto, quindi, in cui la padrona di casa intrattiene ospiti più o meno Doc, né un contenitore che accorcia le distanze tra musica e varietà. Ma un quotidiano di spettacolo che fino a marzo ci terrà informati sui «prodotti» vecchi e nuovi della fabbrica del divertimento. In molti alla corte della Goggi. Dario Salvatori conduce un mini TG rosa di cinque minuti; Giampiero Mughini, sempre più cattivo, «imbarazza» gli ospiti con domande impertinenti; Mimma Nocelli, in giro per il mondo, non si perde un solo ciak importante; Vittoria Ottolenghi va a caccia di stelle della danza, sulle punte e non, e un gruppo di giovani inviati tiene d'occhio musica e fumetti. Completano il cast un mattatore al giorno, un cantante a settimana e un computer supertecnologico che fa giocare i telespettatori. *(Anna Moretti)*

RAIUNO

7,15-9,35 **Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Di P. Badaloni, I. Balduini, C. Caldera, P. Camilli, M. Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 **Professione pericolo.** Telefilm. *Lottare per vincere.* Con Lee Majors

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di O. Sandrini

11,30 **La valle dei pioppi.** 16ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Il pianeta vivente.* Di David Attenborough. 9ª. *Ai confini dei continenti*

15 **Speciale Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni di Hanna e Barbera

16,45 **Emil.** 6ª ed ultima puntata

17,35 **L'ottavo giorno.** *Testimonianze di laici da tutti i continenti.* Di Valerio Ochetto

18 TG 1 - Flash

18,05 ▶ Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo.* Di Carla Vistarini, Ludovica Ripa di Meana, Cristina Crocetti. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Gianni Brezza

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 (777) ▶ **Serpico** (1973). Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet. Con Al Pacino, John Randolph, Jack Kehoe, Biff McGuire, Barbara Eda-Young, Cornelia Sharpe

22,40 Telegiornale

22,50 **Speciale TG 1**

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,05 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Alla riscoperta della Teverina.** 2ª. *Spoletino e Alviano*

11,30 **Mostri in concerto.** Cartoni animati

11,55 In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. Collaborazione di Paolo Limiti. Regia di Ermanno Corbella

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Mezzogiorno è...**

13,40 ▶ **Quando si ama.** 203ª puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - Flash

14,35 **Bert D'Angelo Superstar.** Telefilm. *Alla ricerca di Julie*

15,25 ▶ Lo schermo in casa. **Cuori sul mare** (1949). Film. Regia di Giorgio Bianchi. Con Jacques Sernas, Milly Vitale, Doris Dowling. Prod.: Cines

17 TG 2 - Flash

17,05 **Baciami strega.** Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. 6°: *La superspia.* Con Iris Peynado, Philippe Leroy

18,05 **Spaziolibero.** UDACE - Unione degli Amatori Ciclismo Europeo. *In città in bicicletta*

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un folle amore.* Con Karl Malden

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Capitol.** *548ª puntata.* Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,30 ▶ **La conquista di un impero.** 1ª puntata. *I preparativi.* Di Luciano Doddoli, Ivan Palermo. Riprese filmate di Filippo Vitti

22,30-1,45 **Notte TV**
22,30 TG 2 - Stasera
22,45 La Rai presenta **Investigatori d'Italia.** Una serie di 13 telefilm realizzati dalla soc. Eidoscope. 4° episodio. *Lo strano caso del bocciofilo suicida.* Con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Laurito, Elio Pandolfi, Amanda Sandrelli, Martine Brochard, Kara Donati. Regia di Paolo Poeti
23,45 TG 2 - Notte flash
— **Meteo 2**
24 Cinema di notte. **Circuito chiuso** (1977). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Flavio Bucci, Aurore Clément, Tony Kendall, Ettore Manni, Loris Bazzocchi e con Giuliano Gemma. Prod.: Film Alpha Spa

RAITRE

10,15 **Televideo**

12 **DSE Meridiana.** Appuntamento con scienza e società. *Io, Superman?!*

14 **DSE Sopravvivenza oggi.** *Una nuova mentalità.* Regia E. Conte. Prod.: ECF

14,30 ▶ Fabio Fazio e Simonetta Zauli in **Jeans 2**

15,15-15,45 **Roma: Ciclismo.** Settimana internazionale del Lazio. *Casamari - Roma*

16 ▶ Rai 3 e TG 3 presentano **Fuoricampo.** *Lo sport più bello, giorno per giorno.* Di Oliviero Beha, Lino Cascioli

17,30 **Derby.** Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi, con la collaborazione della redazione sportiva del TG 3

17,45 **Geo.** Programma di Gigi Grillo. In studio con Folco Quilici, Giovanna Ventura

18,30 **La famiglia Brady.** Telefilm
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 **Sport regione del lunedì**

20,05 **DSE La medicina conquistata.** 2ª. *L'esplorazione dei mali*

20,30 ▶ **La Fabbrica dei Sogni.** Creata da Marcello Mancini e Adriano Aragozzini. 1° Campionato di spettacolo. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera *Piemonte - Valle d'Aosta contro Lazio*

22,25 TG 3 - Sera

22,30 **Il processo del lunedì.** Di A. Biscardi

24 TG 3 - Notte

0,15 Rai Regione - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[40] RAIDUE

Quando si ama

Gwyneth, appena rientrata a Corinth, mette in atto il suo piano per indurre Keith Lane a lavorare di nuovo con Claude Etienne. Keith, insospettito, non cede. Intanto il sentimento che unisce Steve e Trisha diventa sempre più forte. Lorna è corteggiata da Linck Beecham che, con una scusa, si presenta a casa Alden, suscitando i sospetti di Hammond.

14[30] RAITRE

JEANS 2

Riprende il rotocalco giovanile condotto da **Fabio Fazio** e **Simonetta Zauli** (nella foto). Tra gli ospiti fissi, il maestro dell'ovvio **Max Catalano**, gli **Alemanda, Nik Novecento** e **Moana Pozzi** con una rubrica di consigli per le casalinghe.

16 RAITRE

Raitre

FUORICAMPO

È al via il nuovo quotidiano sportivo, con riprese in diretta e commenti, in collaborazione con il *TG 3*. Ogni giorno, la rubrica di **Lino Cascioli** ed **Olivier Beha** ospita un campione dello sport di ieri e di oggi.

20[30] RAITRE

LA FABBRICA DEI SOGNI

Daniela e Barbara Gimmelli, Sandro Benvenuti e Alice ed Hellen Kessler.

Oggi scendono in campo il Piemonte (dal Teatro Toselli di Cuneo) e il Lazio (dal Teatro Comunale dell'Unione di Viterbo). Le cartoline dei nostri lettori e una giuria assegneranno la vittoria.

20[30] RAIDUE

Kelly peggiora a vista d'occhio e nessuno riesce ormai a tirarla fuori da una sorta di fossa dei serpenti in cui è caduta. L'uso continuo di ogni tipo di droga la spinge alla ricerca di stimolanti sempre più forti e pericolosi. Intanto Baxter, che non può rivelare a nessuno le ragioni del suo misterioso comportamento, preferisce andarsene da casa, ma prima riconferma il suo amore a Clarissa.

20[30] RAIUNO

SERPICO

FILM È la storia di Serpico, giovane poliziotto ingenuo e onesto che, dopo aver scoperto le attività illegali di alcuni suoi colleghi, coraggiosamente lotta contro la corruzione. Tratto dal romanzo di Peter Maas, firmato da **Sidney Lumet**, ha come protagonista **Al Pacino.**

21[30] RAIDUE

LA CONQUISTA DI UN IMPERO

In tre puntate, la trasmissione di Luciano Doddoli e Ivan Palermo ricostruisce l'avventura etiopica di cinquant'anni fa che si concluse con la proclamazione dell'Impero. La prima puntata analizza i rapporti tra l'Italia e le altre grandi nazioni europee e le prime operazioni militari con filmati e interventi di storici italiani ed etiopici.

22[45]

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Il giornalismo è il mio primo amore

Sono sei anni che faccio questo programma e la mia convivenza con lui è talmente riuscita che ho deciso di farlo tutti i giorni».
Il «matrimonio» tra **Maurizio Costanzo** e il suo talkshow è certamente più saldo dei matrimoni con le rispettive due mogli dalle quali ha divorziato (come lui stesso sostiene con un po' d'ironia). Quarantanove anni, due figli, Costanzo (segno zodiacale Vergine) ha ripreso da alcune settimane il programma serale con piccoli correttivi rispetto alle passate edizioni. Formula invariata, cadenza quotidiana (dal lunedì al venerdì, per un totale di 180 puntate), ospiti noti e non, un «processo» su un tema di attualità (al mercoledì). «La grande differenza con gli anni scorsi è che ora il programma lo coproduco io», chiarisce Costanzo.
Giornalista, autore teatrale e di libri, attore; quale è il vero volto di Costanzo?
«Intanto è da molto che non faccio più lo sceneggiatore teatrale. Quella di attore è stata una parentesi che si concluderà con le 26 puntate della nuova sit-com, *Ovidio*, il telefilm coprodotto da Canale 5 e dalla Beta Film tedesca, che andrà in onda nell'88. La chiamerei una felice vacanza dopo il successo di *Orazio*, dal quale ho tratto un libro-diario. Il mio primo amore è il giornalismo, nel quale ho cominciato a 17 anni. Nonostante i diversivi resterò sempre fedele alla carta "stampata"». *(Gianni Rossi)*

Canale 5

7-9,30	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**Caffelatte - The Littlest - Pepero.** Cartoni animati
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	▶ **Cantando cantando.** Con Gino Riviecclo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Giocatore d'azzardo** (1954). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Dale Robertson, Debra Paget
17	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18	▶ **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
20	**Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
20,30	▶ **Rocky II** (1979). Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young
22,45	▶ **Maurizio Costanzo show**
0,45	**Première.** Rubrica di cinema
0,55	**Gli intoccabili.** Telefilm

Italia 1

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15	**Wonder woman.** Telefilm. *Furto d'auto*
10	**Tarzan.** *I trafficanti di schiavi.* 1ª parte
11	**Cannon.** Telefilm. *Basta fuggire*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm. *Resurrezione in bianco e nero*
12,55	**Tre cuori in affitto.** *L'erba cattiva*
13,25	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
13,35	**M.A.S.H.** Telefilm. Con Alan Alda
14,20	**Deejay Television**
15,05	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati
18	**Star Trek.** *Nell'arena coi gladiatori*
19	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *La vendetta*
20	**Teneramente Licia.** Telefilm
20,30	▶ **Alla conquista del West.** Ultima puntata. Sceneggiato. Con Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Ed Lauter
22,20	**Falling in love** (Innamorarsi) (1984). Film commedia in lingua originale. Regia di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Meryl Streep, Harvey Keitel
0,20	**La strana coppia.** Telefilm
0,50	**Signori e signore buonasera.** Telefilm
1,20	**Ai confini della realtà.** Telefilm

Rete 4

8,30	**La grande vallata.** Telefilm. *La sfida*
9,15	**Come le foglie** (1935). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Isa Miranda, Nino Besozzi, Minù Aylmer
11	**Strega per amore.** *È nata una stella*
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** *Il poliziotto*
13	**Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Il Santo.** *L'elusivo sig. Ellshow*
17,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Un teschio nel deserto.* Con Jack Klugman
20,30	▶ **Una donna tutta sola** (1977). Film commedia. Regia di Paul Mazursky. Con Jill Clayburgh, Alan Bates
22,55	**L'ultima spiaggia** (1959). Film di fantascienza. Regia di Stanley Kramer. Con Gregory Peck, Ava Gardner
1,35	**Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm

ODEON

13,30	**Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
14-15	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16,30-19	**Slurp!** Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,30	**Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17	**Lamù.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20	**Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Bacio tra fidanzati.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
20,30	▶ **Tentacoli** (1977). Film d'avventura. Regia di Oliver Hellman. Con John Huston, Henry Fonda, Shelley Winters
22,30-23,30	**Varese: Pallacanestro. Divarese - Irge Milano.** Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario
14,30	**Segni particolari: Il genio.** Telefilm
15	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
16	**La donna dell'anno** (1975). Film commedia. Con Joe Bologna, Dick O'Neill
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Adamo contro Eva.** Telenovela
19	**Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**Uno squillo per quattro svitati** (1973). Film commedia. Regia di Alan Myerson. Con Jane Fonda, Donald Sutherland
22,05	**Notte News**
22,20	**Galileo.** *La prevenzione del cancro.* 1ª
23,20	**La moglie assassina** (1969). Film giallo. Con George Maharis, Janet Leigh

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

10^30

CANTANDO CANTANDO

Giochi e quiz sulla storia della canzone italiana: conduce il comico **Gino Rivieccio** (al centro nella foto) e con lui **Marzia D'Alessandro** (Lady Fortuna), **Gigi Vigliani** (imitatore), **Maurizio Guasco** (l'uomo nero).

13^30

SENTIERI Lujack e Beth trascorrono una giornata felice in riva al mare mentre Phillip, all'oscuro di tutto, attende con ansia il ritorno di Beth, sicuro di poter ancora contare sul suo amore. All'Ospedale I Cedri, Billy riesce finalmente a convincere Josh a sottoporsi al secondo intervento chirurgico. Poi affronta suo padre e gli dice che, per la salvezza di Josh, deve divorziare da Reva...

18

CIAO ENRICA

Terza settimana per il programma «telefonico» dove **Enrica Bonaccorti** risponde alle domande dei telespettatori (la segreteria telefonica è al numero 06-7703). Oltre alla consueta e «romantica» cinenovela, che va in onda dal lunedì al venerdì, continua anche la gara dei cantanti: questa settimana Teo, Michelle e Lijao.

20^30

ROCKY II

FILM Visto il successo del primo *Rocky* (1976), **Sylvester Stallone** (foto), autore del soggetto e protagonista, ci riprova tre anni dopo assumendosi anche il ruolo di regista. La storia è il seguito della precedente e ne ripete l'andamento. Dopo il match mondiale Rocky è malconcio, ma con la borsa vinta compra casa e si sposa. Felice per la nascita di un figlio deve però fare i lavori più umili. Un giorno l'antico avversario lo sfida di nuovo e lui...

20^30 ODEON

TENTACOLI

FILM Avventure con **John Huston**, **Henry Fonda** (foto) e **Shelley Winters.** Una gigantesca piovra semina il terrore nelle acque della California distruggendo e uccidendo. Numerosi tentativi per eliminare il mostro falliscono, ma poi...

20^30

UNA DONNA TUTTA SOLA

FILM Dramma psicologico diretto da **Paul Mazursky** con **Jill Clayburgh** e **Alan Bates** (foto). Una donna sposata e con una figlia quindicenne viene abbandonata dal marito innamorato di un'altra. Dopo il divorzio lei attraversa una lunga crisi. Ne esce stringendo un legame affettuoso con un pittore inglese...

20^30

ALLA CONQUISTA DEL WEST (24ª)

Ultima puntata. Luke Macahan, dopo essere sfuggito a un attentato, accetta di lavorare con gli agenti federali Hutch e Greens. Ha così l'occasione di avvicinare Florry, una bella donna che gli eventi hanno spinto sulla via della illegalità. Luke è affascinato dalla forte personalità della donna e...

RAITRE

→IN DIRETTA←

FUORICAMPO

Sport quotidiano con i campioni di ieri e di oggi

Nasce un nuovo appuntamento per i giovani appassionati di sport. Dal lunedì al venerdì va in onda il programma di Raitre-TG 3, *Fuoricampo*, di **Lino Cascioli** e **Oliviero Beha**, a cura di **Franco Alunni**: immagini in diretta e in differita di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero. «È una pura trasmissione di immagini», spiega Cascioli. «Offriremo tutti gli sport, dai maggiori e spettacolari ai cosiddetti minori, tenendo sempre presente la spettacolarità, la gara in se stessa e non il risultato». Romano, 52 anni, sposato con due figli, Cascioli è una delle «firme» del giornalismo sportivo. Un passato professionale a *Tuttosport*, alla *Gazzetta dello Sport*, per finire come editorialista di calcio a *Il messaggero*. «In studio, per spiegare le varie discipline sportive e raffrontare le gare di oggi con quelle del passato, abbiamo ogni giorno un campione, e useremo materiale filmato dell'archivio Rai. Per esempio, questa settimana manderemo in onda, giovedì, una sintesi della partita Italia-Brasile, che si gioca in Cile per il Campionato mondiale juniores. Rivivremo anche alcune sfide storiche tra le due nazionali maggiori, come quelle del '70, in Messico, e dell'82, in Spagna, con i campioni di allora. Rivedremo poi, nelle prossime settimane, anche tutti i più bei goal di Pelé, a dieci anni dal suo ritiro dal calcio». *(Gianni Rossi)*

Lino Cascioli, coautore del programma con Oliviero Beha

RAIUNO

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 **Professione pericolo.** *Il cacciatore*

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di O. Sandrini

11,30 **La valle dei pioppi.** 17ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Il pianeta vivente.* 10°. *Isole sperdute*

15 **Cronache italiane.** A cura di F. Cetta

15,30 **TG 1 - Sinodo.** A cura di Dante Alimenti

16 **Torino: Ciclismo. Milano - Torino**

16,45 **Rasmus e il vagabondo.** 1ª parte

17,35 **Spaziolibero:** Is.I.A. - Istituto Italiano per l'Asia. *La Corea e le Olimpiadi*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo.* Regia di Gianni Brezza

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 ▶ **Fantasticotto.** Chiacchiere e sogni a cena, giochi e ricchi premi, bis a gentile richiesta dall'Hotel «Fantastico». Di Umberto Contarello, Roberto Ferrante, Stefano Jurgens. Con Massimo Boldi, Marisa Laurito, Maurizio Micheli e Heather Parisi. Regia da casa di Marisa di Claudio Rispoli. Regia di Gianni Vaiano. 2ª puntata

22 Telegiornale

22,10 ▶ **La svignata** («La carapate», 1978). Film commedia. Regia di Gérard Oury. Con Pierre Richard, Victor Lanoux, Raymond Boussières, Yvonne Gaudeau, Claude Brosset

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,05 ■ **DSE Il futuro delle scienze naturali.** *Il meteor alla ricerca del krill.* 1ª parte

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,05 ■ **DSE Chimica in laboratorio.** Di Patrizia Todaro. 3ª. *Miscela ed aria*

11,30 **Mostri in concerto.** Cartoni animati

11,55 ▶ In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Mezzogiorno è...**

13,40 ▶ **Quando si ama.** 204ª puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - Flash

14,35 **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *La flotta di Flannagan.* Con Paul Sorvino

15,25 Lo schermo in casa. **La grande attrazione** (1962). Film dramm. Regia di Daniel Petrie. Con Pat Boone, Mai Zetterling, Nancy Kwan, Yvonne Mitchell

16,55 **Dal Parlamento**

17 TG 2 - Flash

17,05 La Rai presenta **I racconti del Maresciallo** di Mario Soldati. 1° episodio. *Suggestion diabolique.* Con Arnoldo Foà, Stefania Sandrelli, Lou Castel. Regia di Giovanni Soldati

18 **Appuntamento al cinema**

18,05 **In due si ama meglio.** Telefilm

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** *Interludio*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Da qui all'eternità** («From Here to Eternity», 1953). Film dramm. Regia Fred Zinnemann. Con Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Donna Reed, Frank Sinatra, Philip Ober, Ernest Borgnine. Prod.: Columbia

22,25-1,45 Notte TV
22,25 TG 2 - Stasera
22,40 La Rai presenta **Investigatori d'Italia.** Una serie di 13 telefilm. 5°. *L'inafferrabile mostro del fiume Po.* Con Andy Luotto, Renzo Montagnani, Marisa Laurito, Elio Pandolfi, Martine Brochard. Regia di Paolo Poeti
23,40 TG 2 - Notte flash
— **Meteo 2**
23,55 Cinema di notte. **Che la festa cominci** (1975). Film storico. Regia Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Marina Vlady, Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle. Prod.: Fildebroc-Gueville

RAITRE

10,15 **Televideo**

12 ■ **DSE Meridiana.** Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente

14 ■ **DSE Sopravvivenza oggi.** *Le attrezzature.* Regia di Edoardo Conte

14,30 Fabio Fazio e Simonetti Zauli in **Jeans 2**

16 ▶ Rai 3 e TG 3 presentano **Fuoricampo**

17,30 **Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,45 Folco Quilici presenta **Geo.** Di G. Grillo

18,30 **La famiglia Brady.** *Un cuore slogato*

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 **TV 3 Regioni**

20,05 ■ **DSE La medicina conquistata.** 3ª. *Conquistare la fiducia*

20,30 ▶ Corrado Augias con Donatella Raffai risponde a **Telefono giallo.** Di Lio Beghin. Con la collaborazione di A. Catani e L. Pinnelli. N. 3. *La scomparsa dell'avvocato Manuella.* Un programma in collegamento con il Giallo Mondadori. Regia di Adriana Borgonovo. 1ª

21,30 (777) ▶ Ciclo «Fermi tutti è una rapina». A cura di Vieri Razzini. **Come rubare un milione di dollari e vivere felici** (1966). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Hugh Griffith. 1° tempo

22,30 TG 3 - Sera

22,35 **Come rubare un milione di dollari e vivere felici.** Film. 2° tempo

23,35 **Telefono giallo.** Aggiornamento

0,05 TG 3 - Notte

0,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11[55]

MEZZOGIORNO È...

Un argomento al giorno, ospiti e un gioco a quiz: questi gli ingredienti del programma condotto in diretta da **Gianfranco Funari** (foto). Il pubblico potrà intervenire in trasmissione telefonando al numero (02) 85008.

13[40]

Quando si ama

Stacey si confida con padre Jim: dopo che il matrimonio con Tony era saltato, lei era pronta a fuggire con Jack, tradendo tutti i suoi principi morali. Ma ora, la gravidanza di Ava la fa recedere definitivamente da questo folle progetto. Ora è anche tentata di farsi suora, ma padre Jim la dissuade e le consiglia di aspettare.

20[30]

DA QUI ALL'ETERNITÀ

FILM Un cast d'eccezione: **Montgomery Clift** (foto), **Burt Lancaster**, **Frank Sinatra** (foto), **Deborah Kerr** e **Donna Reed** in una storia diretta dal grande **Fred Zinnemann**. Poco prima della guerra tra Stati Uniti e Giappone drammatiche vicende di amicizia, amore e morte si intrecciano alle isole Hawaii.

20[30] RAIUNO

FANTASTICOTTO

Siamo in un albergo in montagna all'insegna dell'ecologia dove l'alce strizza l'occhio e la Tintura di Jodler, un gruppo tirolese, fa da colonna sonora a terribili villeggianti come **Massimo Boldi**, **Maurizio Micheli** e **Heather Parisi**. Con loro, questa sera, ospite **Michele Zarrillo**. **Marisa Laurito** (foto) invita a cena i concorrenti a casa sua e conversa con loro «del più e del meno».

20[30]

TELEFONO GIALLO

Che fine ha fatto l'avvocato **Gianfranco Manuella**, scomparso a Cagliari il 22 aprile 1981, dopo aver accusato tre suoi colleghi di collusione con la malavita? Da qui parte il programma di **Corrado Augias**. Telefonate, in diretta, al (06) 8262.

21[30] RAITRE

COME RUBARE UN MILIONE DI DOLLARI E VIVERE FELICI

FILM Una stravagante ragazza, figlia di un noto mecenate, cerca di rubare da un museo di Parigi una statuetta del Cellini donata da suo padre. Nella difficile impresa sarà aiutata da un astuto giovane che si innamora di lei. Nel cast: **Audrey Hepburn** e **Hugh Griffith** (foto).

22[10]

LA SVIGNATA

FILM Tragicomiche avventure interpretate da **Pierre Richard** e **Victor Lanoux** (nella foto), in una simpatica commedia ambientata nel periodo della rivoluzione studentesca del '68. Un avvocato si trova coinvolto nella rivolta di un carcere ed è costretto...

20³⁰

FILM

PER VINCERE DOMANI

Karate Kid vince anche per simpatia

Karate Kid è la storia della rivincita morale, ma soprattutto materiale, di un adolescente americano: una sorta di fratello minore del Rocky di Sylvester Stallone o se preferite, una versione per minorenni, meno violenta, di quella favola sentimental-pugilistica, peraltro diretta dallo stesso regista **John G. Avildsen**.
Daniel (**Ralph Macchio**) un giovane americano orfano, trova nel maestro giapponese Miyagi (l'attore comico televisivo **Noryuki «Pat» Morita**) un padre adottivo un po' severo ma molto affettuoso. Il vecchio, che si rivela inaspettatamente un fantastico maestro di karate, aiuta il ragazzo contro la pericolosa banda dei Cobra, allievi di una scuola di karate «duro». La lotta, gli insegna il saggio, «è l'ultima risposta al problema»: occorre imparare l'arte della pazienza e della concentrazione. Il saggio Miyagi sa bene «che non è importante vincere»: ma alla fine l'accoppiata fra l'intensa filosofia orientale e l'ostinato ottimismo americano si dimostra vincente. Karate Kid sbaraglierà tutti (e finirà per tornare sullo schermo in un secondo film per imprese sempre più difficili e pericolose). Un buon ritmo, una buona dose di ironia, il film è fatto per coloro che amano formule semplici e sicure: vecchi che fanno simpatia, giovani che fanno tenerezza e cattivi puniti. *(Laura Terzani)*

7-9,30 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **Caffelatte - The Littlest - Pepero**
8,10 **News**
8,30 **Parliamone.** Con A. Fogar, S. Koscina
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15 **Judith** (1965). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Sophia Loren, Peter Finch, Jack Hawkins, Frank Wolff
17 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,30 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18 **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
20 **Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
20,30 ▶ **Dallas.** Telefilm. *Delirio.* Con Steve Forrest, Priscilla Presley
21,30 ▶ **L'eredità dei Guldenburg.** Telefilm. *Il segreto.* Con Sydne Rome, B. Orney
22,25 **Nonsolomoda.** Con Fabrizio Pasquero
23,15 **Maurizio Costanzo show**
0,30 **Première.** Rubrica di cinema

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Vino, donne e guerra.* 2ª parte
9,15 **Wonder woman.** Telefilm
10 **Tarzan.** *I trafficanti di schiavi.* 2ª parte
11 **Cannon.** Telefilm. *I reduci*
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
12,55 **Tre cuori in affitto.** *Sposi per un pelo*
13,25 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
13,35 **M.A.S.H.** *Una moglie per Welker*
14,20 **Deejay Television**
15,05 **La famiglia Addams.** Telefilm
15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni animati
18 **Star Trek.** Telefilm. *L'inversione di rotta*
19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *L'informatore*
20 **Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati
20,15 **Maple Town.** Cartoni animati
20,30 ▶ **Per vincere domani - Karate Kid** (1984). Film drammatico. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Pat Noriyuki Morita, Elisabeth Shue
23 ▶ **Antropos.** Documentario
24 **Rock a mezzanotte.** *James Brown*
1,10 **La strana coppia.** *La frase magica*
1,40 **Ai confini della realtà.** Telefilm

8,30 **La grande vallata.** *Lotta silenziosa*
9,15 **I fanatici** (1957). Film drammatico. Regia di Alex Joffé. Con Pierre Fresnay, Françoise Fabian, Michael Auclair
11 **Strega per amore.** *Io sarei un genio?*
11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini.** *Invito a cena*
13 **Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15 **Il Santo.** Telefilm. *Vedova pericolosa*
17,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15 ▶ **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *Duplice omicidio*
20,30 ▶ **El Dorado** (1967). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Robert Mitchum, James Caan
23 ▶ **L'oltraggio** (1963). Film western. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Laurence Harvey, Claire Bloom
0,50 **La legge di McClain.** Telefilm
1,40 **Il Santo.** *Una miliardaria viziata*

ODEON

13,30 **Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
14-15 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16,30-19 **Slurp!** Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **Voltron.** Cartoni animati
19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Prova.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi
20,30 **Rag. Arturo De Fanti, bancario precario** (1980). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak, Anna Maria Rizzoli
22,30-23,30 **Lulù.** Telefilm. Con Mariangela Melato, Andrea Occhipinti. Regia di Sandro Bolchi

TMC TELE MONTECARLO

11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Batman.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14 **Natura amica.** Documentario
14,30 **Segni particolari: il genio.** Telefilm
15 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
16 **Credimi** (1950). Film commedia. Con Deborah Kerr, Robert Walker, M. Rooney

18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela
19 **Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Clonazione** (1979). Film di fantascienza. Con Robert Forster, Ray Milland
22,05 **Notte News**
22,20 **Piazza Affari.** Settimanale economia
22,50 **Scontri incontri.** Settimanale politico
23,20 **Hello-Goodbye** (1970). Film commedia. Con Curd Jürgens, Ira Fürstenberg

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Vanessa annuncia a tutti i Lewis di aspettare un bambino da Billy. La notizia è accolta da Mindy con amarezza. Josh viene operato per la seconda volta; purtroppo, dopo il nuovo intervento, non riesce a camminare. Phillip viene aggredito da...

18[15]

C'EST LA VIE

«Anche per me, come per le nazioni, i rapporti debbono essere: franchi, amichevoli, intimi?». È uno dei quesiti del gioco dei sondaggi cui devono rispondere i concorrenti della puntata di oggi. Nella foto, **Umberto Smaila**, conduttore della trasmissione, e **Patrizia Rossetti** che realizza le interviste in esterni.

20[30]

DALLAS

Wes Parmelee sorprende tutti gli Ewing, e in particolare miss Ellie, rivelando segreti noti solo ai familiari più stretti. Che Wes Parmelee sia realmente Jock?... Ma l'incubo che affligge gli Ewing sta per svanire. Bobby riuscirà...

20[30]

EL DORADO

FILM A sessant'anni suonati **Howard Hawks**, uno dei registi che hanno fatto grande Hollywood, girò questo appassionante western. Un vecchio cowboy (**John Wayne**, foto) decide di aiutare uno sceriffo alcolizzato (**Robert Mitchum**) a ripulire il paese in cui vive.

21[30]

L'EREDITÀ DEI GULDENBURG (4ª)

Il titolo dell'episodio è *Il segreto*. Il detective ingaggiato dall'intraprendente Margot, alleata con Max von Guldenburg, dopo aver scoperto la relazione del defunto conte Martin con Carina, tenta invano qualche ricatto e poi decide di rivolgersi alla contessa madre (**Brigitte Horney**, nella foto con il figlio Max, interpretato da **Jurgen Goslar**). Intanto la situazione finanziaria della famiglia precipita.

23

L'OLTRAGGIO

FILM **Paul Newman**, **Laurence Harvey** e **Claire Bloom** in una pellicola drammatica firmata da **Martin Ritt** che ripropone il tema del famoso film di Kurosawa *Rashomon*. Un uomo è condannato a morte per l'assassinio del marito di una donna da lui violentata. Difficile sarà la ricerca della verità per le contrastanti versioni.

23

ANTROPOS

Indagini sulla scomparsa di due civiltà: quella aborigena della Tasmania e quella di Atlantide. Cosa è rimasto dopo la scomparsa dei 4000 indigeni della Tasmania?

20[30]

LA COLLINA DEL DIAVOLO (1ª)

Vittorio Sindoni: solo avventura in tv

Michael Toyl (Anthony Head), rockstar inglese e El Cacique, rockstar venezuelana, si conoscono a Londra durante un concerto. Dopo una notte di follie El Cacique invita Michael a trascorrere una vacanza ai Caraibi. A Caracas il giovane inglese non trova il suo amico ma incappa in una rete di misteriosi individui: Xiomara, una bella e seducente **Iris Peynado**, Daniele, un duro e violento **Tony Musante**, Mr. Grayle, **Francisco Rabal** nei panni di un ricco americano.

Vittorio Sindoni, il regista, come definisce questo suo film?

«Un film d'avventura con tutti gli ingredienti classici: l'azione, i paesaggi tropicali, il mistero, l'amore e anche un po' d'ironia. Una storia molto semplice, su misura per il pubblico televisivo che preferisce gustarsi uno spettacolo non troppo impegnativo. Rimango sulla linea degli altri miei lavori per il piccolo schermo, *Voglia di vincere* e *Voglia di cantare* con Gianni Morandi. Per me poi, a parte la fatica delle riprese, è stata una bellissima vacanza tra la gente sudamericana che mi piace molto. A loro, per amare la vita, basta un'arepa, una birra e un po' di musica».

Allora, al bando i film impegnati?

«Nient'affatto. Il discorso vale solo per la tv. Al cinema si può e si deve scegliere anche qualcosa di più. Il mio prossimo film, *Clandestini*, è tutto sugli anni di piombo, lo spaccato di una generazione che si è divisa tra "buoni", "cattivi" e "disperati"». Protagonista Jeremy Irons, il frate di *Mission*. ***(Fiammetta Rossi)***

Iris Peynado e Tony Musante

RAIUNO

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Professione pericolo. Telefilm. *Uno strano campo d'addestramento*

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia O. Sandrini

11,30 La valle dei pioppi. 18ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai?. Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *Il pianeta vivente.* Di David Attenborough. 11ª. *Oceani.* Prod.: BBC TV - RAIUNO

15 DSE Il suono e l'immagine. **Gli strumenti musicali. III.** *Il clarinetto*

16 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati

17 Rasmus e il vagabondo. 2ª ed ultima

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 ▶ Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo.* Regia di Gianni Brezza

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Dal Teatro Sistina in Roma. Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **«G.B. Show n. 6».** Di Verde e Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Antonella Steni, Ettore Conti e «L'Allegra Brigata». Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 7ª ed ultima trasmissione

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Mercoledì sport
— **Cagliari: Pugilato.** *Gomes - Lupino.* Titolo europeo pesi gallo
— **Copenaghen: Calcio.** *Danimarca - Galles.* Qualificazione campionati europei

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,05 DSE Yaminahua. *Tribù Indios Amazzonia peruviana.* 2ª parte

11,30 Mostri in concerto. Cartoni animati

11,55 In diretta dalla Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 ▶ **Quando si ama.** 205ª puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Bert D'Angelo superstar. Telefilm. *Un carico di....* Regia di William Wiard

15,25 Lo schermo in casa. **I deportati di Botany Bay** (1952). Film d'avventura. Regia di John Farrow. Con Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina. Prod.: Paramount

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 La Rai presenta **I racconti del Maresciallo** di Mario Soldati. 2ª. *La fine di Flok.* Con Arnoldo Foà, Carole André

18,10 Spaziolibero. A.N.S.I. *40 anni di vita*

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. *Grandi vizi.* Con Karl Malden

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ La Rai e la I.C.E.C. Srl presentano **La collina del diavolo.** 1ª puntata. Soggetto di Nicola Badalucco. Sceneggiatura in 2 puntate di Nicola Badalucco, Romano Migliorini, Raoul Giordano e Vittorio Sindoni. Con Anthony Head, Tony Musante, Iris Peynado, Rossano Brazzi, Oscar Colina, Francisco Rabal. Regia di Vittorio Sindoni. Prod. realizzata da Massimo Saraceni per la I.C.E.C.

22-1,20 Notte TV
22 **TG 2 - Stasera**
22,15 ▶ La Rai presenta **Investigatori d'Italia.** Serie di 13 telefilm. 6ª. *L'insolito caso dello strigliatore di giraffe.* Con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Laurito. Regia di Paolo Poeti
23,15 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
23,30 Cinema di notte. **Il servo** («The Servant», 1963). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Dirk Bogarde, Sarah Miles, Wendy Craig. Prod.: Joseph Losey - Norman Priggen

RAITRE

10,15 Televideo

12 DSE Meridiana. Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure (I). *Orfeo e Euridice* di István Gaál (Ungheria)

14 DSE Sopravvivenza oggi. *I ripari*

14,30 Fabio Fazio e Simonetta Zauli in **Jeans 2**

16 RAI 3 e TG 3 presentano **Fuoricampo.** *Lo sport più bello, giorno per giorno*

17,30 Derby. Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi

17,45 ▶ Folco Quilici presenta **Geo.** Di G. Grillo

18,30 La famiglia Brady. Telefilm

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 Dal Girofestival **Special Cristiano Malgioglio.** Di Rita Cetra

20,05 DSE La medicina conquistata. Regia di Alberto Chiantaretto. 4ª. *Il trionfo della medicina*

20,30 777 ▶ La forza dei sentimenti **Marnie** (1964). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Sean Connery, Tippi Hedren, Diane Baker, Martin Gabel, L. Latham

22,35 TG 3 - Sera

22,45 Samarcanda. *Il punto d'incontro.* Settimanale del TG 3. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia Sergio Spina

23,30 Visitors. Incontri con scrittori stranieri allo spazio Krizia. *Jean Baudrillard.* 2ª puntata. A cura di Alberica Archinto. Regia di Roberto Cacciaguerra

24 TG 3 - Notte

0,15 Rai Regione - Telegiornali regionali

13[40] RAIDUE

Tony e Rita Mae cercano di consolarsi a vicenda. La donna è prossima al divorzio, mentre Tony non riesce a dimenticare Stacey. Anche Gwyneth sta tentando in tutti i modi di riconquistare l'amore di Keyth; ma lui non le perdona di avergli nascosto di essere sposata...

17[45] RAITRE

GEO

Folco Quilici presenta un documentario sull'orangutan, la grande scimmia di colore rossiccio per la quale le giungle del Borneo sono diventate l'ultimo rifugio contro la minaccia di estinzione. Come di consueto, l'angolo della posta e tre minuti dedicati al meglio di Geo.

18[05] RAIUNO

IERI, GOGGI, DOMANI

Loretta Goggi abbandona quiz e salotti e propone un quotidiano di informazione sullo spettacolo. Grande attenzione alla musica, con un gruppo di giovani inviati, e poi: la danza scelta da Vittoria Ottolenghi, il cinema con Mimma Nocelli, le news rosa con Salvatori, le interviste cattive con Giampiero Mughini.

20[30] RAITRE

MARNIE

FILM Fredda e affascinante, Marnie **(Tippi Hedren)** è un'impiegata modello, ma ha il brutto vizio di derubare i suoi «padroni» e, dopo ogni colpo, cambia città, lavoro e faccia. Ma Marnie non è una semplice ladra e tocca al giovane **Sean Connery**, che nel frattempo si è innamorato di lei, scoprire cosa spinge la ragazza a rubare e a mentire sul suo passato. Fra cacce alla volpe e corse di cavalli, Connery scopre cosa ha turbato la piccola Marnie. Psicanalisi firmata **Hitchcock.**

20[30] RAIUNO

G. B. SHOW N. 6

Ultima puntata per **Gino Bramieri**: ultimo ospite **Paolo Frajese** (insieme nella foto) vittima del monologo-interrogatorio del comico. E dopo canzoni, balletti, sketches e barzellette, la sigla di chiusura *Un giorno verrà.*

22[15] RAIDUE

INVESTIGATORI D'ITALIA

Un impresario viene trovato strangolato con una corda di violoncello. Accanto, uno strigliatore di giraffe legato e imbavagliato. Il caso è affidato al commissario Ciccio Ferrante... (Foto: **Renzo Montagnani** e **Amanda Sandrelli**).

20[30]

FUGA DI MEZZANOTTE

Vivere e morire nelle carceri turche

Dalla storia vera o meglio dalla denuncia di **Billy Hayes**, (*Midnight express*: un best seller scritto dallo stesso Hayes) **Alan Parker**, nel '78, ha diretto un film che gli procurò un improvviso successo sia in Europa sia in America. Queste sono le sue parole: «È un film sulla ipocrisia delle condanne per fatti di droga, sulla brutalità del sistema carcerario, sul cammino verso la follia, ma anche sulla necessità di non perdere mai la speranza». Per ricostruire meglio la vicenda, Parker ha voluto accanto a sé nella realizzazione del film lo stesso Hayes. Questa la storia: nel 1970 uno studente americano in vacanza ad Istanbul con la fidanzata viene coinvolto ingenuamente in un giro di droga ed è arrestato all'aeroporto. Nonostante gli interventi del padre giunto in suo soccorso e del console americano, il giovane viene condannato a quattro anni di reclusione da scontare nel terribile carcere turco di Sagmacilar, diretto dal crudele Hamidou. La vita nella prigione trascorre in una atmosfera da incubo a causa della brutalità dei secondini e dell'abbrutimento dei reclusi. La situazione si fa ancora più critica quando, a pochi giorni dalla libertà, in un nuovo processo Billy viene condannato a trent'anni. Ma ormai il protagonista non è più il ragazzo indifeso ed ingenuo di quattro anni prima e riesce a trovare una via di salvezza. Nel ruolo di Billy, **Brad Davis**. ***(Scina Santacatterina)***

7-9,30 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **Caffelatte - The Littlest - Pepero**
8,10 **News**
8,30 **Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 ▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15 **Il fidanzato di tutte** (1955). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Frank Sinatra, Debbie Reynolds
17 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,30 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18 **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
20 **Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
20,30 ▶**Fuga di mezzanotte** (1978). Film drammatico. Regia Alan Parker. Con Brad Davis, Randy Quaid, John Hurt
22,45 **Dossier: Fuga di mezzanotte**
23,15 ▶**Maurizio Costanzo show**
0,30 **Première.** Rubrica di cinema
0,40 **Gli intoccabili.** Telefilm. *I fratelli Genna*

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15 **Wonder woman.** Telefilm
10 **Tarzan.** Telefilm. *I fanatici*
11 **Cannon.** Telefilm. *Il falso benefattore*
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm. *I fantasmi*
12,55 **Tre cuori in affitto.** *La metà è la metà*
13,25 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
13,35 **M.A.S.H.** Telefilm. *Kim*
14,20 **Deejay Television**
15,05 **La famiglia Addams.** Telefilm. *La mano è scomparsa*
15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati
18 **Star Trek.** Telefilm. *Velocità luce*
19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Una bambina tutta sola.* Con David Soul
20 **Teneramente Licia.** Telefilm
20,30 ▶**A-Team.** Telefilm. *Il teschio di cristallo.* Con George Peppard
21,30 **Riptide.** Telefilm. *Un vecchio amico.* Con Perry King, Joe Penny
22,30 **Ciak... si gira**
23,30 **La volpe** (1968). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Anne Heywood, Sandy Dennis, Keir Dullea
1,30 **La strana coppia.** Telefilm. *Il tamburino*

8,30 **La grande vallata.** Telefilm
9,15 **Umberto D** (1952). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carlo Battisti, Maria Pia Casilio
11 **Strega per amore.** Telefilm
11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
13 **Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15 **Il Santo.** *Un politicante imprudente*
17,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 ▶**Quincy.** Telefilm. *Un grido nella notte.* 1ª
20,30 ▶**O.K. il prezzo è giusto.** Gioco a premi condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
22,30 **Il grande giorno di Jim Flagg** (1969). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Robert Mitchum, George Kennedy
0,15 **Cinema & Co.** Replica
0,45 **Shannon.** Telefilm. *La paura di John*
1,35 **Il Santo.** *Una contessa caritatevole*

ODEON

13,30 **Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
14-15 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16,30-19 **Slurp!** Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **Voltron.** Cartoni animati
19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Vocazione d'artista.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi
20,30 ▶**Visite a domicilio** (1978). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney
22,30-23,30 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Il ladro acrobata.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick. Regia di E. W. Swackhamer

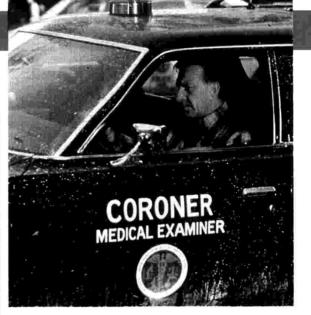
11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Batman.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14 **Natura amica.** Documentario: *Vampiro*
14,30 **Segni particolari: il genio.** Telefilm
15 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
16 **I Lloyds di Londra** (1936). Film biografico. Con Madeleine Carrol, Tyrone Power

18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela
19 **Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶**Siviglia: Calcio. Spagna-Austria.** Campionato d'Europa
22,20 **Notte News**
22,40 **TMC Reporter**
23,10 **Il leopardo nella neve** (1977). Film drammatico. Con Keir Dullea

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Phillip, ricoverato in ospedale dopo l'aggressione subita, è deciso a vendicarsi dei «Galahad» e soprattutto di Lujack, perché è convinto sia stato lui a organizzare l'attentato. Intanto, tornati dalla vacanza, Beth e Lujack vanno a salutare Lillian. Così Beth viene a sapere...

19[30]

QUINCY

Prima parte. Quincy (**Jack Klugman,** foto) riceve una telefonata da un suo amico che gli chiede di scoprire chi abbia ucciso suo figlio, studente in un college. Quincy si trova di fronte a un caso particolarmente complesso. Dalle indagini viene fuori che il ragazzo è morto per un'overdose, ma il padre non vuole accettare questa diagnosi...

20[20]

CALCIO: SPAGNA-AUSTRIA

Quart'ultimo incontro del girone uno, valido per le qualificazioni agli Europei, in programma dal 10 al 25 giugno '88 nella Germania Ovest. La situazione del gruppo vede favorite Spagna e Romania. I romeni hanno dalla loro la differenza gol (+8 contro +1), gli spagnoli il calendario (due partite in casa). Nella foto: Butragueño, asso del Real Madrid.

20[30]

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Iva Zanicchi e le sue assistenti Eleonora Ventriglia, Annamaria Frosio e Grace Rusconi. La Zanicchi, oltre a condurre il gioco, si esibisce in monologhi che si ispirano all'attualità. «Ma», dice, «il mio vero amore è la canzone».

20[30] ODEON

VISITE A DOMICILIO

FILM Un allegro vedovo, medico in un ospedale, si dà alla pazza gioia e corre dietro a tutte le donne. Ma un bel giorno conosce un'attraente divorziata che sbarca il lunario vendendo torte alla crema e... Protagonisti due irresistibili gigioni: **Walter Matthau** e **Glenda Jackson** (foto).

20[30]

A-TEAM

Durante una missione in Australia, Sberla, Frankie e Murdock s'impadroniscono di un teschio di cristallo con gli occhi formati da due rubini. Il piccolo aereo del gruppo poco dopo il decollo segnala un guasto e tutti si lanciano con il paracadute. Si ritrovano su un'isola, dove la popolazione locale accoglie Murdock come un dio. Ma sul più bello arrivano i feroci cacciatori di teste e...

23[15]

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Il mercoledì per **Costanzo** è il giorno del «Processo». Il tema è «Droga libera: sì o no?». Due gli avvocati per le tesi contrapposte: **Roberto Ruggiero** e **Nino Marazziti**; e una giuria di sei persone del pubblico.

20[30]

VIETNAM

E il cinema americano riflette ancora su quella guerra

Il cinque febbraio del '73 fu sepolto l'ultimo soldato americano in terra vietnamita. Il 30 aprile del '75 gli ultimi consiglieri, alti ufficiali e agenti segreti, con i pesanti elicotteri della Marina Militare USA, abbandonarono Saigon nelle mani delle truppe nord-vietnamite e dei vietcong. Alle spalle, gli Stati Uniti lasciavano 57.938 morti, 150 mila feriti. Questo il pesante bilancio di quasi quindici anni di guerra mai dichiarata, costata alle finanze del governo USA 124 miliardi di dollari, cioè dieci volte l'intero piano Marshall.

Vietnam. Il coltello nella piaga, il programma di **Emilio Sanna** in onda stasera, con **Furio Colombo** conduttore in studio, parte da questi dati drammatici per cercare di capire i motivi del rinnovato interesse del cinema, della tv e della cultura americani per quegli anni di «lacrime e sangue».

«In molti film e telefilm americani», spiega Sanna «si cerca di riabilitare i soldati semplici, quelli che facevano la guerra nella giungla vietnamita e che combattevano in buona fede. Abbiamo scelto alcune scene di film famosi recenti come *Full metal jacket*, di **Stanley Kubrick**, *Giardini di pietra*, di **Francis Ford Coppola**, e *Platoon* di **Oliver Stone**, che sarà anche presente in studio. Inoltre, abbiamo selezionato alcune sequenze drammatiche di due programmi: *The tour of duty*, un serial tv della CBS americana inedito in Italia e *Vietnam*, un documentario sconvolgente girato dal francese **Henri De Turenne**. *(Gianni Rossi)*

I marines lasciano il Vietnam

RAIUNO

7,15-9,35 **Unomattina.** Cond. Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 **Professione pericolo.** Telefilm. *Indovina chi viene in città?* Con Lee Majors

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di O. Sandrini

11,30 **La valle dei pioppi.** 19ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 ▶ **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il pianeta vivente.* Di David Attenborough. 12ª. *Nuovi mondi*

15 **Primissima.** Settimanale di cultura del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta

16 **Novara: Ciclismo.** Giro del Piemonte

16,45 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati

17,35 **Spaziolibero.** A.Ge. *A scuola fino a 16 anni*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo.* Regia di Gianni Brezza

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 ▶ Serata fantasia. 1ª parte. Walt Disney presenta **Zanna Gialla** (1957). Film drammatico. Regia di Robert Stevenson. Con Dorothy McGuire, Fess Parker, Tommy Kirk, Kevin Corcoran, Jeff York, Beverly Washburn
777

21,55 Telegiornale

22,05 ▶ Serata fantasia. 2ª parte. Brando Giordani e Paolo Giaccio vi invitano a **Immagina.** *Segni e sogni del nostro tempo.* Con Edwige Fenech. Regia di Ranuccio Sodi

22,55 **Grandi mostre.** Di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. *Giovanni Segantini.* Regia Pier Paolo Ruggerini

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,05 **DSE** Laboratorio infanzia. Di M. Gobbini. **Baci e lacrime.** *Handicap*

11,30 **Mostri in concerto.** Cartoni animati

11,55 In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Mezzogiorno è...**

13,40 ▶ **Quando si ama.** 206ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters

14,30 TG 2 - Flash

14,35 **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *Una pistola giapponese*

15,25 Lo schermo in casa. **Allo sbaraglio** («Go For Broke», 1951). Film di guerra. Regia di Robert Pirosh. Con Van Johnsón, Lane Nakano, George Miki, G. Maria Canale, A. Fukunaga

16,55 **Dal Parlamento**

17 TG 2 - Flash

17,05 La Rai presenta **I racconti del Maresciallo** d Mario Soldati. 3° episodio: *Barboncino bianco.* Con Arnoldo Foà. Regia di Giovanni Soldati

18 **Appuntamento al cinema**

18,05 **In due si ama meglio.** Telefilm

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Stretta mortale.* Con Karl Malden

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ La Rai e la I.C.E.C. srl presentano **La collina del diavolo.** 2ª ed ultima. Soggetto di N. Badalucco. Con Anthony Head, Tony Musante, Iris Peynado, Rossano Brazzi, Oscar Colina, Francisco Rabal. Regia di Vittorio Sindoni

22-1 **Notte TV**
22 TG 2 - Stasera
22,15 La Rai presenta **Investigatori d'Italia.** Serie di 13 telefilm. 7°. *Il mistero dello scultore assiderato.* Regia Paolo Poeti
23,15 TG 2 - Notte flash
— **Meteo 2**
23,30 Cinema di notte. **Un lungo giorno per morire** («The Long Day's Dying», 1968). Film bellico. Regia di Peter Collinson. Con David Hemmings, Tony Beckley. Prod.: Harry Fine

RAITRE

10,15 **Televideo**

12 **DSE Meridiana.** Appuntamento con le arti. Presenta Gianni Ippoliti

14 **DSE Sopravvivenza oggi.** *L'alimentazione.* Regia Edoardo Conte

14,30 Fabio Fazio e Simonetta Zauli in **Jeans 2**

16 RAI 3 e TG 3 presentano **Fuoricampo**

17,30 **Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,45 Folco Quilici presenta **Geo**

18,30 **La famiglia Brady.** *È sparita Ketty*

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 **TV 3 - Regioni**

20,05 **DSE La medicina conquistata.** Regia di A. Chiantaretto. 5ª. *Le forze dei mali*

20,30 ▶ **Vietnam.** Un programma di Emilio Sanna. In studio Furio Colombo

21,40 ▶ **Ciao, Pussycat** («What's new, Pussycat?», 1965). Film commedia. Regia Clive Donner. Con Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider, Capucine, Ursula Andress, Woody Allen. 1° tempo

22,35 TG 3 - Sera

22,40 **Ciao, Pussycat.** Film. 2° tempo

23,30 **Appuntamento al cinema**

23,35 **La macchina del tempo.** Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 1ª

0,20 TG 3 - Notte

0,35 Rai Regione - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12.05 RAIUNO

PRONTO... È LA RAI?

Simona Marchini e **Giancarlo Magalli** stanno per concludere la loro seconda settimana in diretta. Tra i loro ospiti di oggi c'è la giovane attrice **Valeria Golino** (foto), interprete del film di Giuliano Montaldo *Gli occhiali d'oro*. Continua intanto anche il quiz «Il pigliatutto» condotto da Magalli.

13.40 RAIDUE

Quando si ama

Gwyneth, ricattata da Claude, tenta di rubare la formula di «Amourelle» nel laboratorio di Keith. Viene sorpresa e Keith, dopo aver ascoltato la sua confessione, le suggerisce di ingannare Claude dandogli una formula falsa. Intanto Shana e Cabot si preparano a incontrare gli azionisti.

20.30

RAIUNO

SERATA FANTASIA

Il film di **Walt Disney** è *Zanna Gialla* del 1957 con Dorothy McGuire, Fess Parker e Tommy Kirk. È la storia dell'amicizia tra un ragazzo che abita in una fattoria isolata e un cane randagio: dopo molte avventure vissute insieme il cane si ammala di rabbia. Al termine, *Immagina* che si occupa dell'avvenente Samantha Fox, «ragazza di terza pagina», del designer d'avanguardia Sottsas, dei musicisti e registi di videoclip Godley and Creme e della Pubblicità Progresso analizzata da Omar Calabrese.

A fianco, Dorothy McGuire in una scena del film di Walt Disney. A sinistra, Edwige Fenech presentatrice di Immagina

20.30

RAIDUE

LA COLLINA DEL DIAVOLO (2ª)

Il giovane inglese Michael (**Anthony Head**), sempre più straniero in Venezuela, sente che troppi morti hanno incrociato la sua strada. Rapito e rilasciato, minacciato, ingannato e quasi ucciso, decide di usare l'unico indizio a sua disposizione: un nastro registrato che l'amico El Cacique gli ha lasciato.

21.40 RAITRE

CIAO, PUSSYCAT

FILM Una travolgente satira del sesso diretta da Clive Donner su sceneggiatura di Woody Allen, non ancora passato alla regia. Nel cast **Peter O'Toole**, **Ursula Andress** (foto) e **Peter Sellers**. Un fotografo inglese a Parigi è sempre alla caccia di fanciulle e fa ingelosire la fidanzata. Questa, nella speranza che soffra di un male psichico curabile, lo convince ad andare da uno psicanalista, che però si rivela più donnaiolo di lui. Equivoci d'ogni genere...

20[20]

CODICE REBECCA (1ª)

Caccia alla spia tra le dune del deserto

Ci sono molti dei protagonisti della seconda guerra mondiale, almeno quelli impegnati sul fronte Nord-africano: c'è Rommel, la celebre «Volpe del deserto»; c'è Kesserling, capo dell'esercito nazista e c'è Sadat, allora giovane patriota che andava in cerca di un «contatto» con i nazisti per tentare di liberare l'Egitto dalla dominazione inglese. E ci sono naturalmente gli inglesi e alcune belle donne che non guastano mai in una vicenda così tesa e ricca di suspense come quella ideata da Ken Follett in *Codice Rebecca*, suo terzo romanzo di una lunga serie di best-sellers, apparso nel 1981 e trasformato in un film dal regista David Hemmings. Come in molti altri romanzi di Follett anche qui lo scrittore inglese ha collocato personaggi e scenari reali in una vicenda di fantasia, spionistica in questo caso. La Rebecca del titolo è solo l'eroina del famoso romanzo di Daphne de Maurier, ed entra nella vicenda unicamente perché quel libro fornisce la chiave per svelare il codice che la spia nazista Alex Wolff utilizza per inviare le sue preziose informazioni a Rommel. Sulle tracce di Wolff c'è il maggiore inglese William Vandam, ostinato «cacciatore» e protagonista di un emozionante inseguimento, una vera e propria lotta senza esclusioni di colpi tra le sabbie del deserto e i palazzi del Cairo. Protagonisti del tv-movie, trasmesso in due puntate oggi e domani, sono **Cliff Robertson**, **David Soul** e **Robert Culp**. *(Carlo Scaringi)*

David Soul: da* Starsky e Hutch *alle sabbie del deserto

Canale 5

- **7-9,30** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - The Littiest - Pepero.** Cartoni animati
- 8,10 **News**
- 8,30 **Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
- **9,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- **10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- **11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12,40** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- **13,30** ▶**Sentieri.** Teleromanzo
- **14,30** **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- **15** ▶**L'anima e il volto** (1946). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Bette Davis, Glenn Ford, Dane Clark
- **17** **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- **17,30** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- **18** **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
- **20** **Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
- **20,30** ▶**TeleMike.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- **23,15** **Maurizio Costanzo show**
- **0,30** **Première.** Rubrica di cinema
- **0,40** **Gli intoccabili.** *Il socio misterioso*

Italia 1

- **8,30** **L'uomo da sei milioni di dollari**
- **9,15** **Wonder woman.** *L'idolo scomparso*
- **10** **Tarzan.** *La maledizione del Muguma*
- **11** **Cannon.** Telefilm. *Complice per amore*
- **12** **Agenzia Rockford.** Telefilm
- **12,55** **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- **13,25** **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 13,35 **M.A.S.H.** Telefilm. *Sotto inchiesta*
- 14,20 **Deejay Television**
- 15,05 **La famiglia Addams.** Telefilm
- 15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni
- **18** **Star Trek.** Telefilm. *L'alternativa*
- **19** **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Bagno di sangue.* Con Paul Michael Glaser
- **20** **Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati
- **20,15** **Maple Town.** Cartoni animati
- **20,30** ▶**Visitors.** Telefilm. 5ª puntata. Con Marc Singer, Jane Badler, Faye Grant, Jenny Sullivan
- **22,15** ▶Dal Parkstadion di Gelsenkirchen **Calcio: Germania-Svezia**
- **23,30** **Fish Eye.** Obiettivo pesca
- **24** **La strana coppia.** *La coniglietta*
- **0,30** **Signori e signore buonasera.** Telefilm
- **1** **Cari professori.** Telefilm

Rete 4

- **8,30** **La grande vallata.** *Morte presunta*
- **9,15** **Il grande flagello** (1954). Film commedia. Regia Muriel Box. Con Robert Newton, Glynis Johns, Donald Sinden
- **11** **Strega per amore.** Telefilm
- **11,30** **Giorno per giorno.** Telefilm
- **12** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- **12,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- **13** **Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
- **14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- **15,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **16,15** **Il Santo.** Telefilm. *Il prigioniero*
- **17,15** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- **18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- **19,30** **Quincy.** Telefilm. *Un grido nella notte.* 2ª
- **20,30** ▶**La vendetta della Pantera Rosa** (1978). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Herbert Lom
- **22,25** ▶**Saint Jack** (1979). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ben Gazzara, Denholm Elliot, Jos Ackland
- **0,40** **Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm
- **1,30** **Il Santo.** *Contrabbando alle Bahamas*

ODEON

- **13,30** **Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
- **14-15** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- **16,30-19** **Slurp!** Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
- 17 **Lamù.** Cartoni animati
- 17,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18,30 **Voltron.** Cartoni animati
- **19,30** **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- **20** **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Ragno solitario.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
- **20,30** **Il cavaliere elettrico** (1979). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrine, John Saxon
- **22,30** **Réclame.** Pubblicità è spettacolo
- **23-23,30** **Storie italiane.** I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (Replica)

- **11** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- **11,45** **Il paese della cuccagna**
- **12,30** **Batman.** Telefilm
- **13** **Oggi News - Sport News**
- **13,45** **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
- **14** **Natura amica.** Documentario
- **14,30** **Segni particolari: il genio.** Telefilm
- **15** **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- **16** **Patto a tre** (1965). Film commedia. Con Frank Sinatra, Deborah Kerr
- **18** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- **18,10** **Adamo contro Eva.** Telenovela
- **19** **Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
- **19,30** **TMC News - TMC Sport**
- **20,20** ▶**Codice Rebecca** (1985). Film di spionaggio. Regia di David Hemmings. Con Cliff Robertson, David Soul. 1ª parte
- **22,15** **Notte News**
- **22,30** Il teatro di Ray Bradbury: **Banshee**
- **23** **È arrivata la sposa** (1980). Film commedia. Con Twiggy, Martin Balsam

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Phillip non sa che Beth è innamorata di Lujack: è convinto che sia sempre innamorata di lui anche se, talvolta, nota in lei una certa freddezza. Anche Fletcher confessa a Hillary il suo amore e lei non vuole credergli. In realtà, non ha il coraggio di respingerlo...

15

L'ANIMA E IL VOLTO

FILM Una doppia, grande interpretazione di **Bette Davis** (nel ruolo di due gemelle) in un film drammatico diretto da **Curtis Bernhardt** e prodotto dalla stessa Davis. Due gemelle, Patricia e Kate, sono innamorate dello stesso uomo, Bill Emerson, che decide di sposare la prima, meno sensibile ma più attraente. Nella foto la Davis con **Glenn Ford.**

20[30]

TELEMIKE

Appuntamento con il gioco condotto da **Mike Bongiorno** (foto), accompagnato dalla valletta Susanna Galimi, milanese, di anni sei. Oltre ai tre concorrenti di turno, che si misurano con prove di abilità e di cultura, ci sono collegamenti con varie parti d'Italia e con l'estero. Il romantico Julio Iglesias canta la canzone della sigla di chiusura: *Innocenza selvaggia.*

20[30]

LA VENDETTA DELLA PANTERA ROSA

FILM L'ispettore Clouseau (**Peter Sellers**, foto), catastrofico e imbranato, è nel mirino della mafia: un pezzo da novanta in declino medita di sequestrarlo per riguadagnare la stima dei colleghi. Ma ha fatto i conti senza la sfacciata fortuna del nostro eroe, che passa incolume tra bombe e attentati e, colpo finale, mette le manette all'intera banda.

20[30]

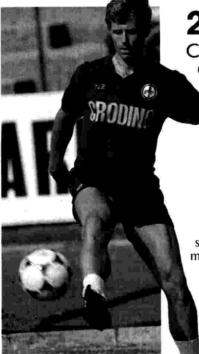
VISITORS (5ª)

Migliaia di palloni contenenti una sostanza letale per gli alieni vengono lanciati nello spazio. Diana ne abbatte uno, ma subito si accorge dell'errore: la polvere tossica avvelena l'acqua, costringendo Diana e il suo equipaggio a lasciare la Terra.

22[25]

SAINT JACK

FILM Diretto da **Peter Bogdanovich** e interpretato da **Ben Gazzara** il film è ambientato in una Singapore che sembra uscita dalla penna di J. Conrad. È la storia di un italo-americano reduce dalla Corea che decide di sistemarsi nel mondo delle case di piacere.

22[15]

CALCIO: GERMANIA-SVEZIA

Dal Parkstadion della città tedesca di Gelsenkirchen, amichevole «di lusso» tra le rappresentative della Germania Ovest e della Svezia. Nella squadra scandinava milita il nuovo acquisto della Fiorentina, il libero **Glenn Hysen** (nella foto).

RAIUNO

20[30]

FILM

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

Gli adolescenti dopo «Il tempo delle mele»

La quarta tappa del *Viaggio intorno all'uomo* di **Sergio Zavoli** comincia da *Il tempo delle mele*. Un film sull'adolescenza diretto da **Claude Pinoteau** e interpretato da **Claude Brasseur**, **Brigitte Fossey** e dalla giovane esordiente **Sophie Marceau** (nel ruolo di Vic). È la storia di una ragazzina di tredici anni che arriva all'adolescenza con curiosità, timore e fantasia. Intorno a lei, il mondo dei grandi: i suoi genitori, una stravagante e comprensiva bisnonna e il suo mondo, quello dei giovani della sua età. È proprio dall'adolescenza, dalle voci dei ragazzi dell'Ottantasette, parte il viaggio-dibattito di questa sera. Certo meno drammatico della prime trasmissioni di Zavoli. Sono passati pochi anni dal grande successo ottenuto da quel film in tutto il mondo. Ma chi sono i ragazzi di oggi? Cosa sognano? Di cosa hanno paura? In che cosa assomigliano alla dolce Vic, protagonista del *Tempo delle mele*? Un film di grande successo ma soprattutto una serata con tanti volti ripresi in Italia e in tutto il mondo, dagli Stati Uniti all'Unione Sovietica: un panorama su questa età tanto critica e affascinante. Tante storie tenere e anche qualche dramma. Voci giovani che con le loro testimonianze ci parleranno dei loro problemi, i loro miti e i loro valori. E in studio, testimoni, persone famose e non per chiarire il senso di questo viaggio nel pianeta giovani.

(Scina Santacatterina)

Sophie Marceau

RAIUNO

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 **Professione pericolo.** Telefilm. *Charlie.* Con Lee Majors, Douglas Barr

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di O. Sandrini

11,30 **La valle dei pioppi.** 20ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia L. Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Ciac! Si gira: Il pianeta vivente.* Di David Attenborough e Miles Kington

15 **DSE L'epica tra i pupi siciliani.** Collaborazione di Fortunato Pasqualino. Regia di Licia Cattaneo. 3ª puntata

16 **W la vita.** In diretta dalla FAO. Un programma di Federico Fazzuoli in occasione della «Giornata Mondiale dell'Alimentazione»

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 Loretta Goggi presenta **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo.* Regia di Gianni Brezza

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 (777) ▶ Viaggio intorno all'uomo. Di Sergio Zavoli (IV). **Il tempo delle mele** («La boum», 1981). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau, Denise Grey, Jean-Michel Dupuis, Frederic De Pasquale

22 Telegiornale

22,10 **Il tempo delle mele.** Film. 2° tempo. Al termine dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli fatti, protagonisti e testimoni. Regia di Carlo De Biase

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **DSE** Panorama Internazionale. **Il futuro delle scienze naturali.** *Il meteor alla ricerca del krill.* 2ª parte

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,05 **DSE Chimica in laboratorio.** A cura di Patrizia Todaro. 4ª puntata. *Separazioni meccaniche*

11,30 **Mostri in concerto.** Cartoni animati

11,55 ▶ In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Mezzogiorno è...**

13,40 ▶ **Quando si ama.** 207ª puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - Flash

14,35 **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *Il principe azzurro.* Con Paul Sorvino

15,25 Lo schermo in casa. **Orizzonti lontani** («The Big Land», 1957). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Alan Ladd, Virginia Mayo, Edmund O'Brien, Julie Bishop. Prod.: Warner Bros.

16,55 **Dal Parlamento**

17 TG 2 - Flash

17,05 La RAI presenta **I racconti del Maresciallo** di Mario Soldati. 4°. *L'oroscopo.* Con Arnoldo Foà, Renzo Palmer

18 **In due si ama meglio.** Telefilm. Con Judy Dench, Susan Penhaligon

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Finché morte ci divida.* Con K. Malden

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ Enzo Tortora in... **Giallo** la tua impronta del venerdì con un brivido di Dario Argento. Programma di Enzo e Anna Tortora. Testi di Laura Grimaldi e Marco Tropea e Dardano Sacchetti. Consulenza di Oreste del Buono e Andrea Santini. Partecipazione di Franco Biancacci e Sergio De Gregorio. Orchestra Rai di Milano diretta da Manuel De Sica. Programma a cura di Carlo Massa. Regia di Enzo Gatta

22,30-2,15 **Notte TV**
22,30 TG 2 - Stasera
22,45 La Rai presenta **Investigatori d'Italia.** Serie di 13 telefilm. 8°. *L'enigma dell'anatra di Viggiù.* Regia di Paolo Poeti
23,45 TG 2 - Notte flash
— **Meteo 2**
24 ▶ Cinema di notte. **Le chiavi del Paradiso** (1944). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rose Stradner, Edmund Gwenn. Prod.: J. L. Mankiewicz per la 20th Century Fox

RAITRE

10,15 **Televideo**

12 **DSE Meridiana.** Appuntamento con la storia tra passato e presente (I)

14 **DSE Sopravvivenza oggi.** *Il cibo*

14,30 Fabio Fazio e Simonetta Zauli in **Jeans 2**

16 RAI 3 e TG 3 presentano **Fuoricampo.** *Lo sport più bello, giorno per giorno*

17,30 **Derby.** Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Folco Quilici presenta **Geo.** Di Gigi Grillo. Regia di Angelo Sangermano

18,30 **La famiglia Brady.** *Amori scolastici*

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 Da «Bussola Inn» di Chianciano **Pokerconcerto.** *Special Savage.* A cura di Di Carlo de' Siena

19,55 ▶ Eurovisione. Svizzera: Neuchâtel. **Calcio: Svizzera-Italia.** Campionato europeo Under 21
20,45 TG 3 - Sera

21,45 ▶ Italiaccia, amore mio. **Vedo nudo** (1969). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Sylva Koscina, Enrico Maria Salerno, Véronique Vendell, Umberto D'Orsi, Daniela Giordano, Nerina Montagnani, Bruno Boschetto. Prod.: Dean Film

23,40 TG 3 - Notte

23,55 Rai Regione - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11⁵⁵

MEZZOGIORNO È...

Si conclude la seconda settimana del programma di **Gianfranco Funari** (foto). La trasmissione del venerdì è quasi un riepilogo dei temi e degli scontri dei giorni precedenti, con ospiti e quiz d'attualità.

13⁴⁰

Quando si ama

Steve vuol saperne di più su suo padre e va a visitarlo in prigione. Trisho lo accompagna, provocando le ire di sua madre la quale non nutre alcuna simpatia per Steve e non vuole che suo figlio lo tratti. Intanto Gwyneth cerca di far rivivere le sue storie d'amore con Keith Lane, ma lui non vuol saperne.

20³⁰

GIALLO

All'insegna del mistero, Enzo Tortora e la sua redazione raccontano fatti, episodi, storie che si tingono di giallo. Spazio al brivido con i segreti di Dario Argento dietro le quinte: i trucchi del mago del terrore, i suoi segreti, i suoi sogni. E poi, un viaggio all'estero con le inchieste di Franco Biancacci. Per i telespettatori e i lettori del *TV Radiocorriere* un grande concorso: caccia all'assegno, con un premio di 30 milioni.

Enzo Tortora e il cane Giallo, con gli scrittori Laura Grimaldi, Oreste Del Buono e Marco Tropea

19⁵⁵ RAITRE

CALCIO: SVIZZERA-ITALIA UNDER 21

A Neuchâtel, in Svizzera, incontro per le qualificazioni degli Europei. L'Italia è seconda con un punto e una partita in meno degli elvetici. Nella foto, il portiere della Nazionale, **Antonio Gatta**, 20 anni, il più giovane nel suo ruolo della serie A.

21⁴⁵

VEDO NUDO

FILM Commedia di costume diretta da **Dino Risi** con **Nino Manfredi** (foto). Sono sette scenette ironiche: la prima racconta di una diva che trasporta un ferito all'ospedale, ma le attenzioni dei sanitari si rivolgono a lei anziché al poveretto; un'altra si prende gioco di una vergine di provincia; l'ultima è su un mago della pubblicità che spoglia con gli occhi...

24

LE CHIAVI DEL PARADISO

FILM Tratto nel 1944 da un romanzo di A. J. Cronin, e interpretato da **Gregory Peck**, narra le vicende di un seminarista che prende i voti dopo la morte della ragazza amata e poi va missionario in Oriente.

20,30

FESTIVAL
Zuzzurro e Gaspare: sceneggiature lampo a tutto gag

Reduci da quattro anni di *Drive in* e da una stagione teatrale, Zuzzurro e Gaspare sono entrati nel clan Baudo e si dividono con Gigi e Andrea le risate di *Festival*.
Soddisfatti delle prime puntate?
«Soprattutto delle gag sulla pubblicità. Ancora il pubblico non le ha ben digerite, è rimasto disorientato. Ma ne abbiamo in programma duecentosessanta e alla fine dovrà capitolare».
Com'è andato il passaggio dal preconfezionato *Drive in* alla «quasi» diretta di *Festival*?
«Il metodo di lavoro è molto diverso. Prima registravamo anche quattro sketch alla volta e per due settimane stavamo tranquilli. Fortunatamente, non abbiamo mai avuto il vizio di provare e questo ci ha aiutato».
Come vi trovate in uno show tradizionale?
«Per noi non è cambiato niente. Rimaniamo sempre "scemi" (speriamo tra virgolette) e continuiamo a scrivere le nostre sceneggiature lampo sui biglietti dell'autobus o sui conti del ristorante. Baudo ci dà i suoi preziosi consigli. Noi non lo ascoltiamo, ma quando rivediamo la puntata ci accorgiamo che aveva ragione lui».
Quasi tutti i comici nati in tv sfornano un film dietro l'altro. Voi non ne avete fatto ancora uno.
«A differenza dei nostri colleghi, non ci accontentiamo di copioni stupidi, inutili prolungamenti delle scenette televisive. Forse, finalmente, abbiamo fiutato una storia giusta. L'appuntamento è a dopo *Festival*...». ***(Anna Moretti)***

Gaspare e Zuzzurro con Pippo Baudo

Canale 5

- **7-9,30** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
  - 7,20 **Caffelatte - The Littlest - Pepero**
  - 8,10 **News**
  - 8,30 **Parlamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
- **9,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- **10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- **11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12,40** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- **13,30** ▶**Sentieri.** Teleromanzo
- **14,30** **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- **15** **La morte corre sul fiume** (1955). Film giallo. Regia di Charles Laughton. Con Robert Mitchum, Shelley Winters
- **17** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- **17,30** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- **18** **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
- **20** **Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
- **20,30** ▶**Festival.** Presenta Pippo Baudo. Con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro e la partecipazione straordinaria di Brigitte Nielsen
- **23,15** **Maurizio Costanzo show**
- **0,30** **Première.** Rubrica di cinema
- **0,40** **Gli intoccabili.** Telefilm

Italia 1

- **8,30** **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Una missione difficile.* 1ª parte
- **9,15** **Wonder woman.** *Furto di memoria*
- **10** **Tarzan.** Telefilm. *I giganti*
- **11** **Cannon.** Telefilm. *La trappola*
- **12** **Agenzia Rockford.** Telefilm
- **12,55** **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Zitta zitta*
- **13,25** **Smile.** Conduce Gerry Scotti
  - 13,35 **M.A.S.H.** Telefilm. *Papà... si va avanti*
  - 14,20 **Deejay Television**
  - 15,05 **La famiglia Addams.** Telefilm
  - 15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati
- **18** **Star Trek.** Telefilm. *Corte marziale*
- **19** **Starsky e Hutch.** *Chi è il mandante.* 1ª
- **20** **Teneramente Licia.** Telefilm
- **20,30** ▶**Il bacio della pantera** (1982). Film dell'orrore. Regia di Paul Schrader. Con Nastassia Kinski, Malcolm McDowell
- **22,45** **A tutto campo.** Con Gigi Garanzini
- **23,45** ▶**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- **0,45** **La strana coppia.** Telefilm. *Il fuoco sotto la cenere.* Con Jack Klugman
- **1,15** **Signori e signore buonasera.** Telefilm

- **8,30** **La grande vallata.** *La fuga del gatto*
- **9,15** **La ladra** (1955). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Fausto Tozzi, Lise Bourdin
- **11** **Strega per amore.** *La moglie di Tony*
- **11,30** **Giorno per giorno.** Telefilm
- **12** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- **12,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- **13** **Ciao ciao.** *Creamy - Lady George - Mini Pony.* Cartoni animati
- **14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- **15,30** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **16,15** **Il Santo.** *La casa sulla roccia del drago*
- **17,15** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- **18,45** **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- **19,30** **Quincy.** *Una questione razziale*
- **20,30** ▶**Colombo.** Telefilm. *L'ultimo dell'anno.* Con Peter Falk, Donald Pleasence
- **22,20** **Spenser.** Telefilm. *Il prezzo di una vita*
- **23,10** ▶**Audrey Rose** (1977). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Marsha Mason, John Beck, Anthony Hopkins
- **1,20** **La legge di McClain.** *L'ultimo eroe*

ODEON

- **13,30** **Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
- **14-15** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- **16,30-19** **Slurp!** Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
  - 16,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
  - 17 **Lamù.** Cartoni animati
  - 17,30 **Transformers.** Cartoni animati
  - 18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
  - 18,30 **Voltron.** Cartoni animati
- **19,30** **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- **20** **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *A.A.A. Marito cercasi.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
- **20,30** **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- **22,30** **Le monache di S. Arcangelo** (1972). Film drammatico. Regia di Domenico Paolella. Con Ornella Muti, Arme Heywood, Luc Merenda, Martine Brochard

TMC TELE MONTECARLO

- **11** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- **11,45** **Il paese della cuccagna**
- **12,30** **Batman.** Telefilm
- **13** **Oggi News - Sport News**
- **13,45** **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
- **14** **Natura amica.** Documentario
- **14,30** **Segni particolari: il genio.** Telefilm
- **15** **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- **16** **Si spogli dottore!** (1961). Film comm. Con Michael Craig, Virginia Maskell
- **18** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- **18,10** **Adamo contro Eva.** Telenovela
- **19** **Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
- **19,30** **TMC News - TMC Sport**
- **20,20** ▶**Codice Rebecca** (1985). Film di spionaggio. Con Robert Culp. 2ª parte
- **22,15** **Notte News**
- **22,30** ▶**Bob Marley: Live**
- **23,30** **I gangsters di Piccadilly** (1960). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Peters Sellers, Richard Todd

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^{30}

SENTIERI Hillary è turbata dalla dichiarazione d'amore di Fletcher e per non rivederlo prega Jim di portarla in montagna. Intanto H. B. riunisce i Lewis per un pranzo di riconciliazione; ma Billy non partecipa: non può accettare Reva come moglie del padre.

20^{20}

CODICE REBECCA (2ª)

Il gioco a rimpiattino fra la spia nazista Alex Wolff e il maggiore inglese William Vandam è alle ultime battute: la guerra sul fronte africano volge al peggio per i tedeschi incalzati senza tregua dagli alleati. Anche il maggiore Vandam pregusta la vittoria: ma altri colpi di scena accrescono l'interesse e la tensione del film, interpretato, tra gli altri, da **Robert Culp** (foto).

20^{30}

COLOMBO

Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) è chiamato a indagare su un delitto avvenuto all'interno di un'azienda vinicola diretta da due fratelli. Uno dei due, un noto play-boy, viene ucciso dall'altro per contrasti sulla conduzione dell'azienda. L'assassino tenta di far passare il delitto come una morte accidentale, ma...

20^{30}

IL BACIO DELLA PANTERA

FILM Remake di un successo degli anni '40 (firmato da Jacques Tourneur e interpretato da Simone Simon). In questo rifacimento decisamente horror, diretto nel 1982 da **Paul Schrader**, musiche di **Giorgio Moroder**, i protagonisti sono **Nastassia Kinski** (foto) e **Malcolm McDowell**. È la storia di due giovani, fratello e sorella, vittime di una terribile maledizione che li trasforma in feroci pantere non appena si innamorano.

22^{30} TMC

BOB MARLEY: LIVE

Sono passati dieci anni dall'esibizione di **Bob Marley** al Rainbow Theatre di Londra, con il musicista giamaicano lanciato verso i vertici delle classifiche. Già celebrato con un album dal vivo, il concerto propone successi come *No woman no cry*, *Jammin'* e *I shot the sheriff*

23^{10}

AUDREY ROSE

FILM **Marsha Mason** (foto), **John Beck**, **Anthony Hopkins** e **Susan Swift** sono gli interpreti di questo dramma surreale che il regista **Robert Wise** ha tratto da un romanzo di Frank De Felitta basato su un'esperienza reale. Il padre di una bimba morta in un incidente crede che l'anima della figlia si sia reincarnata nel corpo di una fanciulla.

23^{45}

GRAND PRIX

A due giorni di distanza dal Gran Premio del Messico, terz'ultima prova del mondiale di Formula 1, in programma domenica 18 ottobre, la rubrica motoristica condotta da De Adamich propone una riflessione su macchine e piloti.

16[55] RAIUNO

IN DIRETTA

SVIZZERA-ITALIA

La nazionale di calcio verso gli Europei

Eravamo in procinto di essere buttati fuori, ora invece ci troviamo felicemente ad un passo dalla qualificazione per la fase finale del Campionato d'Europa. Merito non tanto nostro quanto del Portogallo, che grazie a Gomes ha sorpreso in casa loro gli aitanti svedesi. A questo punto, per agguantare il primo posto nel girone, potrebbe bastarci un pareggio nel ritorno a Napoli con gli scandinavi. A condizione, naturalmente, di non sbagliare i match contro Svizzera e lo stesso Portogallo.
Il primo piattello da centrare è appunto la Svizzera, squadra solida, ben impiantata, un po' scarsa sul piano tecnico. Quello elvetico è tuttora un calcio in ansia di sviluppo. La circostanza è stata sfruttata da qualcuno dei disoccupati del nostro campionato: Tardelli, Rummenigge, Antognoni per primi hanno preferito rinascere sulle Alpi piuttosto che tramontare sul Piave. Gli svizzeri non hanno smanie di qualificazione, essendo già tagliati fuori da un bel pezzo. Contro l'Italia, però, hanno giocato tante di quelle volte che non è raro riescano a vincere: una delle ultime volte presero tanto sul serio la celebrazione dopo i Mondiali di Spagna da farci secchi all'Olimpico. È la Nazionale più volte incontrata dagli azzurri: ben 46 incontri negli annali, con 23 vittorie italiane, 16 pareggi e 7 successi elvetici.

(Gilberto Evangelisti)

Alessandro Altobelli, detto «Spillo»

RAIUNO

8,30	**DSE Vivere la propria età.** *Il cammino del fiume.* Regia di G. Alberani
9	**DSE Il bambino degli anni '90.** 4ª puntata. *Sarà più sano?* 1ª parte
9,30	**Sorrisi e litigi.** Telefilm. *Una storia commovente.* Con Beau Bridges
10	**Genova: Inaugurazione del 27° Salone nautico internazionale e del 17° SIAS**
11	**Ruote.** 3ª puntata. Regia di Jerry London
11,55	**Che tempo fa**
12	TG 1 - Flash
12,05	**Gemma di fuoco.** Film. Con Alan Cassell, Ray Meagher. Regia G. Conway
13,30	Telegiornale
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
14,30	**Sabato sport**
—	**Vallelunga: Motociclismo. Campionato italiano velocità**
—	▶**Milano: Ciclismo.** Giro di Lombardia
16	**Vedrai.** Settegiornitv
16,20	**Estrazioni del Lotto**
16,25	**Speciale Parlamento.** Di G. Colletta
16,55	▶Eurovisione. Svizzera: Berna. **Calcio: Svizzera-Italia.** Campionato europeo
17,45	TG 1 - Flash
18,45	**Le ragioni della speranza.** Di don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
18,55	▶**Pan. Storie naturali.** Di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Copr.: Raiuno-Airone
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	Telegiornale
20,30	▶In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. **Adriano Celentano** in **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Di Umberto Contarello, Roberto Ferrante, Bruno Gambarotta, Stefano Jurgens. Con Massimo Boldi, Maurizio Micheli, Heather Parisi, Marisa Laurito (l'ultima ruota del carro). Coreografia di Franco Miseria. Orchestra diretta da Renato Serio. Gruppo «Beat Bit» diretto da Luca Orioli. Regia di Luigi Bonori. 3ª
22,50	Telegiornale
23	Sabato club. **Il gioiello nella corona.** Dai romanzi «The Raj Quartet» di Paul Scott. 4. *Nozze a Mirat* («Incidents at a Wedding»). Con Tim Piggot-Smith, Judy Parfitt. Regia C. Morahan
23,55	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,05	Sabato club. **Il gioiello nella corona.** 5. *Il tesoro del reggimento* («The Regimental Silver»). Con Tim Piggot-Smith, Geraldine James. Regia di Jim O'Brien. Il libro «La gemma della corona» è pubblicato da Garzanti Editore

RAIDUE

9	**DSE Aujourd'hui en France.** 3ª
9,30	**Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
10	**Pianoforum.** Concerto dei vincitori di concorsi pianistici internazionali. *L. van Beethoven*: Sonata in si bem. magg., op. 106, «Hammerklavier». Pf. M. Zanini. Regia M. Carena Dapino
10,50	**Estate azzurra.** Telefilm. *Non sporcate il mio pianeta per favore*
11,35	Matinée al cinema. Gino Cervi: il segreto della semplicità. A cura di Nedo Ivaldi e Cesare Genolini (IV). **Gli uomini non sono ingrati** (1937). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Gino Cervi, Isa Pola, Amelia Chellini, Enrico Viarisio. Prod.: Imperator/Federico D'Avack
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	**TG 2 - Lo sport**
13,30	**Estrazioni del Lotto**
13,35	**L'asso della Manica.** *Ospiti di riguardo*
14,30	TG 2 - Flash
14,35	**Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *Morso di un serpente.* Con P. Sorvino
15,25	▶Lo schermo in casa. **Avvenne... domani** (1944). Film. Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakle. E. Kennedy. Prod.: United Artists
16,45	**Vedrai.** Settegiornitv
17	TG 2 - Flash
17,05	**DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani. *Atletica, oltre il campionato*
17,30	**Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Amore filiale.* Con Karl Malden
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶**La fratellanza** («The Brotherhood», 1968). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Kirk Douglas, Alex Cord, Irene Papas, Luther Adler, Murray Hamilton, Joe De Santis, Eduardo Ciannelli, C. Scott. Prod.: Martin Ritt
22,10	**TG 2 - Sportsette.** 1ª parte
22,40	TG 2 - Stasera
22,45	Da Villa Rossi di Genova. **Mango in concerto.** Regia Gian Carlo Nicotra
23,45	TG 2 - Notte flash
—	**Meteo 2**
23,50	**TG 2 - Sportsette.** 2ª parte

RAITRE

10,15	**Televideo**
11,45	**Vedrai.** Settegiornitv
12	**Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*
14	**Il valzer dell'imperatore** (1949). Film. Regia Billy Wilder. Con Bing Crosby, Joan Fontaine, R. Culver, L. Watson
15,40	**Concertone.** *Dire Straits*
17,20	**Appuntamento al cinema**
17,30	**Derby.** A cura di Aldo Biscardi
17,35	**Le sorelle Materassi** (1943). Film comm. Regia F. M. Poggioli. Con P. Borboni, C. Calamai, Emma e Irma Gramatica, M. Serato
—	**Meteo 3**
19	TG 3
19,20	Rai Regione - **Telegiornali regionali**
19,35	**Solo una terra.** 2ª puntata
20,30	▶Ciclo «Charlie Chaplin è vivo e sta bene» (II). **Luci della città** (1931). Film commedia. Regia Chaplin. Con Chaplin, Virginia Cherril, Harry Myers
21,55	▶**10 anni che sconvolgono la tv.** 2ª. *Il vento elettronico dell'Est (Giappone e Hong Kong).* Di Carlo Sartori
22,45	TG 3 - Sera
22,55	**Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Ministero della Cultura dell'Unione Sovietica.** Diretto da Gennady Rozhdestvenskji. Musiche di Rimskj-Korsakov, Borodin, Mussorgskij
23,55	TG 3 - Notte
0,10	Rai Regione - **Telegiornali regionali**
0,25	Festa di notte (II). **Un comodo posto in banca** (1940). Film comico. Regia E. Cline. Con W. C. Fields, F. Pangborn

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15.15 RAIUNO

CICLISMO: GIRO DI LOMBARDIA

81ª edizione. Come lo scorso anno, avvio a Como e arrivo a Milano. È prevista la partecipazione di Roche, Argentin, Kelly, Mottet, Baronchelli.

15.25 RAIDUE

AVVENNE... DOMANI

FILM Commedia di **René Clair** con **Dick Powell** e **Linda Darnell.** Uno strano vecchietto regala il quotidiano dell'indomani a un giornalista che così può...

18.55 RAIUNO

PAN

«Speciale» in attesa del nuovo ciclo. Si parla delle tecniche con cui vengono trasformate in immagini le ricerche sul comportamento animale. In studio, **Marco Visalberghi** (foto).

20.30 RAIUNO

FANTASTICO

Proveniente dal Royal Ballet di Londra, il giovane **Alessandro Molin** è l'eccezionale partner di **Heather Parisi**: con lei eseguirà un balletto con la coreografia, fra classico e moderno, di **Franco Miseria,** su musiche di Sergej Rachmaninov e degli Yes. Ma il suo partner fisso resta l'americanino **Terry Beeman,** scovato a Broadway da Miseria. Ospite di Celentano **Alessandra Martines.**

Adriano Celentano, Heather Parisi e Terry Beeman

20.30 RAIDUE

LA FRATELLANZA

FILM Una storia di mafia, sangue e vendette diretta da **Martin Ritt** e interpretata da **Kirk Douglas**, **Irene Papas** (foto) e **Alex Cord**. Un boss mafioso dopo aver scoperto che il misterioso assassino del padre è il suocero del fratello lo uccide. L'uomo diventa, così, il bersaglio della famiglia offesa che...

20.30 RAITRE

LUCI DELLA CITTÀ

FILM Un altro capolavoro nel ciclo dedicato a **Charlie Chaplin**, una storia ricca di umorismo malinconico. Charlot (foto) è un povero vagabondo che si prende cura di una giovane fioraia cieca, e diventa amico di un ricco giovanotto. La ragazza può riacquistare la vista e lui fa i lavori più umili per aiutarla e se ne innamora.

21.55 RAITRE

10 ANNI CHE SCONVOLGONO LA TV

Nella seconda puntata si parla delle trasformazioni in atto in Giappone e ad Hong Kong. Un «pianeta televisivo», specialmente quello nipponico, già caratterizzato dalla larga diffusione delle teleconferenze e della telematica.

20[30]

PUGILATO: TYSON-BIGGS

«King-Kong» il grande mette in palio la corona dei massimi

Sono trascorsi poco più di due mesi dalla conquista del titolo mondiale unificato dei pesi massimi e **Mike Tyson** è al suo quarto incontro dell'anno; affronta al Convention Center di Atlantic City (titolo in palio) l'americano **Tyrell Biggs**, campione olimpionico a Los Angeles ('84), due volte avversario del nostro Francesco Damiani. Come già fece il connazionale Rocco Francis Marchegiano, meglio noto con il nome di Rocky Marciano, lo statunitense Mike Tyson, dopo trentuno incontri disputati da professionista ha ottenuto altrettante vittorie, e come il grande campione degli anni '50 ventisette prima del limite; unica differenza, l'età del successo: Marciano conquistò la corona iridata a ventinove anni, Tyson a venti. Venerdì sera, comunque, «King-Kong» Tyson non sembra avviato a un semplice nuovo successo. Tyrell Biggs ha un vantaggio in altezza di 15 centimetri, sei anni di più ed una esperienza pugilistica meno intensa ma più lunga. Insomma, ci potrebbero essere alcuni aspetti favorevoli allo sfidante. In ogni caso, meglio di Biggs attualmente c'è solo Michael Spinks, che per ora rimane a guardare. *(Paolo Zauli)*

Mike Tyson

7-10,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20 **Caffelatte - The Littlest - Pepero**
8,10 **News**
8,30 **Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
10,10 **Viaggio in Italia.** Di M. Costanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

12 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 I Jefferson. Telefilm

14 ▶Sissignore (1968). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Maria Grazia Buccella

16 ▶Ladro lui, ladra lei (1958). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sylva Koscina

18 Arcibaldo. Telefilm

18,30 Pianeta Terra. Documentario

19,30 ▶Dovere di cronaca. Di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. Con Indro Montanelli, Jas Gawronsky, Gianni Brera, Giorgio Bocca

20,30 ▶Non c'è due senza quattro (1984). Film commedia. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer

22,30 Forza Etna. Speciale Canale 5 News

23,15 Glitter. Telefilm. *Finale a sorpresa*

0,15 Gli intoccabili. *Una partita a scacchi*

1,15 Bonanza. Telefilm

8,30 L'uomo da sei milioni di dollari

9 Se non avessi più te (1965). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian

11,15 Io non protesto, io amo (1968). Film musicale. Regia di Ferdinando Baldi. Con Caterina Caselli, Livio Lorenzon

13 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

14 Sabato Uno Sport
14,02 **Calcio.** Conduce Roberto Bettega
14,30 **I profili dei grandi campioni verso le Olimpiadi.** Conduce Giacomo Crosa
15 **News Sport.** Conduce Dan Peterson

15,30 Bim Bum Bam. *Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni

18 Musica è. Di Maurizio Seymandi

19 Starsky e Hutch. *Chi è il mandante.* 2ª

20 Piccola bianca Sibert. Cartoni animati

20,15 Maple Town. Cartoni animati

20,30 ▶Pugilato: Mike Tyson-Tyrell Biggs. Campionato mondiale pesi massimi
Al termine:
Crime story. Telefilm. Con Dennis Farina, William Smitrovich, Paul Butler

23 La grande boxe

0,30 Deejay beach. A cura della Deejay's Gang

8,30 La grande vallata. *La città della morte*

9,15 Guerra fredda e pace calda (1960). Film commedia. Regia di Mario Zampi. Con Arthur Howard, Jimmy Edward

11 Strega per amore. *La grande rapina*

11,30 Giorno per giorno. Telefilm

12 La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. *L'ultimo scherzo*

13 Ciao ciao. *Creamy - Lady George - Mini Pony.* Cartoni animati

14,30 Detective per amore. Telefilm

15,30 Yellow Rose. *Quando è in gioco la vita*

16,15 Il Santo. Telefilm. *Il comodo mostro*

17,15 Aspettando il domani. Teleromanzo

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. *La sfida mortale*

20,30 Febbre d'amore. Sceneggiato. Con Terry Lester, Jerry Douglas

22,30 Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa

23,25 Strange invaders (1983). Film di fantascienza. Regia di Michael Laughlin. Con Nancy Allen, Paul Le Mat

1,15 Il Santo. *Testimone per l'accusa*

ODEON

13,30 Jenny 20-21. Con Michel Pergolani

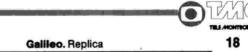
14-15 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

16,30-19 Slurp! Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **Voltron.** Cartoni animati

19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca

20 Aeroporto internazionale. Telefilm. *Una faccenda privata.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione

20,30 ▶Due stelle nella polvere (1967). Film western. Regia di Arnold Laven. Con Dean Martin, George Peppard, Jean Simmons, John McIntire

22,30-23,30 Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. A cura di Carlo Tumbarello e Guido Bagatta. Con Dino Meneghin

11 Galileo. Replica

11,30 Piazza Affari. Replica

12 TMC Reporter. Replica

13 Oggi News

13,30 Sportissimo. Lo sport spettacolo

13,45 Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
— **Ciclismo: Giro di Lombardia.** Arrivo

17 Concerto Ashford and Simpson

18 Nevada Smith (1975). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Lorne Greene, Cliff Potts

19,30 TMC News - TMC Sport

20,20 ▶Posta grossa a Dodge City (1966). Film western. Regia di Fielder Cook. Con Henry Fonda, Joanne Woodward

22,05 Notte News

22,20 ▶Gabriela (1983). Film drammatico. Regia di Bruno Barreto. Con Sonia Braga, Marcello Mastroianni

0,15 Longstreet. Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14

SISSIGNORE

FILM Satira dell'industrialotto senza scrupoli con **Ugo Tognazzi**, che ha curato anche la regìa, **Maria Grazia Buccella** (foto) e **Gastone Moschin.** Un autista fa l'uomo di paglia del padrone: prima sconta tre anni di carcere al suo posto, poi...

16

LADRO LUI, LADRA LEI

FILM Commedia all'italiana firmata da **Luigi Zampa** e interpretata da **Alberto Sordi** e **Sylva Koscina** (foto). Un ladro, figlio e nipote di ladri, è orgoglioso delle proprie origini e della propria attività. La fidanzata gli fa da complice, ma lui un giorno s'innamora di una derubata...

19³⁰

DOVERE DI CRONACA

I fatti e gli argomenti della settimana visti attraverso la «lente d'ingrandimento» di **Guglielmo Zucconi**. Della sua squadra fanno parte alcuni famosi giornalisti: **Giorgio Bocca**, **Indro Montanelli**, **Gianni Brera** e **Jas Gawronski**.

20³⁰

NON C'È DUE SENZA QUATTRO

FILM Una storia confezionata su misura per la supercoppia Bud Spencer-Terence Hill. È firmata da E. B. Clucher, pseudonimo del regista Enzo Barboni. Il pretesto usato è quello del sosia. I nostri eroi, maneschi e scanzonati, sono ingaggiati per sostituire due ricchi brasiliani, raffinati e timidi. La perfetta somiglianza fisica e l'enorme differenza di comportamento creano una serie di equivoci fino...

20²⁰

POSTA GROSSA A DODGE CITY

FILM Western atipico ricavato da un originale televisivo, che si vale di un cast d'eccezione: **H. Fonda, J. Robards** e **J. Woodward** (foto). È la storia di una partita a poker con puntate da capogiro che vede al tavolo quattro giocatori straricchi e uno sprovveduto provinciale. Questi, che ha giurato alla moglie autoritaria di non giocare mai d'azzardo, perde una grossa somma. Ma a un certo punto si trova in mano cinque carte eccezionali...

20³⁰ ODEON

DUE STELLE NELLA POLVERE

FILM Western ambientato in una cittadina dove spadroneggia un cinico ex sceriffo, che si è impossessato di ogni cosa rubando e uccidendo. L'unica a resistere al cattivo, impersonato da **Dean Martin** (foto), è la bella vedova **Jean Simmons**, aiutata da un restio **George Peppard**.

22²⁰

GABRIELA

FILM Una storia di passioni e tragedie tratta dal famoso romanzo di Jorge Amado, diretta da **Bruno Barreto** e interpretata da **Sonia Braga** (foto) e **Marcello Mastroianni.** Una bellissima brasiliana diventa l'amante...

RETE A

14 Sceneggiato, **Una donna**
15.05 Film, **Le avventure di Arsenio Lupin** (Avv.) di J. Becker con R. Lamoureux e L. Pulver
16.30 Novela, **Il segreto**
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Cosa succede?, spettacolo comico
19.45 Sceneggiato, **Una donna**
20.25 Film, **Percorso infernale** (Avv.) di A. Gibson con J. Don Baker e S. Sarandon
22 Sceneggiato, **Una donna**
23.30 Superproposte

ANTENNE 2

9 Emissions Religieuses
12.05 Feuilleton: Le Chevalier Tempete
13 Antenne 2 Midi
13.20 Les deux font la paire
14.10 La chasse aux tresors
15 Sport
17.30 Feuilleton: Projet Atlantide
18.30 Stade 2
19.30 Quoi de neuf docteur
20 Le journal
20.30 Le chevalier a la Rose
24 Edition de la nuit

VIDEOUNO

12 Expo 10 show, spettacolo condotto da Bruno Congio
13 Nel regno del cartone animato
13.30 Bar sport, rubrica sportiva in diretta dallo studio: pronostici, interviste e servizi a cura della redazione sportiva.
20 Sette giorni
21 Squeez Zoom, settimanale di politica, spettacolo e cultura
21.30 Bar sport (2ª parte)
23.30 Vita da scienziato, documentario
24 Casa giornale

TELEROMA

9 Cartoni, **Galaxy Express**
11 Telefilm, **Galactica**
12 Meeting, anteprima su Roma e Lazio
14.15 In campo con Roma e Lazio, telecronache conduce in studio Lamberto Giorgi
17.15 Tempi supplementari, rubrica sportiva
18.15 Diretta di Basket
20.30 Sceneggiato, **La rosa d'Inghilterra**
21.30 Goal di notte. Commenti e interviste in studio ai giocatori della Roma e della Lazio

TELEMONTEGIOVE

10.30 Il Vangelo
10.45 Cinema
11.30 Superclassifica show
12.30 Onda verde
13 Cartoni, **Sally la maga**
13.30 Cartoni, **Cybernella**
14 Film, **Viaggio al settimo pianeta** (Fant.) di S. Pink
16 TV Movie
17 Telefilm, **Charleston**
17.30 A botta calda
19 TMG Sport
21 Film
23 Film, **Boomerang (L'arma che uccide)** (Dramm.) di E. Kazan con D. Andrews
1 Film, **Poppea, una prostituta al servizio dell'impero**

TELETEVERE

9.20 Film, **La distruzione del mondo** (Dramm.) di F. Feist con S. Blackmer e L. Moran
11.30 Appuntamenti
12 Primo mercato
14 Cinema
14.20 Romanissima
15 Domenica all'olimpico
18 Film, **Assunta Spina** (Dramm.) di M. Mattoli con A. Magnani e E. De Filippo
20 Film, **Amici miei in campagna**
22 Rubrica di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 Telefilm
1 Film, **Belli nudi e...**
2.30 Telefilm

TELEUNIVERSO

9.30 Film, **I° Aprile 2000**
11 Film, **Io so chi ha ucciso** (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens e H. Reinckl
12.30 Sport, **Catch**
13.30 Telefilm, **I novellini**
14 Film
15.30 Cartoni, **Pegaso Kid**
16 Cartoni, **Pic Poc e Patatrac**
16.30 Cartoni, **La famiglia Mezil**
17 A botta calda
19.10 Superclassifica show
20.25 Notizie flash
20.35 Punto Sport
21.30 Telefilm, **Curro Jimenez**
22.30 Sport, **Calcio: Campobasso-Frosinone**
00.20 Film

NUOVA TELEREGIONE

12 Trentatrè
12.30 Dadaumpa
13.30 Ciak si gira
14 Film
17.15 Sceneggiato, **All'ombra della grande quercia**
18.30 Documentario
19 Musicale
19.30 Cinerubrica
20.15 Film, **Assisi Underground** (Dramm.) di A. Ramati con B. Cross e M. Schell
22.15 Sceneggiato, **La freccia nel fianco**
22.30 Mini gioie
1.30 Qui Lazio
1.45 Dadaumpa
3 Non stop

T.R.E.

13.30 Film, **Ricominciare ad amarsi ancora**
15.15 Telefilm, **Spy Force**
16 Telefilm, **Wayne & Schuster**
16.30 Cartoni animati
19 Anteprima rotocalcio
19.30 Reclame: pubblicità è spettacolo
20 Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30 Film, **Assassinio allo specchio** (Giallo) di G. Hamilton
22.30 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.30 Rotocalcio

TELELAZIO

14.05 I vostri soldi, rubrica
14.35 Telefilm, **Due uomini a confronto**
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Le avventure di Nigel**
20.15 Redazionale
20.45 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
21.30 Film, **Il ladro che venne a pranzo** (Comm.) di B. Yorkin con R. O'Neal
23.30 Vivere al cento per cento
00.30 Telefilm, **La rosa d'Inghilterra**

GBR

11 Telefilm, **Navy**
12 Telefilm
13.30 Domenica lo sport, servizi e commenti alla domenica calcistica
20 Prossimamente a Roma
20.30 Ippica in casa
20.45 Film, **Due ragazzi da marciapiede** (Comm.) di R. Fernandez con J. Sorel e I. Furstenberg
22.30 Film, **Diecimila donne alla deriva** (Dramm.) di W. Gluck con G. Locker
24 Telefilm, **Navy**

TELETUSCOLO

14.20 Telefilm
14.45 A voi Olimpico, rubrica sportiva
17 Cinema
17.05 Film, **L'ultimo volo delle aquile**
18.30 Rubrica
19.30 Sirte
20 Anteprime cinematografiche
20.30 Film, **Omicidio al 17° piano** (Dramm.) di Z. Bruynych con N. Tiller e S. Uhlen
22.30 Appuntamento con la parapsicologia
23.40 Telefilm

RETE ORO

9 Film
10.30 Cartoni, **Sally la maga**
11.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
13 Anteprima sport
14 Dal bar del tennis
15 A tutto rete
16.45 Diretta dal bar del tennis
19.15 Telefilm, **New Scotland Yard**
20 Sport
21 Telefilm, **L'altra faccia di Frankenstein**
22 Pressing, rubrica sportiva
00.30 Film

TVR AUTOVOX

14 Film, **Robinson Crusoè nell'isola misteriosa** (Avv.) di M. Wright
16 Telefilm
18 Cartolandia
18.30 Film, **Patrizia e il dittatore** (Comm.) di V. Saville
20.30 Film, **L'amore breve** (Dramm.) di R. Scavolini con J. Collins e M. Serato
22.30 Film, **Alle 4 del mattino, due uomini, due donne** (Dramm.)
24 Film

TVA

14 TVA 40 Motor
14.30 Sport
16 Telefilm, **La battaglia del Don**
16.30 Cartoni animati
17.30 Rossetti per bambini
18 Viaggio nell'avventura
18.30 La cellulite
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Professionissimo
20 Film, **Anatomia di un rapimento** (Giallo)
22 Rossetti per bambini
22.30 Telefilm, **La battaglia del Don**
23 Arte
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.35 This is cinema
13.45 Novela, **Signore e padrone**
14.35 Rubrica
16.05 Superclassifica show
17 Cartoni, **I favolosi eroi**
17.30 Rossetti
18 Il sentiero e l'astrologia
18.50 Telefilm, **E con la piccola fanno cinque**
19.50 This is cinema
20 Zoom storie di Roma, rubrica
20.35 Margutta arte
00.35 This is cinema

IDN-PTS-TV6

9 Buon mattino
14.05 Teatro in TV
15 Redazionale
16.05 Cartoni animati
17 Film, **Zorro la belva del Colorado**
18.30 Telefilm, **La tribù dei corvi**
20.05 Documentario
21 Cronache del cinema
21.10 Film, **Via Veneto** (Comm.) di G. Lipartiti con G. Blain e L. Trieste
22.40 Telefilm, **Bellamy**
23.30 Telefilm, **Mr. Horne**
00.05 Telefilm, **Sesto sendo**

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
9 Gran Bazar
13 Primo mercato
15 Pomeriggio insieme
18 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma

LUNEDÌ 12 OTTOBRE

RETE A

8 Accendi un'amica, conduce Guido Angeli
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **Fascicolo nero** (Dramm.) di O. Caviglia con L. Padovani e D. Delorme
17 TGA
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte
23.30 Wanna Marchi

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Telefilm, **Sergent Anderson**
14.35 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
18.30 Recre A2
18.45 Flash Info
18.50 Des chiffres et des lettres
20 Le journal
20.30 Theatre
22.55 Edition de la nuit

VIDEOUNO

12.40 Expo 10 show
14 TG Notizie
14.30 Nel regno del cartone
15 Sceneggiato, **I promessi sposi**
16 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
17 Programma per i ragazzi
17.05 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 Medico e bambino
19 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
20 Telefilm
21.10 Bar Sport Lunedì, rubrica sportiva in diretta
22.10 TG Tuttoggi
22.30 Lunedì sport, rassegna settimanale dei principali avvenimenti sportivi
22.55 Medico e paziente
23.30 Telefilm, **Edgar Alan Poe**

TELEROMA

13 Telefilm, **Il meglio del West**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Freebie & Bean**
16 Cartoni animati
17.30 Rubrica sulla cellulite
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Sceneggiato, **La rosa d'Inghilterra**
21.30 Telefilm, **Galactica**
22.30 Sport, **Basket: Bancoroma- Basket Brescia**
00.20 Film, **Indianapolis pista infernale**

TELEMONTEGIOVE

11.40 Novela, **Dancing Days**
12.40 Cartoni, **King Kong**
13 Novela, **Marta**
14.30 Telefilm
15.40 Cartoni animati
16 Defilèe
16.30 Telefilm, **Charleston**
17 Il tuo corredo
19 Sally la maga
19.20 Flash
19.30 Novela, **Marta**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **I 4 del drago nero** (Dramm.) di C. Cheng con T. Lung
23.05 Rosso di sera
00.30 Film, **I giochi proibiti dell'Aretino Pietro** (Comm.) di P. Regnoli con F. Benussi e T. Kendall

TELETEVERE

12 Film, **Innamorarsi alla mia età** (Comm.)
14.30 Film, **Mamma** (Comm.)
16.30 Telefilm
17.20 Film, **La donna e il mostro** (Fant.)
18.40 Roma nel tempo
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 I cittadini e la legge
21 Critiche e commenti della domenica sportiva
21.30 Controcorrente
22 Diario romano, i protagonisti
22.30 Euroforum, l'Europa giorno per giorno
23 Telefilm
1 Film, **Le sorprese del divorzio** (Comm.)

TELEUNIVERSO

12 Film, **Gli uomini di Marte** (Fant.)
13.30 Telefilm, **I novellini**
14.15 Sport, **Calcio: Campobasso-Frosinone**
16 Pellicceria
17 Il tuo corredo
17.15 Telefilm, **I novellini**
19.45 Novela, **Nido di serpenti**
20.25 Notiziario
20.35 Film, **Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di polizia** (Giallo) di I. F. Iquino con L. Wilox e A. De Muth
22.30 Film, **I quattro scatenati di Hong Kong**
00.25 Excelsior
1.20 Non stop

NUOVA TELEREGIONE

14.30 Flash News
14.45 Amministratori e cittadini
15.45 Redazionale
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.30 Ingresso libero, per bambini
17.30 Mini gioie
18.30 Si o no
19.15 Ingresso libero
19.30 Ciak si gira
20.15 Nuova Teleregione News
20.40 America Today
21 Programma sportivo
22.30 Sette giorni
23 Trentatrè
00.30 Documentario
1.10 Nuova Teleregione News
1.35 Qui Lazio
1.50 Dadaumpa

T.R.E.

14 Novela, **Il segreto di Jolanda**
15 Novela, **Pagine della vita**
16 Telefilm, **Wayne & Schuster**
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 M'ama non m'ama
20 Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30 Film, **Tentacoli**
22.30 Sport, **Pallacanestro Serie A: Divarese-Irge Desio**
23.30 Film, **Canzoni nel mondo** (Avv.)

TELELAZIO

13.45 Redazionale
14.20 Telefilm, **Le avventure di Nigel**
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG
20.45 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
21.30 Sport, **Calcio: Sorrento-Latina**
23.15 TG
23.30 Film, **Mio zio Beniamino-L'uomo dal mantello rosso** (Comm.) di E. Molinaro
1.15 Telefilm, **Uno scomodo negro**

GBR

14.45 Telefilm, **Navy**
16 Cartoni, **Don Dracula**
16.30 Cartoni, **Supercartoons**
17 Cartoni, **Daltanius**
17.30 L'altro sport
18 Telefilm, **Navy**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
20 Provini
20.25 Videogiornale
20.45 Sport, **Calcio: Roma-Ascoli**
22.30 Film, **La testa fra le nuvole** (Comm.) di A. Marcero con J. Cebrian e D. Perbellini

TELETUSCOLO

14 Cinema
14.30 Telefilm
15 Passato persente e futuro, rubrica
16 Rubrica cinema
16.05 Film, **Catastrofe**
17.30 Telefilm
18 Film, **Ti pagherò col piombo** (Avv.)
19.30 Sirte
20.25 Anteprima cinema
20.30 La domenica dopo, rubrica sportiva
22 Appuntamento con la parapsicologia
00.05 Film, **I tre magnifici del Karatè** (Avv.)

RETE ORO

10.30 Cartoni, **Sally la maga**
11.15 Rubrica
12 Magnetoterapia Ronefor
12.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
13.45 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
14.30 Rubrica
16.45 Cartoni, **Cibernella**
17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18 Telefilm, **New Scotland Yard**
19 Piante sport
21 Film
23.30 Rotoroma, rubrica
00.30 Film

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeridiana
16.30 Cartolandia
18.30 Novela, **Mama Linda**
19 American Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Un dollaro per sette vigliacchi** (Avv.) di G. Gentili con E. Martinelli e D. Hoffman
22.30 Film, **Tenderly** (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal
24 Film
2 Notturno con voi

TVA

10.30 Buon Mattino
14 Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
15 Viaggio nell'avventura
15.30 Cartoni, **Baldios**
16 Professionissimo
16.30 Scienza e cultura
17 Le comiche
17.30 Rossetti per bambini
18 Cartoni, **Baldios**
18.30 Magazine
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Cartoni, **Baldios**
20.20 La voce dei tifosi
21 Rossetti
21.30 Telefilm, **A tuttoamore**
23 Ottava nota

TELESTUDIO

10.30 Redazionale
13 Cartoni, **Supercartoons**
13.10 Redazionale Rossetti
13.45 Novela, **Signore e padrone**
14.35 Redazionale Barbini
16.35 Tutto ragazzi
17.30 Redazionale Rossetti
18 Video Market
18.30 Superclassifica show
19.20 Cartoni, **Supercartoons**
19.35 Cartoni, **Il favolosi eroi**
20 Questo nostro sport, rubrica
21 Telefilm, **Eco malvagio**
22.30 Medarte, redazionale

IDN-PTS-TV6

14.30 Redazionale
14.50 Telefilm, **La casa nei boschi**
16.05 Cartoni animati
17 Novela
18.30 Telefilm, **La tribù dei corvi**
20 Speciale spettacolo
20.05 Documentario
21 Cronache del cinema
21.10 Film, **Bang Bang Kid** (West.) di L. Lelli con G. Madison e T. Bosley
22.40 Telefilm, **Longbridge Story**
23.30 Telefilm, **Charleston**

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Buongiorno Elefante
9.30 Vivere al cento per cento, rubrica
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica
14	Novela, **Bianca Vidal**
14.30	Novela, **Cuore di pietra**
15	TGA
15.05	Film, **Eri tu l'amore** (Dramm.) di R. Thomas con P. Finch e M. Peach
17	TGA
17.30	Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18	Cartoni, **I fantastici Four**
18.30	Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19	Cartoni, **Bem**
19.15	Novela, **Gloria e inferno**
19.45	TGA
20.25	Novela, **Il segreto**
21.30	Novela, **Gloria e inferno**
22	Novela, **Cuore di pietra**
22.20	Novela, **Bianca Vidal**
23.30	Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sport
14.40	Telefilm, **Rue Carnot**
15.05	Sport
18.05	Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Cartoni animati
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Les enfants du Rock
23.45	Edition de la nuit

VIDEOUNO

13.30	Nel regno del cartone animato
14	TG Notizie
14.30	Nel regno del cartone
15	Sceneggiato, **I promessi sposi**
16	Novela, **Veronica il volto dell'amore**
17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, **La donna ragno**
17.20	Telefilm, **Skippy il canguro**
17.40	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, **Vite rubate**
19	TG Notizie
19.30	Nel regno del cartone animato
20.30	Film, **I figli dei moschettieri** (Avv.) di L. Allen con C. Wilde e M. O'Hara
22	TG Tuttoggi
22.15	Sceneggiato, **Ricatto internazionale**
23.30	Jazz sullo schermo
24	Casa giornale

TELEROMA

13	Telefilm, **Il meglio del West**
13.25	Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55	Novela, **Dancing Days**
14.50	Telefilm, **Freebie & Bean**
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia Ronefor
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, **Anche i ricchi piangono**
19	Novela, **Dancing Days**
20	Telefilm, **Il meglio del West**
20.30	Film, **La signora del blues** (Dramm.)
22.35	Telefilm, **Galactica**
24	Film, **Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra** (Dramm.)

TELEMONTEGIOVE

10.50	Novela, **Nido di serpenti**
11.20	Cinema
11.40	Novela, **Dancing Days**
12.40	Cartoni, **King Kong**
13	Novela, **Marta**
14	TMG Notizie
14.50	Film
16.30	Telefilm, **Charleston**
17	Il tuo corredo
19	Cartoni, **King Kong**
19.20	Flash
19.30	Novela, **Marta**
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm
22.15	Informazioni sanitarie
23	Flash
23.05	Rosso di sera
24	TMG Notizie
00.15	Film
1.30	Non stop

TELETEVERE

12	Film, **La distruzione del mondo** (Dramm.) di F. Feist con S. Blackmer e L. Moran
14	I fatti del giorno
14.30	Delta: Giustizia e Società
15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, **Napoli terra d'amore**
19	L'agenda di domani
19.25	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Telefilm
21	Casa, città, ambiente
22	Rubrica di antiquariato
1	Film, **Totò al Giro d'Italia** (Com.)

TELEUNIVERSO

12	Novela, **Nido di serpenti**
12.30	Telefilm, **I novellini**
13	Pellicceria
14	Film, **317° battaglione d'assalto**
15.40	Cartoni, **Pegaso Kid**
16.10	Cartoni, **La famiglia Mezil**
16.45	Cartoni, **Pic Poc Patatrac**
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, **I novellini**
19.45	Novela, **Nido di serpenti**
20.25	Notiziario
20.35	Telefilm, **Rapsodia**
21.35	A tutto goal
23	Telefilm
24	Notiziario
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

14.30	Flash News
14.45	Amministratori e cittadini
15.45	Redazionale
16	Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.30	Si o no
17.30	La dottoressa Adele per voi
18.30	Si o no
19.15	Ingresso libero
19.30	Cinemondo
20.15	Nuova Teleregione News
20.40	America Today
21	Film, **Assisi Underground** di A. Ramati con B. Cross e M. Schell
00.30	Documentario
1	America Today
1.10	Nuova Teleregione News

T.R.E.

14	Novela, **Il segreto di Jolanda**
15	Novela, **Pagine di vita**
16	Telefilm, **Wayne & Schuster**
16.30	Cartoni animati
18.30	Cartoni, **Voltron**
19	Sette giorni a TRE
19.30	M'ama non m'ama, game show
20	Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30	Film, **Rag. Arturo De Fanti bancario precario** (Comm.)
22.30	Sceneggiato, **Lulù**
23.30	Calcio d'autore, rubrica

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, **Doctors**
20.15	TG
20.45	Film, **Azione esecutiva** (Dramm.) di D. Miller con B. Lancaster e R. Ryan
22.30	TG
22.45	Telefilm, **Due uomini a confronto**
23.45	Film, **La sfinge** (Per adulti) di P. Rosen con S. Terry e L. Attwill
1.30	Telefilm, **Uno scomodo negro**

GBR

9	Buongiorno donna
12.30	Novela, **Rosa di... lontano**
13.30	Telefilm, **Navy**
14.45	Telefilm
15.15	Telefilm, **Album di famiglia**
15.45	Ippica in casa
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm
18	Telefilm, **Navy**
19	Novela, **Rosa di... lontano**
20	Astrologia
20.45	Ippica in casa
21	Schermi e sipari
22	Tutti in scena

TELETUSCOLO

12.35	Film, **La valle del terrore** (Giallo)
14	Dossier salute
14.30	Film, **La spada imbattibile** (Avv.)
16.30	L'ora di...
17.30	Telefilm
18	Film, **Il tesoro dei Tropici** (Avv.)
19.30	Sirte
20	Cinema
20.30	Magica
21.30	Urologia pratica
22.35	Telefilm
23	Dillo a Pasquino
00.05	Film, **L'amante dell'assassino** (Dramm.)

RETE ORO

13.45	Novela, **Mariana il diritto di nascere**
14	Rotoroma
14.30	Pranoterapia
15	Rubrica
15.30	Visconti tappeti
16.45	Cartoni, **Cibernella**
17	Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18	Telefilm, **New Scotland Yard**
19	Incontri
20.15	Cartoni, **Sally la maga**
21	Telefilm, **Album di famiglia**
21.45	Spazio politico
22	Uno sguardo al campionato

TVR AUTOVOX

14	Novela, **Laura**
14.30	Pomeridiana
16.30	Cartolandia
18	Cartoni, **Io sono Teppei**
18.30	Novela, **Mama Linda**
19	American Today
19.30	Novela, **Mama Linda**
20.30	Film, **La città verrà distrutta all'alba** (Dramm.) di G. Romero con L. Carrol e R. Liberty
22.30	Film, **Barcamenandoci** (Comm.) di A. Bido con G. Bullo e I. Illiers
24	Film

TVA

14	Redazionale
17	Cartoni, **Baldios**
17.30	Rossetti per bambini
18	Le comiche
18.30	Telefilm, **La battaglia del Don**
19	Immobiliare
19.30	Professionissimo
20	Film, **Il sadico** (Giallo) di J. Cates con S. Mineo e J. Prowse
21.30	La cellulite
22	Agenzia Immobiliare
22.30	Rubrica d'arte
23.30	Rossetti
24	Immobiliare

TELESTUDIO

13.45	Novela, **Signore e padrone**
14.35	Redazionale Barbini
15.35	Domenica con...
17.05	Cartoni, **I favolosi eroi**
17.30	Redazionale
18	Video market
18.30	Telefilm, **Intrigo infernale**
19.20	Cartoni animati
20.30	Film, **La morte ha fatto l'uovo** (Dramm.) di G. Questi con J. Trintignant e G. Lollobrigida
22.30	Medarte

IDN-PTS-TV6

14.05	Telefilm, **Bellamy**
14.30	Redazionale
15.40	Telefilm, **La casa nel bosco**
16.05	Cartoni, **Baldios**
17	Novela
17.30	Telefilm, **La tribù dei corvi**
20	Speciale spettacolo
20.05	Documentario
21	Cronache del cinema
21.10	Film, **Edipeon**
22.40	Telefilm, **Longbridge Story**
23.30	Telefilm, **Charleston**
00.05	Telefilm, **Sesto senso**
00.30	Film

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
9.30	Vivere al cento per cento, rubrica
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8 Accendi un'amica
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **Il segreto delle rose** (Comm.) di A. Principe con A. Cecconi e M. De Koning
17 TGA
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 Cartoni, **I fantastici Four**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **I fantastici Four**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
23.30 Aiazzone

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des Neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la libertè**
14.40 Sceneggiato, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
17.45 Mambo Satin
18.05 Telefilm, **Aline et Cathy**
18.30 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
20 Le journal
20.30 Film
22 Opera
23.30 Edition de la nuit

VIDEOUNO

12 Expo 10 show
14 TG Notizie
14.30 Nel regno del acrtone animato
15 Sceneggiato, **I promessi sposi**
16 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
17 Programma per ragazzi
17.05 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie
19.30 nel regno del cartone
20.30 Sotto le stelle, varietà per con Edwige Fenech
21.45 TG Tuttoggi
22 Sport, **Calcio: Jugoslavia-Irlanda del Nord. Qualificazione al Campionato Europeo**
23.30 Gli amanti della natura, documentario
24 Casa giornale

TELEROMA

13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Freebie & Bean**
16 Cartoni animati
17.30 Teatro oggi
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Film, **Anonimo veneziano** (Dramm.) di E. Salerno
22.30 Telefilm, **Galactica**
24 Film, **C.I.A. - Criminal International Agency Sezione Sterminio** (Giallo)

TELEMONTEGIOVE

11.40 Novela, **Dancing Days**
12.40 Cartoni, **King Kong**
13 Novela, **Marta**
14.40 Cinema
15 Cartomanzia
16 Cartoni, **Il drago volante**
16.30 Telefilm, **Charleston**
17 Il tuo corredo
19 Cartoni, **King Kong**
19.20 Flash
19.30 Novela, **Marta**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Pugni, dollari e spinaci**
23 Flash
23.05 Sport, **Catch**
00.30 Film, **Casa d'appuntamento** (Giallo) di F. Morris con R. Sacchi e R. Neri

TELETEVERE

13.30 I cittadini e la legge
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Giovanna d'Arco**
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto, rubrica
20.30 Film, **Golgota** (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e R. Le Vigan
22.30 Cartomanzia medianica a cura di Maya
23 Telefilm
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
1 Film, **Il grande Buster Keaton** (Dramm.)

TELEUNIVERSO

12 Novela, **Nido di serpenti**
12.30 Telefilm, **Ellery Queen**
13 Film, **Lasciapassare per il morte** (Dramm.) di M. Gariazzo
14.45 Tutto goal, rubrica sportiva
16.10 Cartoni, **Pegaso Kid**
16.35 Cartoni, **Pic Poc e Patatrac**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **I novellini**
19.45 Novela, **Nido di serpenti**
20.25 Notiziario
20.35 Telefilm, **Rapsodia**
21.40 Medico e paziente, rubrica medica
23.30 Telefilm
00.25 Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinerubrica
14 Telefilm, **June Allison Show**
14.30 Flash News
14.45 Amministratori e cittadini
15.45 Redazionale
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.30 Si o no
17.30 Ingresso libero
18 Redazionale
18.30 Si o no
19.15 Ingresso libero
19.30 Ciak si gira
20.15 Nuova Teleregione News
20.40 America Today
20.50 Sceneggiato, **Benedetta**
22 Documentario
22.30 Arte e cultura
00.30 Documentario

T.R.E.

14 Novela, **Il segreto di Jolanda**
15 Calcio d'autore
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 M'ama non m'ama, game show
20 Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30 Film, **Visite a domicilio** (Comm.)
22.30 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.30 Il Leonardo, rubrica scientifica
24 Film, **Superuomini, superdonne, superbotte**

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG
20.45 Film, **C.I.A.-Criminal International Agency Sezione Sterminio** (Giallo) di C. Frankel con D. Bogarde e A. Gardner
22.30 TG
22.45 Telefilm, **Camera oscura**
23.45 Film, **La sparatoria** (West.) di M. Hellman con W. Oates e W. Hutckins

GBR

9 Buongiorno donna
12.30 Novela, **Rosa di... lontano**
13.30 Telefilm, **Navy**
14.45 Il campidoglio
16 Cartoni animati
17.35 Telefilm
18 Telefilm, **Navy**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
20 Cartoni, **Supercartoons**
20.45 Film, **Piccoli amici** (Dramm.) di H. Alvin con O. Grimm e R. Deltgen
22.15 Film, **Squadra speciale 44 Magnum**

TELETUSCOLO

14.30 Film, **Omicidio al 17° piano** (Dramm.)
16.05 Film, **Argos il fantastico supermen**
17.30 Telefilm
17.55 Cinema
18 Film, **La spada imbattibile** (Avv.) di H. Fregonese con J. Stone e S. Cabot
19.30 Sirte
20.30 Rubrica
21.30 Il tuo domani
22.30 Cinema
22.35 Film, **Azione di controspionaggio** (Avv.) di S. Friedman

RETE ORO

13.45 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
14 Incontri
14.30 Telefilm
15.30 Rubrica
16.45 Cartoni, **Cibernella**
17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18 Telefilm, **New Scotland Yard**
19 Rotoroma
19.30 TGR
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
21 Film
22.30 Tutti gli uomini del Parlamento
23.30 Gli speciali di Reteoro

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeridiana
16.30 Cartolandia
18 Cartoni, **Io sono Teppei**
18.30 Novela, **Mama Linda**
19 American Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Il maestro di violino** (Comm.) di G. Fago con D. Modugno e J. Mayniel
22.30 Film, **Atragon** (Fant.) di I. Honda con T. Takashima e Y. Fujiyama
24 Film

TVA

10.30 Buon Mattino
14 Redazionale
17 Professorissimo
17.30 Rossetti per bambini
18 Viaggio nell'avventura
18.30 Dossier salute
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Cartoni, **Baldios**
20 Film, **Agente 3 S L massacro e diamanti**
22 Rossetti
23 Patway
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

10.30 Redazionale
13 Cartoni, **Supercatoons**
13.10 Redazionale Rossetti
13.45 Novela, **Signore e padrone**
14.35 Redazionale
16.35 Tutto ragazzi
17.30 Rossetti
18 Video Market
18.30 Il sentiero e l'astrologia
19.20 Cartoni animati
20.30 Telefilm
21.20 Telefilm
21.45 Rubrica
23 Film, **Sette baschi d'oro**

IDN-PTS-TV6

9 Buon mattino
14.05 Telefilm, **Bellamy**
14.30 Redazionale
15 Telefilm, **La casa nel bosco**
16.05 Cartoni animati
17 Novela
18.30 Telefilm, **La tribù dei Corvi**
20.05 Documentario
21 Cronache del cinema
21.10 Film, **La cucaracha** (Avv.) di I. Rodriguez con E. Fernandez
22.40 Telefilm, **Longbridge Story**
23.30 Telefilm, **Charleston**

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Buongiorno Elefante
9.30 Vivere al cento per cento, rubrica
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
19 Controcorrente
20 Supersera
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A

8 Accendi un'amica
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **La città dei fuorilegge** (Avv.) di H. Jones con J. Crain e R. Boone
17 TGA
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 Cartoni, **I fantastici Four**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **I fantastici Four**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
23.30 Superproposte

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la liberte**
14.40 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
18.05 Telefilm, **Aline et Cathy**
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.15 Camera 2
23.10 Le corps vivant
23.40 Editions de la nuit

VIDEOUNO

12 Expo 10 show
14.10 Nel regno del cartone animato
15 Sceneggiato, **I Promessi sposi**
16 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
17 Programma per ragazzi
17.05 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17.15 Cartoni, **La donna ragno**
17.30 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.50 Natura selvaggia, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie
19.30 Nel regno del cartone animato
20.30 Bar sport giovedì, rubrica sportiva
22 TG Tuttoggi
22.15 Sceneggiato, **Storia d'amore e d'amicizia**
23.30 I concerti di Sotto le stelle
24 Casa giornale

TELEROMA

13 Telefilm, **Il meglio del West**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Freebie & Bean**
16 Cartoni animati
17.30 Gli incontri
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Film, **La terrazza** (Comm.) di E. Scola con U. Tognazzi e V. Gassman
22.30 Telefilm, **Galactica**
24 Film, **Le colline blu**

TELEMONTEGIOVE

10.50 Novela, **Nido di serpenti**
11.20 Cinema
11.40 Novela, **Dancing Days**
12.40 Cartoni, **King Kong**
13 Novela, **Marta**
14.40 Cartoni animati
15.40 Defilèe
16 Telefilm, **I dodici legionari**
16.30 Telefilm, **Charleston**
17 Il tuo corredo
19 Cartoni, **Il drago volante**
19.20 Flash
19.30 Novela, **Marta**
20.30 TMG Notizie
21 Film
23 Flash
23.05 Sport, **Boxe**
00.30 Excelsior

TELETEVERE

13 Il giornale del mare
13.30 Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 Casa, città, ambiente
15 Diario romano
15.30 Telefilm
16.30 Film, **Totò al Giro d'Italia** (Com.)
18.40 Musei in casa
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Romanissima Ballo
20.40 Biblioteca aperta
21 Poltronissima
21.20 Euroforum
22 Telefilm
22.30 Viaggiamo insieme
23 Opinioni
23.15 Rubrica
1 Film, **Le sorprese del divorzio** (Comm.)

TELEUNIVERSO

12 Novela, **Nido di serpenti**
12.45 Big Screen
13 Pellicceria
14 Film, **Intrighi tra le stelle**
15.45 Cartoni, **Pegaso Kid**
16.10 Cartoni, **La famiglia Mezil**
16.35 Cartoni, **Pic Poc e Patatrac**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **I novellini**
19.45 Novela, **Nido di serpenti**
20.25 Notizie flash
20.35 Telefilm, **Rapsodia**
21.35 Film, **I 13 figli del Drago Verde**
23.15 Sport, **Boxe**
00.25 Film

NUOVA TELEREGIONE

14 Telefilm, **Avventure in alto mare**
14.30 Flash News
14.45 Amministratori cittadini
15.45 Redazionale
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.30 Si o no
17.30 Ingresso libero
18 Redazionale
18.30 Si o no
19.15 Ingresso libero
19.30 Cinerama
20.15 Nuova Teleregione News
20.40 America Today
20.50 Lady Magic
22 Roma in
23 Rubrica
23.30 Notti di fuoco, trasmissione
00.30 Documentario

T.R.E.

14 Novela, **Il segreto di Jolanda**
15 Novela, **Pagine della vita**
15.50 La buona tavola
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 M'ama non m'ama
20 Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30 Film, **Il cavaliere elettrico** (Dramm.) di S. Pollack
22.30 Reclame: pubblicità
23 Comico, Storie italiane
23.30 Film, **Se fossi deputato** (Com.)

TELELAZIO

13.45 Redazionale
14.20 Telefilm, **Camera oscura**
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG
20.45 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
21.30 Sette giorni
23.15 TG
23.30 Film, **Car Wash (Stazione di servizio)** (Comm.) di M. Schultz con F. Ajaye e S. Boyar
1.05 TG
1.15 Telefilm, **Le avventure di Nigel**

GBR

9 Buongiorno donna
12.30 Novela, **Rosa di... lontano**
13.30 Telefilm, **Navy**
14.45 Il campidoglio
16 Cartoni, **Don Dracula**
16.30 Cartoni, **Supercartoons**
17 Cartoni, **Daltanius**
17.30 Telefilm
18 Telefilm, **Navy**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
20 Cartoni, **Supercartoons**
20.25 Videogiornale
20.45 Medicina senza frontiere
21.30 Provini
22 Cuore di calcio

TELETUSCOLO

14 Appuntamento con la parapsicologia
15 I consigli del vecchio
15.30 Film, **La vera storia di Lucky Welsh**
17 Dossier salute
17.30 Cinema
18 Film, **L'amante dell'assassino** (Dramm.)
19.30 Sirte
20.30 Dillo a Pasquino
21.25 Rubrica cinema
21.30 Passato presente e futuro con Emily
22.35 Stasera Lazio, rubrica
24 Cinema
00.05 Film, **Il delitto Duprè**

RETE ORO

10.30 Cartoni, **Sally la maga**
11.15 Telefilm, **New Scotland Yard**
12.15 Film
13.45 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
14 Rotoroma
14.30 Rubrica
16.45 Cartoni, **Cibernella**
17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18 Rubrica
19 Incontri
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
21 Film
22.45 Speciali di Rete Oro
00.30 Film

TVR AUTOVOX

12 Sceneggiato
13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeridiana
16.30 Cartolandia
18 Cartoni, **Io sono Teppei**
18.30 Novela, **Mama Linda**
19 American Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **La vendetta è il mio perdono** (Dramm.) di R. Mauri con T. Hunter e E. Blanc
22.30 Film
24 Film

TVA

15 Redazionale
15.30 Viaggio nell'avventura
16 Telefilm, **La battaglia del Don**
16.30 Viaggio con l'avventura
17 Cartoni, **Baldios**
17.30 Rossetti per bambini
18 Cartoni, **Baldios**
18.30 Viaggio nell'avventura
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Professorissimo
20 Film, **Carne cruda** (Dramm.) di R. Meyer con A. Hempel
21.30 Viva lo Sport
22.30 TVA 40 Motor
23 Rossetti

TELESTUDIO

13.45 Novela, **Signore e padrone**
14.35 Lo smeraldo, redazionale
17.30 Rossetti
18 Video Market
18.30 Telefilm, **L'ora di Samanta**
19.20 I grandi personaggi
19.35 Immobiliare
20 Cartoni animati
20.30 Telefilm, **Colpi su colpi**
21.20 Telefilm
21.45 I grandi comici: Totò
22.30 Film, **L'isola dei piaceri proibiti** (Per adulti)

IDN-PTS-TV6

14.05 Il teatro in TV
15 Redazionale
16.05 Cartoni, **Baldios**
16.30 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
17 Novela
18.30 Telefilm, **La tribù dei Corvi**
20 Speciale spettacolo
20.05 Documentario
21 Cronache del cinema
21.10 Il Mediterraneo, settimanale di attualità
22.40 Telefilm, **Longbridge story**
23.30 Telefilm, **Charleston**
00.05 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Buongiorno Elefante
9.30 Parliamo di pranoterapia
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Pomeriggio insieme
18 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma

VENERDÌ 16 OTTOBRE

RETE A

8 Accendi un'amica
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **Due inglesi a Parigi** (Comm.) di R. Hamer con A. Guinness e O. Versois
17 TGA
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 Cartoni, **I fantastici Four**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **I fantastici Four**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Sceneggiato, **Yesenia**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
23.30 Aiazzone

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.30 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la libertè**
14.40 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Deux Flics a Miami**
21.20 Apostrophes
22.35 Edition de la nuit
22.45 Cin'ete

VIDEOUNO

12 Expo 10 Show
14 TG Notizie
14.30 Nel regno del cartone animato
15 Sceneggiato, **I Promessi sposi**
16 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
17 Programma per ragazzi
17.05 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.35 Natura selvaggia, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie
19.30 Magnetoterapia Ronefor
20 nel regno del cartone animato
20.30 Notte della musica nel solstizio d'estate (3ª parte)
21.45 TG Tuttoggi
22 Balletto: Il diavolo nel villaggio
22.45 Documentario
23.45 Casa giornale

TELEROMA

12 Cartoni animati
12.30 Telefilm, **Patrol Boat**
13 Telefilm, **Il meglio del West**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Freebie & Bean**
16 Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **AEF Houdson**
20.30 Film, **L'amica delle 5 e 1/2** (Comm.)
22.35 Telefilm, **Galactica**
24 Film, **Pollice da scasso** (Comm.)

TELEMONTEGIOVE

10.50 Novela, **Nido di serpenti**
11.20 Cinema
11.40 Novela, **Dancing Days**
12.40 Cartoni, **King Kong**
13 Novela, **Marta**
14 TMG Notizie
14.40 Telefilm
15.40 Defilèe
16.30 Telefilm, **Charleston**
17 Il tuo corredo
19 Cartoni, **Il drago volante**
19.20 Flash
19.30 Novela, **Marta**
20.30 TMG Notizie
21 Film
23 Flash
23.05 Telefilm, **Catch**
24 TMG Notizie
00.30 Film

TELETEVERE

12 Film, **Il grande Buster Keaton** (Dramm.)
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Il ritorno di Gorgo** (Fant.)
18.30 Rubrica
19.30 I fatti del giorno
20 Telefilm
21 La schedina
21.30 Delta
22 Antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
1 Film, **Kaspa il re della jungla** (Avv.) di H. Humberstone con B. Crabbe e F. Dee
2.30 Telefilm
3.30 Non stop

TELEUNIVERSO

12 Novela, **Nido di serpenti**
13 Superclassifica show
14 Telefilm
15 Pellicceria
16.10 Cartoni, **Pegaso Kid**
16.35 Cartoni, **Pic Poc e Patatrac**
17 Il tuo corredo
18.15 Telefilm, **I novellini**
19.45 Novela, **Nido di serpenti**
20.25 Notizie flash
20.35 Telefilm, **Rapsodia**
21.35 Telefilm, **Curro Jimenez**
22.35 Film, **La casa della paura**
00.10 Notiziario
00.25 Film, **Avventura al motel** (Comm.) di R. Polselli

NUOVA TELEREGIONE

14.30 Flash News
14.45 Amministratori cittadini
15.45 Redazionale
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.30 Si o no
17.30 Ingresso libero
18 Redazionale
18.30 Si o no
19.15 Ingresso libero
19.30 Cinemondo
21 Racconti italiani
22 L'uomo e i motori
22.30 Voglia di sport
23 Bella Italia
23.30 Notti di fuoco, trasmissione
00.30 Documentario
1 America Today
1.10 Nuova Teleregione News
1.35 Qui Lazio

T.R.E.

14 Novela
15 Novela, **Pagine della vita**
16 Telefilm, **Wayne & Schuster**
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 M'ama non m'ama, game
20 Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30 Forza Italia!, spettacolo di attualità ed informazione sportiva.
22.30 Film, **Le monache di Sant'Arcangelo**
23.30 La schedina d'oro

TELELAZIO

13.30 TG
13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG
20.45 Film, **I giorni impuri dello straniero** (Dramm.) di L. John Carlino con S. Miles e K. Kristofferson
22.30 TG
22.45 Telefilm, **Camera oscura**
23.45 Film, **Il gioco del giovedì** (Comm.) di R. Moore

GBR

9 Buongiorno donna
12.30 Novela, **Rosa di... lontano**
13.30 L'avvocato risponde
14.45 Telefilm, **Navy**
15.45 Ippica in casa
16 Cartoni animati
17.30 Rubrica
18 Telefilm, **Navy**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
20 Cartoni, **Supercartoons**
20.25 Videogiornale
20.45 Settiminale politico
21.45 Ippica in casa
22 Telefilm, **La fenice**
23 Dietro la maschera

TELETUSCOLO

14.05 La paura fa 90, gioco a premi
15 Film, **Il vendicatore di Manila** (Avv.)
16 Dossier salute
17 Il tuo domani
18 Film
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 Telefilm
21.30 Tuscolo News
22.30 Rubrica cinema
22.35 Film, **Ti pagherò col piombo** (Avv.) di J. Lacy
24 Cinema
00.05 Film, **Catastrofe**

RETE ORO

13.35 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
14 Incontri
14.30 Visconti tappeti
16.45 Cartoni, **Cibernella**
17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18 Telefilm, **New Scotland Yard**
19 Rotoroma
19.30 TG
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
21 Telefilm
21.45 Spazio politico
22 Aspettando domenica, sport
00.30 Film

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeridiana
16.30 Cartolandia
18 Cartoni, **Io sono Teppei**
18.30 Novela, **Mama Linda**
19 America Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Un proiettile per Pretty Boy** (Dramm.) di L. Buchanan con F. Forte e J. Lane
22.30 Film, **L'invincibile super Chan** (Avv.) di S. Yang con T. Uen e C. Chi
24 Film

TVA

10.30 Buon Mattino
14 Redazionale
17 Professorissimo
17.30 Rossetti per bambini
18 Cartoni, **Baldios**
18.30 Telefilm, **La battaglia del Don**
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Cartoni, **Baldios**
20 Film, **Quando Satana impugnò la colt** (West.) di R. Marchent con P. Lee Lawrence e A. De Mendoza
21.30 Tutto calcio
22.30 Film, **Il sospetto**
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.10 Redazionale
13.45 Novela, **Signore e padrone**
14.35 Lo smeraldo, redazionale
17.30 Rossetti
18 Video Market
18.30 Rubrica
19.35 Cartoni, **I favolosi eroi**
20 Cartoni, **Il mondo delle fiabe**
20.30 Telefilm, **L'incubo**
21.20 Telefilm
21.45 Incontri romani
22.35 Film, **Un colpo da mille miliardi** (Avv.)
24 Novela, **Cara a cara**

IDN-PTS-TV6

14.05 Telefilm, **Bellamy**
14.30 Redazionale
14.50 Telefilm, **La casa nel bosco**
16.05 Cartoni animati
17 Novela
18.30 Telefilm, **La tribù dei Corvi**
20 Speciale spettacolo
20.05 Documentario
21 Cronache del cinema
21.10 Film, **Il grande vendicatore** (Avv.)
22.40 Telefilm, **Longbridge story**
23.30 Telefilm, **Charleston**
00.05 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Buongiorno Elefante
9.30 Vivere al cento per cento, rubrica
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Pomeriggio insieme
16 Tentiamo la tris, a cura di Simona Bombaci
20 Pesca sport
21 Primo mercato
23 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A

8 Accendi un'amica
14 Sceneggiato, **Una donna**
15.05 Film, **Prima di sera** (Comm.) di P. Tellini con P. Stoppa e G. Ralli
16.30 Novela, **Il segreto**
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 Cartoni, **I fantastici Four**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **I fantastici Four**
19.15 Sabato pazzo, spettacolo comico
20.25 Film, **Nemico del popolo**
22 Sceneggiato, **Una donna**
23.30 Superproposte

ANTENNE 2

10.35 Jurnaal des sourds et des melentendants
10.55 Recre A2
11.30 A nous deux
12.30 Recre A 2
13.35 Sceneggiato, **V**
14.25 Dessin animé
14.50 Les jeux du stade
17 Telefilm, **Le Juge et le pilote**
17.50 Modes in France
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Affaire suivante...
20 Le journal
20.30 Varietes
21.50 Tele Club
23.40 Edition de la nuit

VIDEOUNO

12 Expo 10 Show
14 TG Notizie
14.30 Nel regno del cartone animato
15 Film
16.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
17 Programma per ragazzi
17.05 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.35 Natura selvaggia, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie
19.30 Squeez Zoom
20 Nel regno del cartone animato
20.30 Sceneggiato, **La vita continua**
22 TG Tuttoggi
22.15 Medico e paziente, rubrica
22.45 Telefilm, **Ombre del passato: storie di fantasmi**
23.45 La storia delle invenzioni, documentario
00.15 Casa giornale

TELEROMA

12 Cartoni animati
12.30 Dimensione lavoro
13 Telefilm, **Il meglio del West**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.40 Basket & Basket
15.10 Telefilm, **Freebie & Bean**
16 Cartoni animati
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **AEF Houdson**
20.30 Film, **Operazione San Gennaro** (Comm.)
22.35 Telefilm, **Galactica**
23.40 Dossier
00.30 Film, **Colpo secco**
2 Telefilm, **Patrol Boat**

TELEMONTEGIOVE

12 Cartoni, **King Kong**
12.40 Cinema
13 Cartoni, **Cybernella**
13.30 Cartoni, **Sally la maga**
14.40 Telefilm
15.50 Cinema
16 Telefilm, **I dodici legionari**
16.30 Telefilm, **Charleston**
17 Il tuo corredo
18.30 Cartoni, **Il drago volante**
19.20 Flash
19.30 Novela, **Marta**
20.30 TMG Notizie
21 Film
23 Flash
23.05 Sport, **Boxe**
24 TMG Notizie
00.30 Film
2 Non stop

TELETEVERE

12 Primo mercato
14 Viaggiamo insieme
15 Boblioteca aperta
15.30 Diario romano
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **In nome di Dio** (Dramm.) di J. Ford con J. Wayne e P. Armendariz
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Il giornale del mare
21 Sport
21.40 Rubrica
22 Tappeti Visconti
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Euroforum

TELEUNIVERSO

12 Novela, **Nido di serpenti**
12.45 This is cinema
13 Film, **I° Aprile 2000** (Comm.) di W. Liebeneiner con H. Krahl e J. Meinrad
14.40 Film, **L'ultima sparatoria** (West.)
16.10 Cartoni, **Pegaso Kid**
16.35 Cartoni, **La famiglia Mezil**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm
20.25 Notizie flash
20.35 Telefilm, **Rapsodia**
21.35 Telefilm, **Curro Jimenez**
22.40 Sport, **Boxe**
24 Notiziario
00.15 Film, **Calore in provincia** (Per adulti)

NUOVA TELEREGIONE

12 Bella Italia
12.30 Dadaumpa
13.30 Magic cinema
14 Gioco a quiz
14.30 Mini gioie
15.15 Redazionale
16.30 Sceneggiato, **Mata Hari**
17.30 Apocalisse
19 Dillo a Pasquino
19.30 Cinemondo
20.15 TG cronaca
20.30 Sceneggiato, **Giovane inesperto**
22 Rubrica
23 Motoring, trasmissione sportiva
23.30 Redazionale
1.35 Qui Lazio
1.50 Excelsior, spettacolo
2.30 Non stop

T.R.E.

14 Forza Italia!
15 Novela, **Pagine della vita**
16 Telefilm, **Wayne & Schuster**
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 M'ama non m'ama, game
20 Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30 Film, **Due stelle nella polvere** (West.)
22.30 Odeon Sport, anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week end sportivo
23.30 Film, **Pensione paura**

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Le avventure di Nigel**
20.15 TG
20.45 Film, **Il merlo maschio** (Comm.) di P. Festa Campanile con L. Buzzanca e L. Antonelli
22.30 TG
22.45 Redazionale
1.05 TG
1.15 Film, **Paternity** (Comm.) di D. Steinberg con B. Reynolds e B. D'Angelo

GBR

13.30 Telefilm, **Navy**
14.45 Settiminale politico
16 Cartoni, **Don Dracula**
16.30 Cartoni, **Supercartoons**
17 Cartoni, **Daltanius**
17.30 Telefilm
18 Telefilm, **Navy**
19 Telefilm, **Album di famiglia**
19.30 Rubrica
20 Cartoni, **Supercartoons**
20.30 Servizi speciali GBR nella città
20.45 Film, **L'urlo dei giganti** (Guerra)
22.30 Film, **Due ragazzi da marciapiede**

TELETUSCOLO

14 Magica
15.05 Film, **Azione di controspionaggio** (Avv.)
16.30 Telefilm
19 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30 Sirte
20.05 Film, **Il tesoro dei Tropici** (Avv.) di E. Von Borsody con V. Von Lengen
21.30 Cinema
21.35 Film, **La valle del terrore** (Giallo) di T. Fisher con C. Lee e T. Walters
23 Obiettivo sulla domenica

RETE ORO

10.30 Cartoni, **Sally la maga**
11.15 Telefilm, **New Scotland Yard**
12.15 Film
13.45 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
14 Diretta
16.45 Cartoni, **Cibernella**
17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18 Visconti tappeti
19 Incontri
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
21 Film
22.45 Gli speciali di Rete Oro
24 Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14.30 Pomeridiana
16.30 Cartolandia
18 Cartoni, **Io sono Teppei**
18.30 Novela, **Mama Linda**
19 Sport machine, anteprime mondiali sportive
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **La lunga ombra del lupo** (Dramm.) di G. Manera con J. Manera e A. Adar
22.30 Telefilm, **Shogun**
23.30 Film, **Espresso Bongo** (Comm.) di V. Guest con L. Harvey e S. Syms
24 Film

TVA

10.30 Buon mattino
14 Viaggio nell'avventura
14.30 Cartoni, **Baldios**
15 Telefilm, **La battaglia del Don**
15.30 Dossier salute
16 Rubrica
17.30 Professorissimo
20 Film, **Qualcuno lo chiama amore**
21.30 Viva lo Sport
22 Rossetti per bambini
23 Rubrica
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.45 Novela, **Signore e padrone**
14.35 Lo smeraldo, redazionale
17.30 Redazionale Rossetti
18 Video market
18.25 Redazionale
19.35 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
20 Cartoni, **Il mondo delle fiabe**
20.35 Film, **Il principe Azim**
22.05 This is cinema
22.30 Film, **Io monaca... per tre carogne e sette peccatrici**
24 Novela, **Cara a cara**

IDN-PTS-TV6

14.05 Telefilm
14.30 Redazionale
14.50 Telefilm, **La casa nel bosco**
16.05 Cartoni animati
17 Novela
18.30 Telefilm, **La tribù dei Corvi**
20.05 Documentario
21.10 Film, **Lo sceriffo senza stella** (West.) di S. W. Pink con J. Hunter e L. Hayward
22.40 Telefilm, **Longbridge story**
23.30 Telefilm, **Charleston**

ELEFANTE

8 Buongiorno Elefante
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Specialissima
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme
19 O.K. Motori
20 Rotociclo
21 Primo mercato
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 11

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 12

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Märchen der Welt gespielt von der Kleinen Bühne. Heute: «Der stumme Dieser» nach einem litauischen Märchen. **18,30** Der Löwe und der Vogel (Whg.). **18,40-19,30** Unser Lied '87. Sendereihe zum Mitmachen. 5. Folge: «Frauenchor/Mädchenchor Siebeneich». **20** Tagesschau. **20,20** Unser Lied '87. 5. Folge. **20,45** Meine Frau ist gleichberechtigt. Lustspiel von Curt Goetz. Eine Aufführung der Maiser Bühne. **22-22,30** Drususstrasse 323. Werkstatt für Behinderte. Ein Film von Renate und Christoph Mumelter

MARTEDÌ 13

11,30 DSE. La medicina conquistata. 2ª puntata. «L'esplorazione dei mali»
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 14

11,30 DSE. La medicina conquistata. 3ª puntata. «Conquistare la fiducia»
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 15

11,30 DSE. La medicina conquistata. 4ª puntata. «Il trionfo della medicina»
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 16

11,30 DSE. La medicina conquistata. 5ª puntata. «Le forze dei mali»
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 «Und lehret alle Völker» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20-23** Der Kaufmann von Venedig. Drama von William Shakespeare. Mit Warren Mitchell, Gemma Jones, John Franklyn-Robbins, John Nettles u.a. Regie: Jack Gold

SABATO 17

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Kinder ohne Namen. Ein Film von Peter Stirlin, Alfons Sinniger und Jiri Havrada. In Zusammenarbeit mit UNICEF. **18,50-19** Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Städte und Landschaften in der DDR. Heute: Wernigerode. **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Schönthaler

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000», pagine del magistero mariano di Giovanni Paolo II scelte da Mons. Dionigi Tettamanzi e presentate da Gabriella Armeni e Franca Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Gualberto Giachi (in collegamento Rai). **10,30** Liturgia Orientale in Rito Bizantino-Slavo. **11,55** L'Angelus con il Santo Padre. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «La donna quando partorisce è afflitta», commento di Sr. Maria Pia Giudici - Attualità. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Laics dans la catéchèse. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Actividad dominical del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La donna quando partorisce è afflitta» - Attualità - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di E. Wolf-Ferrari, E. Elgar, G. Verdi, P. I. Cajkovskij, A. Khacaturian, M. De Falla.

LUNEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e Cultura: Morte e trasfigurazione nella musica, a cura di Paolo Fenoglio (II trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «Che tutti siano uno», commento del P. Jesus Castellano. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jésus et la culture juive. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Che tutti siano uno» - «Il Punto» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di L. van Beethoven, W. F. Bach, R. Valentine, D. Sarri.

MARTEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Liturgia e Musica: La Madonna nella musica, a cura di Pellegrino Santucci. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Questi sanno che tu mi hai mandato», commento del P. Ermanno Toniolo - Editoriale. **20,20** Freiheit und Befreiung (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nos missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Mujeres españolas en Radio Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Questi sanno che tu mi hai mandato» - «Editoriale» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** M. Theodorakis: Sinfonia n. 7 «Della Primavera» per soli, coro e orch. - Musica leggera: Ronnie Aldrich i suoi due pianoforti e The London Festival Orchestra.

MERCOLEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'Angoscia di Gesù», commento di don Silvano Cola - «L'Informalibri», a cura di Giuliano Montelatici. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enseignement de Jean Paul II. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Audiencia General del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'angoscia di Gesù» - «L'Informalibri» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** D. Sostakovic: «Festive Ouverture», per orch. - J. Weinberger: «Polka e Fuga», da «Schwanda» - E. Granados: Intermezzo, da «Goyescas».

GIOVEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari - Lulli e Gluck. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Pilato», commento di P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Blick nach Osten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les livres du mois. **21,50** Studio 3. **22,10** Noticias del Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Pilato» - Attualità - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di N. Rimskij-Korsakov, X. Montsalvatge, A. Ljadov, A. Cerepnin, A. Glazunov.

VENERDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Ecce Homo», commento di don Alessandro Pronzato - Editoriale. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Appel de l'art chrétien. **21,50** The Church Today. **22,10** Catequesis Biblica. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Ecce Homo» - Attualità - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** «Orchestra da Camera di Losanna»: W. A. Mozart: Concerto n. 24 in do min. K. 491 per pf. e orch.

SABATO 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimana musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La reazione del creato», commento del P. Fortunato Siciliano - «I lavori del Sinodo», presentati dal P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Die Frohbotschaft - aus Ostbelgien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dieu ou César? **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La reazione del creato» - «I lavori del Sinodo» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** «La musica da camera di G. F. Händel»: Trisonate: in sol min. op. 2 n. 5 HWV 390a, per due vl.i e bs. cont. - in sol min. op. 2 n. 5 HWV 391, per due fl. e bs. cont. - in fa magg. HWV 392 «Dresden-Sonata» n. 1 per due vl.i e bs. cont.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

Con **Ultra**

Pampers

"Anche bagnati restano asciutti"

1 **Sono ultra-sottili**
ma mantengono i bambini ultra asciutti...

2 **grazie al sigillapipì**
lo speciale strato che assorbe il bagnato e lo imprigiona mantenendolo separato dalla pelle del bambino. Per questo, gli Ultra Pampers....

3 **non lasciano uscire il bagnato neanche se li strizzi!**

"DORMO NEL MORBIDO!
però il golfino non è nuovo..."
(disse la campeggiatrice che usava Perlana)

TV RADIOCORRIERE

Un chitarrista d.j. per Raistereouno

Ha suonato con Dalla, De Gregori e Locasciulli e ora è il nuovo d.j. di **Raistereouno** il sabato alle **21** e la domenica, alle **19,20**. Si chiama Marco Manusso (foto). Spazio dunque ai brani per chitarra, dal blues di B.B. King al rock degli Z Z Top passando per Ry Cooder.

Il regista Francesco Rosi parla di musica con Paolo Terni, capo ufficio stampa del Teatro dell'Opera e conduttore del nuovo ciclo de *La musica e i dischi* in *Pomeriggio musicale* dal martedì al venerdì, alle **14**, **Radiotre**.

foto Sandro Neri

I PROGRAMMI RADIO DALL'11 AL 17 OTTOBRE

● BARBARA MARCHAND

«Bisogna trasmettere emozioni attraverso la voce»

Barbara Marchand è l'unica francese che io conosca capace di pronunciare bene anche la «r» italiana. È nel nostro Paese dal 1970 quando fu chiamata dalla Radiotelevisione per presentare la trasmissione radiofonica *I tarocchi*. Barbara è nata nel Principato di Monaco nel 1946, ha conseguito la laurea in lettere, studiando con passione, come seconda lingua, l'italiano. Attualmente conduce con Federico Biagione su Radiouno, dalle 11,10 alle 13,33 dal lunedì al venerdì, il programma di Fabio Brasile *Via Asiago Tenda estate*, una trasmissione iniziata a giugno e ora in via di conclusione. Sentiamo da Barbara Marchand qual è il contenuto del programma.

«È un rotocalco con i due conduttori che collegano i vari segmenti che lo compongono. La copertina è dedicata ogni giorno ad un personaggio. Una volta la settimana un comico fa l'esperto di look estivo. C'è un epistolario fra un grande personaggio storico e un cantante moderno, i testi sono di Gaio Fratini. La rubrica *Asiago Replay* ripropone a richiesta degli ascoltatori un pezzo di una trasmissione radiofonica di qualche tempo fa. C'è anche il giornalista specializzato che parla in modo ironico di un LP. Il gioco è l'identikit di un motivo nascosto ed eseguito da un famoso personaggio. E ancora abbiamo il cantante della settimana che sta con noi cinque minuti al giorno (fra i prossimi ospiti Pino Daniele, Lucio Dalla, Luca Barbarossa, Mimmo Locasciulli, Antonello Venditti) e poi *L'orecchio segreto*, una specie di candid camera telefonica».

Un programma molto ricco...

«Sì, ed anche ironico e scanzonato».

Qual è il lato più positivo di questa esperienza?

«La metodicità della sorpresa: cioè io so già in fase di organizzazione quello che devo fare ma devo inventarlo sul momento e questo è stimolante e divertente».

Quando è entrata la radio nella tua vita?

«Molto presto e attraverso una bugia. Andavo a scuola dalle suore a Montecarlo, avrò avuto 14 anni, durante un ritiro spirituale mi ero portata di nascosto una radio e ascoltavo sempre le canzoni italiane di cui ero innamorata; bene, una sera raccontai ad una mia amica che conducevo io una famosa trasmissione della Radio Italiana e che avevo intervistato Adriano Celentano. Questa bugia non è stata mai smentita, evidentemente c'era in me già un latente desiderio».

Chi ti ha insegnato il mestiere di animatrice radiofonica?

«Noël Coutisson quando ho lavorato per Radio Montecarlo».

Hai cominciato a parlare al microfono nel '66: trovi che sia molto cambiata la radio?

«Moltissimo nella non professionalità. Oggi chiunque abbia un appoggio politico ed una mezza idea che valga può andare davanti al microfono. Una volta si chiedeva molto di più».

Radio, televisione, hai inciso dischi, commenti per il pubblico il Gran Premio di Monaco di Formula Uno, sei speaker ufficiale del Trofeo Alfa Sud, prima voce della stereofonia italiana: quali doti bisogna avere per raccogliere tanti successi?

«Credo sia necessaria una certa preparazione culturale e che sia fondamentale il rispetto per l'ascoltatore a cui devi dare un linguaggio italiano perfetto. Poi la serietà e la spontaneità; insomma, bisogna saper trasmettere emozioni attraverso la voce».

Hai nostalgia per Montecarlo?

«No, perché posso tornarci quando voglio e poi mi sento appagata qui, amo la tranquillità, mio marito, il mio schnauzer Dardo e i tre gatti che hanno scelto la mia casa per viverci».

Ti vedo molto effervescente...

«Sono piena di contraddizioni: pigra e dinamica, timida ed estroversa, qualche volta mi scopro una certa fragilità, ma non mi perdo mai in un bicchiere d'acqua».

Nel tuo futuro che cosa c'è?

«Quello che c'è di bello è che la voce non invecchia. Certo, mi piacerebbe fare una trasmissione televisiva, ma intelligente, come dico io».

Non pensi sia già stato fatto tutto?

«Credo che presentare una cosa su un piatto d'argento sia diverso che servirla su un piatto di carta».

Come donna sei realizzata?

«Sì, mi voglio bene, anche quando sbaglio. Oggi sono al settimo cielo, ma potrebbe essercene un ottavo o un nono. Attendo di viverli».

UGHETTA LANARI

Barbara Marchand, nata quarantuno anni fa a Monaco, con Federico Biagione nello studio del programma Via Asiago Tenda estate

RADIOUNO

6 Gaio Fratini Vi invita all'ascolto de **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8,40 **Quotidiano domenica:** la notizia della settimana

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni

11,52 **Ondaverde camionisti**

12 Dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, alla presenza del sig. Andy Luotto, con la partecipazione dei sigg. Nicola Arigliano, Giovanna, Baldo Maestri, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba, Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?**, quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Programma ideato e diretto da P. Leone e M. Mazzucchi. Tel. n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

14 **Sottotiro.** Programma condotto da Lilli Stracca

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizz. di Maurizio Urbini. Tel. n. (06) 344142/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Punto d'incontro.** Programma a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta, Renato Salvicchi e Rossella Stefani

20 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia Marco Gagliardo (Replica)

20,30 Stagione Lirica di Radiouno. **I pescatori di perle.** Opera in tre atti di Michel Carré ed Eugène Cormon. Versione ritmica italiana di Angelo Zanardini. Musica di Georges Bizet. Nadir: Alfredo Kraus; Zurga: Giuseppe Taddei; Nourabad: Carlo Cava; Leila: Pina Malgarini. Direttore Armando La Rosa Parodi. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giulio Bertola. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17 18,56 21,27 23,21

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50 17,45 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Mangiar cantando.** Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Latte o limone?** I piccoli grandi interrogativi della vita serviti sul vassoio della prima colazione. Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia di Massimo Scaglione

11 **La signora della domenica: Lucia Borgia**
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

14,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,53 **GR 2 Notizie**

15,55 **Stereosport** (II parte)

16,50 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Vita d'artista.** 40 anni di teatro musicale raccontati in prima persona da Giuseppe Di Stefano con Mario Morini

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Papuzzi prima di un altro Lunedì. Programma a cura di E. Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Francesco Rosi. Da Napoli alla Colombia. Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. T. Albinoni: Concerto a cinque in si bem. magg. op. 7 n. 9 per ob., archi e cont. (Sol. H. Holliger - Camerata di Berna) ♦ J. S. Bach: Concerto in re min. BWV 1060 per due clav.i, orch. d'archi e cont. (Sol.i T. Pinnock e K. Gilbert - The English Concert dir. T. Pinnock)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sonata in la magg. K. 526 per vl. e pf. (A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.) ♦ H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15, per coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ L. Berio: Nones, per orchestra (London Symphony Orch. dir. l'Autore)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collaborazione di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1987-'88.** John Williams and Friends. M. Giuliani: Dal Concerto op. 30 per chit. e archi: Allegro maestoso (Sol. J. Williams) ♦ A. Vivaldi: Concerto in do magg. per fl. dolce, sopranino e archi — Concerto in do magg. F. XII n. 37 — The Guitar is the Song (trascr. di Canzoni popolari di B. Alvery Gascoigne) (Sol. R. Allen Harvey)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre** a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (II ciclo). 3ª puntata. Il patto con il Signore. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani, Romano Malaspina (Replica)

12,30 **Le Sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn.** 3ª trasmissione. Sonata in si bem. magg. Hob. XVI n. 18 per pf. — Sonata in mi magg. Hob. XVI n. 31 (Sol. W. Akl) — Sonata in mi min. Hob. XVI n. 34 (Sol. Ch. Eschenbach)

13,05 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Un autunno romantico. Racconti dell'800 proposti e realizzati da Alberto Gozzi. 2ª puntata: La morta innamorata di Theophile Gautier. Con Gianni Abbate, Toni Bertorelli, Wilma D'Eusebio, Vittoria Lottero, Quinto Parmeggiani, Marzia Ubaldi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gulinucci

16 Dal Teatro Comunale di Alessandria: **Pianoforum 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. **Maratona pianistica.** Solisti: Andrej Diev, Hiroko Sakagami, Ran Zemach, Thierry Huillet e Artur Pizarro
Cronache e commenti a cura di Paolo Donati e Maria Grazia Cavagnino

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)
19,30 L'inferno di Dante (Replica)

20,05 **Concerto barocco.** H. Eccles: Sonata in la min. per cb. e pf. (E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf.) ♦ J. S. Bach: Actus Tragicus, cantata per soli, coro, 2 fl.i, 2 v.le da gamba e bs. cont. (E. Ameling, sopr.; M. Lehane, contr.; K. Equiluz, ten.; B. McDaniel, bs. - Collegium Aureum e Coro del Duomo di Aquisgrana dir. R. Pohl) ♦ H. Purcell: Suite dal masque «The Fairy Queen» (A. Lysy e K. Ellegiers, vl.i; L. Pettinelli, v.la; A. Stein, vc.; P. Onnis, cb. - Camerata Bariloche dir. A. Lysy)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dall'Auditorium di Gorizia. **Concerto dei Premiati al VI Concorso Internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer».** Presentazione di Guido Pipolo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Concerto in mi min. op. 64 per vl. e orch.: Allegro molto appassionato (Sol. Hiromi Kikuchi - Giappone - III classificato) ♦ J. S. Bach: Dalla Sonata n. 1 in sol min. per vl. solo BWV 1001: Adagio - Fuga (Sol. Ara Malikian - Libano - III classificato) ♦ L. van Beethoven: Dal Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch.: Allegro ma non troppo (Sol. Stephan Picard - Repubblica Federale Tedesca - II classificato) ♦ J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vl. e orch. (Sol. Maximilian Schöner - Austria - I classificato). Direttore Janos Kralik - Orchestra Sinfonica «Duna» di Budapest (Registrazione effettuata il 13 settembre 1987)

22,45 Un racconto di H. G. Wells: **Un affare di struzzi.** Con Adolfo Fenoglio. Regia di Michele Ghislieri

23 **Il jazz.** Presenta Fabrizio Minasi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

SALVE, Storia illustrata, Airone *e* **Ulisse 2000,** *tra le riviste scelte e commentate da Raffaello Uboldi in* **Fari accesi** *(Radiodue)*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Cinque minuti insieme.** In studio Franco Cimmino

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
— **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
8,33 GR 1 Speciale
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate**
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». 6ª puntata. Regia Dante Raiteri (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Donatella Rettore
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone** di G. Neri. La storia delle case cinematografiche — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **DSE La collana della regina** a cura di Mariella Serafini Giannotti, condotto e realizzato da Roberto Franchina
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Camille Saint-Saëns: Il carnevale degli animali. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La bellezza dell'indifferenza ovvero l'indifferenza della bellezza»
20 Maeva in **Oggi si canta a soggetto: la mamma.** Programma di Marta Lami
20,30 **La Fonit-Cetra presenta** di Pino Morabito
20,47 **Radioninna ovvero mi racconti una fiaba?**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Poesia italiana oggi.** Programma di Isabella Vincentini. In studio Franco Cordelli
21,30 **Una voce perduta.** Originale radiofonico di Sandro Cappelletto. Regia Giorgio Bandini
22 **Presa diretta.** Dal Teatro de la Ville di Parigi: Recital di Paolo Conte
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giorgio Pressburger. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». 11ª puntata. Con Rosa Di Lucia
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 1ª. «Paesi tuoi». Lettura di Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Mortillaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Raffaello Uboldi
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Dizzy Gillespie story». Un programma di Marcello Piras
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. Caccini: «Ecco ch'io verso il sangue» lamentazione per voce e cont. (N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. positivo) ♦ F. Meldelssohn-Bartholdy: Tre Romanze senza parole op. 53 n. 2-3-4 per pf. (Sol. W. Gieseking) ♦ H. Purcell: «Lucinda is bewitching fair», aria per sopr. e cont. dalle musiche di scena per «Abdelazer» (J. Roberts, sopr.; Ch. Hogwood, cont.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 19 per pf. e orch. (Sol. M. Argerich - Philharmonia Orch. dir. G. Sinopoli) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto n. 7 in fa diesis min. op. 108 per archi (Quartetto Borodin) ♦ R. Strauss: Vier letze Lieder, per sopr. e orch. (Sol. K. Flagstad - Philharmonia Orch. dir. W. Furtwängler)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 361 2241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Sonata n. 3 in re min. op. 108 per vl. e pf. (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.) ♦ R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per quartetto d'archi e orch. (Orpheus Chamber Orchestra)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Gli inediti di Toscanini con Franco Serpa — Discoclub con Sophie Le Castel — Organo protagonista con Fausta Moretti

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica sull'Europa comunitaria a cura di Domenico Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Pianoforum 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. **Pianisti Thierry Huillet e Andrej Nikolsky.** R. Vaughan-Williams: Concerto in fa min. per bassotuba e orch. (Sol. D. Glidden) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. op. 18 per pf. e orch. (Sol. Th. Huillet) ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23 per pf. e orch. (Sol. A. Nikolsky). Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Gabor Ötvös. Presentazione ed interventi a cura di M. G. Cavagnino
17 **DSE Il ragazzo nella letteratura italiana.** Di Antonella Proietti
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 191 per fag. e orch. (Sol. M. Chapman - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 (Orch. de Paris dir. G. Rojdestvenski) ♦ J. S. Bach: Toccata e fuga in re min. BWV 565, per org. (Sol. F. Germani)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). F. Schubert: Quintetto in la magg. op. 114 per pf. e archi «La trota» (L. Kentner, pf.; Z. Szekely, vl.; D. Koromzay, v.la; G. Magyar, vc.; G. Hortnagel, cb.) ♦ F. Liszt: Tasso, poema sinfonico (Orchestre de Paris dir. G. Solti) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch. (Sol. S. Milanova - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. V. Stefanov)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 In collegamento diretto con la Chiesa del Nome di Dio di Pesaro. **Interpreti della Nuova Musica.** Flautista Pierre-Yves Artaud. Presentazione di Matteo d'Amico. P. Dusapin: Ici ♦ G. Amy: Trois Etudes ♦ M. Baratello: Adagietto (1ª esecuzione assoluta) ♦ M. Decoust: Le cygne ♦ S. Sciarrino: Hermes ♦ A. Brizzi: Il volo di Icaro ♦ Ph. Manoury: Petit Aleph ♦ J. Dillon: Sgothan (In collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Pesaro e con l'Ente Concerti di Pesaro)
22,30 **Gautier, le bellezze dell'opera.** Un ciclo in 13 puntate di Giorgio Corapi 10ª (Replica)
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

DOMENICA 11 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** (Vedi Radiouno)
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereounosera** con Marco Manusso
21,30 **GR 1 in breve**
23,21 **Ondaverdeuno**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Clelia Bendandi e Gerardo Panno
14,50 **Domenica sport** (I parte)
15,50-17,45-18,27: **Ondaverdedue**
16,50 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Lucio Seneca, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro.** Programma di Patrizio Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,30 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Zu Unrecht vergessen anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,50** Die Heilige Schrift und ihre Welt. 2. Sendung: «Moderne Bibelübersetzungen». **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Bolivien». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus West-Afrika». **18-19,05** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. Meraner Musikwochen 1987. Konzert vom 29. August 1987 mit dem Orpheus Chamber Orchestra. **21,30** Landschaften der Erde. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbene skice. **10,15** Mladinski oder: «Dežela vetrnic». Napisal Žarko Petan. Režija: Mario Uršič. **10,40** Praznična matineja. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Glasbeni skice. **15-19** NEDELJSKI ZBORNIK: šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. (**15**) 17. festival Števerjan 87. Igrajo ansambel «Kogras» iz Spodnje Kungote, ansambel «Jožeta Škoberneta» iz Brestanice ter ansambel «Novi odmevi» iz Černomlja. (**16-17,15**) Sport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 12 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Da Milano **Stereodrome**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
20,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Lucio Seneca, Teresa De Santis, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica.**1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktuellen Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Autoren in der Klasse. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrally. **18** Blasmusik. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. Heute: Odysseas Elytis - Nobelpreis des Jahres 1979. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Leuchtturm neun» - Kriminalhörspiel von Bernard Picton. **21** Der klingende Opernführer. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček - (**7,40**) Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: Zgodbe vandrovca, orjunaša in narodnega revolucionarja Lipeta Kosca. **8,40** Glasbeni almanah. **9** V znamenju Rdečega križa (ponovitev). **9,20** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PONODELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1. del). **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Otroški kotiček: Presodi - razsodi! **14,30** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 11 nadaljevanje. **15,10-17** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2. del). (**16**) Poezija slovenskega zapada. **17,10** Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi P. Dervaux. C. Debussy: Images. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

***FURIO SCARPELLI*, autore de La grande guerra e La famiglia, parla del cinema e di sé con Giuseppe Neri. Oggi ne Il Paginone (Radiouno)**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** In studio Franco Cimmino
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate**
12 GR 1 flash
13 GR 1
13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». 7ª puntata. Regia Dante Raiteri (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati, a cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. Ostriche a Montecitorio — La vita è una professione: incontro con un protagonista — La nascita della musica strumentale
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat
17,58 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** INCA-CGIL: «Un INPS più autonomo per un servizio sempre più efficiente»
18,30 **Concerto di Musica e Poesia «La Luna».** Un programma di Bruno Cagli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Verso l'isola» di Piero Cannizzaro
20 Ore venti, su il sipario. **Testimonianze di Dmitrij Sostakovic.** Raccolte da S. Volkov. Sceneggiate da S. Angeli (21ª - Replica)
20,47 **Radioninna ovvero mi racconti una fiaba?**
21 **GR 1 flash**
21,03 Da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui in diretta con gli ascoltatori sui problemi dei giovani di Roberta Salvadori, a cura di Raffaella Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Maurizio Borgioni: Arabesque pour deux, per clavicembalo ♦ Giancarlo Schiaffini: Chez perez, per otto strumenti
22,05 **Presa diretta.** Da Pompei 1987: Dee Dee Bridgewater
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Le nuove frontiere della scienza». Realizzazione di Veronica La Marca
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,16 **Ancora Fantastico 8.** Dietro le quinte con Enzo Decaro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». 12ª puntata. Regia G. M. Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto. Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia Marco Mortillaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Fari accesi.** Al microfono Raffaello Uboldi
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità»
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. J. D. Zelenka: Ouverture in fa magg. per archi e fiati (Concentus Musicum di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ C. Wieck Schumann: Scherzo in do min. op. 24 per pf. (Sol. Ch. Ivaldi)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Philadelphia Orch. dir. R. Muti) ♦ G. Puccini: Crisantemi, elegia per orch. (Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chailly) ♦ M. de Falla: Noches en los jardines de España, per pf. e orch. (Sol. J. Achucarro - London Symphony Orch. dir. E. Mata) ♦ M. Clementi: Sonata in fa magg. op. 12 n. 3 per pf. (Sol. M. Tipo)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). D. Scarlatti: La Dirindina, intermezzo in due parti (rev. F. Degrada) su testo di Girolamo Gigli (Dirindina: E. Ravaglia; Liscione: F. Bonisolli; Don Carissimo: S. Bruscantini - Strumentisti dell'Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Muti) ♦ J. Turina: Toccata e fuga (trascrizione per arpa dall'orig. per pf.) (Sol. N. Zabaleta)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Antologia operistica con Sandro Rinaldi — Discoclub con Francesco Saponaro — La musica e i dischi di Francesco Rosi con Paolo Terni — Organo protagonista con Fausta Moretti
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Pianoforum 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. **Pianisti Hiroko Sakagami e Ran Zemach.** L. Mozart: Concerto in re magg. per tb. e orch. (Sol. J. Burnam) ♦ W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467 per pf. e orch. (Sol. H. Sakagami) ♦ B. Bartók: Concerto n. 2 per pf. e orch. (Sol. R. Zemach). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Gabor Ötvös. Presentazione ed interventi a cura di Maria Grazia Cavagnino
17 **DSE Leggiamo insieme.** Un programma di Giacomo Gambetti con L. Lucignani
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la magg. op. 65 n. 3 per org. (Sol. W. Dallmann) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi bem. magg. op. 16 per pf., vl., v.la e vc. (Ch. Eschenbach, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.) ♦ C. Nielsen: Helios, ouverture op. 17 (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in mi bem. magg. per due vl.i, ob. e orch. (E. Kock e Ch. Jongen, v.li; A. Antoine, ob. - «I Solisti di Liegi» dir. G. Lemaire) ♦ P. I. Ciaikowski: Sonata in sol magg. op. 37 per pf. (Sol. M. Ponti)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. Le frodi nella scienza. Partecipa Giacomo Scarpelli
21,30 **Musiche di Johannes Brahms:** Quartetto n. 1 in sol min. op. 25 per pf. e archi (E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.) — Rapsodia op. 53 per contr., coro maschile e orch. (Contr. M. Miller - Orch. Columbia Symphony e Coro Occidental College Concert Choir dir. B. Walter. M° del Coro H. Swan)
22,25 **La cronaca e le storie.** Perché tu mi dici poeta: Sergio Corazzini di Aldo Marcovecchio. Con Luigi De Nardis, Mario Petrucciani, Filippo Donini, Françoise Livi, Alexandra Zingone
23 **Il jazz.** Presenta Fabrizio Minasi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacoli, un mensile di luoghi comuni
12 **GR 1 flash**

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». Adattamento di Lucia Bruni. 8ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con i Superquattro
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 **Il Paginone** di G. Neri. La firma dell'orecchio — Dibattito — Cronache musicali
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
18,30 **Musica per voi**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Il dialogo delle due rose» di A. Pini da Edmond Jabès Julian di Alvin Curran (Replica)
20 Operazione teatro. **Come le foglie** di Giuseppe Giacosa. Adattamento radiofonico e regia di Giancarlo Cobelli. Consulenza musicale di Luca Fontana. Con Ennio Balbo, Francesca Benedetti (Replica)
20,47 **Radioninna ovvero mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
21 **GR 1 flash**
21,03 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori sui problemi dei giovani di Roberta Salvadori, a cura di Raffaella Brùstia. Tel. al n. (02) 3452256
21,30 **Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli
22,05 **Presa diretta.** Da Antibes 1987: Ray Charles
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** 13ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Regia di Ida Bassignano
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 1°. «Paesi tuoi». Lettura di Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Mercoledì sport**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. In redazione: A. Bonanni, M. Dall'Ongaro, L. Pinzauti, F. Rossetto, C. Wysosky. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di M. Mortillaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. G. da Venosa: «Mercé grido piangendo», madrigale a 5 voci (E. Kirkby e E. Tubb, sopr.i; M. Nichols, contr.; J. Cornwell e A. King, ten.i - Consort of Music dir. A. Rooley) ♦ F. Schubert: Fantasia in fa min. op. 103 per pf. a 4 mani (Sol.i M. Perahia e R. Lupu)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bem. magg. BWV 1051 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ C. Saint-Saëns: Trio in fa magg. op. 18 per vl., vc. e pf. (L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Gilels, pf.) ♦ L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orch. (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. Mackerras)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis min. op. 11 per pf. (Sol. L. Berman) ♦ O. Messiaen: Le merle noir, per fl. e pf. (W. Shulz, fl.; H. Deutsch, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Il demoniaco nella Romantische Oper con Gian Piero Francia — Discoclub con Alfredo Nava — La musica e i dischi di Francesco Rosi con Paolo Terni — Organo protagonista con Fausta Moretti

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Pianoforum 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. **Pianisti Artur Pizarro e Andrey Diev.** L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. op. 37 per pf. e orch. ♦ A. G. Arutunian: Concerto in la bem. magg. per tr. e orch. (Sol. C. Price) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 16 per pf. e orch. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Gabor Ötvös. Presentazione ed interventi a cura di Maria Grazia Cavagnino
17 **DSE Educazione e società.** Il mestiere di crescere. Di Francesco De Bartolomeis e Laura Marchiaro. 3ª puntata: John Dewey, il modello democratico dell'educazione
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: F. Chopin: Gran Duo da concerto su un tema di «Roberto il diavolo» di Meyerbeer, per vc. e pf. (A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf.) ♦ J. Massenet: Suite n. 4 «Scènes pittoresques» (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff) ♦ M. de Falla: Quattro pezzi spagnoli per pf. (Sol. A. de Larrocha)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). R. Vaughan-Williams: Cinque Variazioni sul «Dives and Lazarus» per archi e arpa (Sol. S. Kanga - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ K. Goldmark: Concerto in la min. op. 28 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Pittsburg Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto in mi bem. min. op. 144 per archi (Quartetto Fitzwilliam)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 In collegamento diretto con l'Auditorium D. Scarlatti di Napoli della Rai. Inaugurazione della Stagione Concertistica 1987-88 dell'Associazione A. Scarlatti. Nel centenario della morte di Alexander Borodin. **Concerto dell'Orchestra del Ministero della Cultura dell'URSS.** Direttore Gennadij Rozhdestvenskij. N. Rimski-Korsakov: Il corteo dei nobili (da «Mlada») ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. ♦ M. Mussorgski: Senza sole, ciclo di Lieder per bs. e orch. (su testi di Goleniscev-Kutuzov) (Bs. A. Safinlin) (Orchestraz. di Edison Denisov) — Quadri di un'esposizione (Orchestraz. di Michail Tusmalov) (Pf. V. Postnikova)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Cronache e commenti di Antonio Bottiglieri
23 **Il jazz.** Presenta Fabrizio Minasi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

MARTEDÌ 13 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Da Milano **Stereodrome**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
20,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Teresa De Santis, Massimo Cotto, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Partecipare per decidere. Programma di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** S'Landl (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung-Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** «Unser Lied '87». 5. Folge. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. A. Dvořák: Klaviertrio in e-moll «Dumky». **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes - Koledarček - (**7,40**) Pravljica. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (1. del). **13,20** Glasba po željah. **14,10** Govorimo o glasbi! **14,45** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 12. nadaljevanje. **15,10-17** TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. del). **17,10** Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi P. Dervaux. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; La mer. **18** Alviero Negro: «Joane». Veseloigra v dveh delih. Prevod: Božo Zuanella (ponovitev). **18,50** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Da Milano **Stereodrome**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
20,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. Presentano Clelia Bendandi e Gerardo Panno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Massimo Cotto, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Isa Santori e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Englisch wie man's heute spricht. **7,33** Der heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. Land und Leute unserer Heimat. **11** Schlager-Party. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die John Lennon Story - 2. Folge. **18** Wir entdecken Komponisten: W. A. Mozart. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung «Die Angst des Kindes». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel von Heinz Degle. **21,30** Wege zur Neuen Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes - Koledarček - (**7,40**) Pravljica. **8,10** «Bom naredu stazice» (ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S Koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** SREDENSKI ZBORNIK: Ženska in naš danes (1. del). **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Od Milj do Devina. **14,40** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 13. **15,10-17** SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (2. del). **17,10** Mi in glasba: pianist A. Rucli v našem studiu. S. Prokofjev: Sonata št. 6, op. 82. **18** Literarne podobe: Tržaška pisma Vuka Karadžića. Izbor in spremna beseda: S. Stojanović. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

foto AFE (2)

Il Castello Orsini (XII secolo) domina Soriano nel Cimino. In basso, Ambrogio Fogar

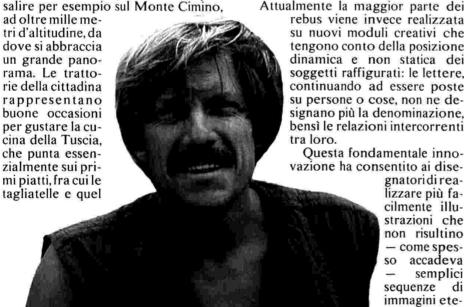
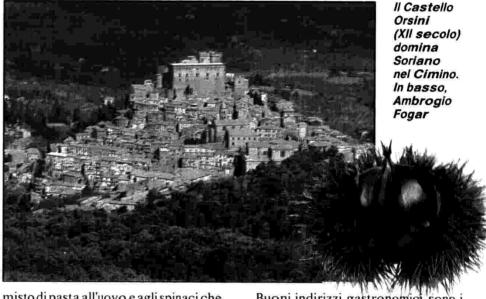
● IL GIRAMONDO

Castelli e castagne a Soriano nel Cimino

La chiamano «la capitale delle castagne». È Soriano nel Cimino, un centro dell'Alto Lazio, in provincia di Viterbo, i cui foltissimi boschi fanno parte di quella foresta tuscia in cui le legioni romane non osavano inoltrarsi. Situata a quasi 500 metri d'altitudine, Soriano è oggi una deliziosa cittadina di villeggiatura, e una meta di gite un po' in tutti i periodi dell'anno, grazie alla vicinanza a Roma.

Sono almeno due i monumenti che vale la pena di vedere. Il Castello Orsini, che risale al XII secolo, è un maniero ben conservato: per la ricchezza di spalti e di mura turrite, e per la cornice dei boschi di faggi e di castagni, mantiene molta di quella che doveva essere la sua atmosfera nei tempi medioevali. Attualmente è adibito a penitenziario e si può quindi guardare soltanto dall'esterno.

Ma soprattutto c'è a Soriano, nella parte bassa dell'abitato, il grandioso Palazzo Chigi-Albani, una delle opere di maggior impegno del Vignola. La sua costruzione fu iniziata nel 1562, oltre quattro secoli fa. Si presenta con una terrazza di accesso e con due corpi di imponenti costruzioni. Molto interessante, sulla terrazza, la cosiddetta «fontana Papacquea», detta anche «regina delle acque».

Soriano è una buona base per escursioni nei dintorni. Percorrendo otto chilometri di strada panoramica, si può salire per esempio sul Monte Cimino, ad oltre mille metri d'altitudine, da dove si abbraccia un grande panorama. Le trattorie della cittadina rappresentano buone occasioni per gustare la cucina della Tuscia, che punta essenzialmente sui primi piatti, fra cui le tagliatelle e quel misto di pasta all'uovo e agli spinaci che viene chiamato «paglia e fieno». La zona è ricca inoltre di funghi, incominciando dagli squisiti porcini. In ottobre, quando Soriano ospita la Sagra delle castagne, si tengono sul posto varie manifestazioni di folklore, fra cui un corteo storico con sbandieratori.

Buoni indirizzi gastronomici sono i ristoranti Degli Oleandri e la Taverna dei Frati. Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ente Prov. del Turismo di Viterbo, Piazza dei Caduti 14, tel. 0761/34795.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Ambrogio Fogar Oggi farò Rambo

Gli autori di rebus si sono ormai affrancati dalla tecnica compositiva dei tempi andati, per la quale le lettere venivano assegnate a figure di persone o cose considerate esclusivamente sotto il loro aspetto nominativo. Ad esempio il rebus *Gnu vagante per la savana*, da me realizzato in modo tradizionale per *Arcobaleno*, aveva le seguenti chiavi risolutive: *GN uva, G ante, perla S, ava NA.*

Attualmente la maggior parte dei rebus viene invece realizzata su nuovi moduli creativi che tengono conto della posizione dinamica e non statica dei soggetti raffigurati: le lettere, continuando ad essere poste su persone o cose, non ne designano più la denominazione, bensì le relazioni intercorrenti tra loro.

Questa fondamentale innovazione ha consentito ai disegnatori di realizzare più facilmente illustrazioni che non risultino — come spesso accadeva — semplici sequenze di immagini eterogenee, ma rappresentino vere e proprie scene d'insieme.

Il rebus moderno, inoltre, tende a limitare al massimo il numero delle lettere esposte, sino a giungere a giochi completamente privi di lettere, la cui soluzione va ricercata attraverso l'interpretazione delle figure contrassegnate con un asterisco.

È infine nata, sotto l'esigenza di ampliare le possibilità creative del gioco, una numerosa schiera di varianti, che vede aggiungersi al rebus classico (ormai in via di estinzione per esaurimento di schemi e chiavi) i vari rebus a domanda e risposta, stereoscopici, a rovescio, a cambio, a scarto, a zeppa, a metatesi, ecc.

Tutte queste nozioni, ed altre ancor più sofisticate, sono materia ostica per chi non sia enigmista provetto, per cui, in mancanza di acconce spiegazioni preliminari, è inevitabile che i rebus televisivi vengano redatti (con maggiori difficoltà per gli autori) nelle forme più tradizionali.

Ambrogio Fogar, noto per le sue incredibili, mirabolanti imprese, nonché quale conduttore della trasmissione *Jonathan* di Italia 1, è uomo che può permettersi il lusso di affermare, senza tema di smentite, «Oggi farò Rambo».

AMBROGIO FOGAR =
OGGI FARÒ RAMBO

GIORGIO WEISS

LUCIANO BERIO dirige il concerto di sue musiche in diretta da Vienna. Pianisti, Bruno Canino e Antonio Ballista. Oggi (Radiotre)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Cinque minuti insieme**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate**
12 GR 1 flash

13 GR 1
13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». 9ª puntata. Regia Dante Raiteri (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Edoardo Vianello, a cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Franco Prattico. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata a cura di Luigi Lambertini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie e il Be Bop» di Gerlando Gatto
17,58 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera: Venerandam - When the line grows thick - Usura di Wim Mertens; A morning in the life di Willem Honbrechts (BRT, Belgio) (Replica)
20 **Spettacolo.** Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità: stasera l'Europa. Conduce Adolfo Moriconi
20,47 **Radioninna ovvero mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi
21 **GR 1 flash**
21,03 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Telefonare al n. (02) 3452256
21,35 **Arte e musica**
22,05 **Presa diretta.** Da Kristianstadt: Marcello Rosa trombone choir
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». 14ª puntata. Con Ilaria Occhini
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Regia di Ida Bassignano
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 1°. «Paesi tuoi». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica da camera. Real. Luciano Gristina
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 DSE **Dentro la storia: il Medioevo.** Testi di Mario Sanfilippo. Regia di Bruna Bertani
20,10 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Raffaello Uboldi
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. A. de La Halle: Le Jeu de Robin et Marion (A. von Ramm, msopr.; W. Cobb e N. Rogers, ten.i; K. H. Klein, bar. - Studio der Früher Musik dir. Th. Binkley) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Romanze senza parole op. 102 n. 1 e 2 per pf. (Sol. D. Barenboim)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Fauré: Trio in re min. op. 120, per vl., vc. e pf. (Trio Fontanarosa) ♦ B. Smetana: La Moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo «Ma Vlast» (Gewandhausorchester Leipzig dir. V. Neumann) ♦ R. Strauss: I tiri burloni di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwängler) ♦ C. Debussy: Quatre Mélodies, pour Madame Vesnier, per voce e pf. (E. Gruberova, sopr.; F. Heider, pf.)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. Ph. E. Bach: Sinfonia in sol magg. per archi e cont. (Franz Liszt Kammerorchester di Budapest dir. J. Rolla) ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 per pf. (Sol. M. Pollini)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Il Teatro di Sciostakovic con Franco Pulcini — Discoclub con Gian Andrea Lodovici — La musica e i dischi di Francesco Rosi con Paolo Terni — Organo protagonista con Fausta Moretti
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica d'attualità
15,28 **I libri di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 Dagli Studi di Torino della Rai. **Pianoforum 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. Conclusione della rassegna. Piero Rattalino analizza con Mario Messinis e Michel Dalberto la tecnica, il tocco e l'interpretazione dei vincitori 1987. Moderatore Paolo Donati. Durante la trasmissione saranno riascoltati brani dei concerti a scopo critico e comparativo. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino
17 **L'inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 7° canto
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: L. Cherubini: Alì Babà e i quaranta ladroni, ouverture (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture in sol min. per tre ob.i, fag., archi e cont. (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ F. Poulenc: Sonata per due pf.i (Sol.i B. Eden e A. Tamir)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina** (II parte). F. Schubert: Sonatina in sol min. op. 137 n. 3 per vl. e pf. (V. Beths, vl.; S. Hoogland, pf.) ♦ Z. Kodály: Danze di Galanta (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)
20 In collegamento diretto con il Konzerthaussaal di Vienna. **Orchestra Sinfonica di Roma della Rai.** Direttore Luciano Berio. Baritono Thomas Hampson. Pianisti Bruno Canino e Antonio Ballista. L. Berio: Requies per orch. (versione 1987) — Formazioni per orch. (versione 1987) ♦ Mahler-Berio: Fünf Frühe Lieder per voce e orch. ♦ L. Berio: Concerto per due pf.i e orch.
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
22,15 Pagine da **Il lamento di Portnoy** di Philip Roth. Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Franco Di Dio. Un programma di Marina Mariani (Replica)
22,30 **Michael Haydn:** Quintetto in fa magg. per archi (Quintetto «Philharmonia» di Vienna)
23 **Il jazz.** Presenta Fabrizio Minasi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** In studio Franco Cimmino
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate**
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end
13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». Adattamento di Lucia Bruni. 10° ed ultima puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico parlamentare. Conduce Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
16 **Il Paginone.** Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Scritture dal disagio — Librodiscoteca — Impressioni di un'Italia musicale. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Gillespie afro-latino» di Gianfranco Salvatore. Regia di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà radiofonico di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico di Lucio Lironi

19,08 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco**
20,20 **Tesori sommersi.** Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Regia di M. Scaglione
20,47 **Radioninna ovvero mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Programma ideato e diretto da P. Leone e M. Mazzucchi
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **2° Concerto Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88.** Direttore Vasilij Sinaisky. Jenny Anvelt, soprano; Sergej Martinov, basso; Gil Shaham, violino. Dimitri Sciostakovich: Sinfonia n. 14 op. 135, per sopr., bs., archi e percussioni, su testi di F. Garçia Lorca, G. Apollinaire, W. Kuchelbecker, R. M. Rilke ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 63, per vl. e orch. ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,49 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Villa dei Melograni.** 15ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca** di A. Corsini e L. Lucignani
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2°. «Il compagno»
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione: Andreina Bonanni, Michele Dall'Ongaro, Leonardo Pinzauti, Fiorenza Rossetto, Cristina Wysosky. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Mortillaro

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Neuchâtel l'incontro di calcio **Svizzera - Italia Under 21** (Qualificazione Campionato Europeo). Radiocronista Sandro Ciotti, dalla tribuna stampa Ezio Luzzi
22 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. D. Cimarosa: Sinfonia concertante in sol magg. per 2 fl. e orch. (Sol. J.-P. Rampal e C. Scimone - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ D. Buxtehude: Sonata in sol magg. per 2 vl.i, v.la da gamba e cont. (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Gallo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Berg: Due Pezzi op. 5 n. 3 e 4 per clar. e pf. (A. Pay, clar.; D. Barenboim, pf.) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 175 per pf. e orch. (Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115 per clar. e archi (Clar. K. Leister e Quartetto Vermeer)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20 per archi (Quartetto Smetana e Quartetto Panocha) ♦ I. Strawinsky: Feu d'artifice, op. 4 (Columbia Symphony Orch. dir. l'Autore)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione: Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Il teatro di Pietro Mascagni con Roberto Jovino e Mario Morini — Discoclub con Sergio Sablich — La musica e i dischi di Francesco Rosi con Paolo Terni — Organo protagonista con Fausta Moretti

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. Ravenna Jazz '87 presenta: Sebastiano Giuffrida
17 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 8° canto
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: J. N. Hummel: Concerto in la min. op. 85 per pf. e orch. (Sol. S. Hough - English Chamber Orch. dir. B. Thomson) ♦ A. Campra: Suite da «Tancredi» (Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roi» dir. J.-C. Malgoire) ♦ J. Brahms: Rapsodia in re min. op. 79 n. 2 per pf. (Sol. A. Schmidt)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Terza pagina** (II parte). H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ A. Dvorak: Quartetto n. 6 in fa magg. op. 96 per archi «Americano» (Bamberger Streich Quartett)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 In collegamento diretto con il Teatro San Francesco di Faenza. **Interpreti della Nuova Musica.** Direttore Paul Méfano. Presentazione di Paolo Arcà. A. Clementi: Komm Süsser Tod! per dodici esecutori ♦ G. Petrassi: Sonata da camera per clav. e dieci strumenti (Sol. S. La Penna) ♦ F. E. Scogna: Serenata per cr. concertante ed otto esecutori (Sol. D. Mariti) ♦ E. Correggia: Già l'eolia di notte per ensemble di strumenti ♦ P. Hindemith: Kammermusik n. 2 per pf. obbligato e dodici strumenti (Sol. A. Padova) Romensemble. (In collaborazione con il Teatro Comunale «Angelo Masini» di Faenza)
22,30 **Gautier, le bellezze dell'opera.** Un ciclo in 13 puntate di Giorgio Corapi 11ª (Replica)
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Da Milano **Stereodrome**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
20,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Dove si impara l'arte. Programma di Fernaldo Di Giammatteo, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. K. Brüggemann: «Schottland in der Musik». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Unterm Birnbaum». Hörspiel von Günter Eich nach der gleichnamigen. Erzählung von T. Fontane. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes - Koledarček - (**7,40**) Pravljica. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **9** V znamenju Rdečega Križa (ponovitev). **9,20** Glasbeni almanah **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** CETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del) - (**12**) Duško Jelinčič: Odhajanja. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na goriškem valu. **14,50** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 14. nadaljevanje. **15,10-17** CETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del) - (**16**) Poezija slovenkega zapada. **17,10** Mi in glasba: zbor «Vox Julia» iz Ronk, ki ga vodi Sonia Sirsen Magris, na letošnjem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Cetrtkova srečanja: «Krvavo polje, brezmejno gorje!». **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 16 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59: Stereounojazz di Gianfranco Salvatore
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
19,57 **Calcio: Svizzera - Italia Under 21** (Vedi Radiouno)
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Il satellite al guinzaglio: un'idea italiana per lo spazio. Programma di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Follow through. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Auf der Sunnenseit'n. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzahlungen. I. Leib Perez: «Bonzie schweig». **18,20** Lasst's es sauber klingen. **18,50** Naturschutz im Sieldungsraum. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Mozartwoche Salzburg 1987. 2. Kammerkonzert mit dem Beaux Arts Trio. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes - Koledarček - (**7,40**) Pravljica. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (1. del). **13,20** Cecilijanka 1986: mešani zbor Franc Borgia Sedej iz Števerjana, mešani zbor Rupa-Peč in dekliški zbor slovenskega učiteljišča Simon Gregorčič v Gorici. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Otroški kotiček: Po svetu z raketo. **14,30** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 15. nadaljevanje. **15,10-17** PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del) - V filmskem svetu - (**16**) Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Periodo favorevole all'amore per l'Acquario. Energia e perseveranza per l'Ariete

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Nuove idee da sviluppare. Buoni successi in tutti i settori. Il periodo predispone alla grande energia, alla perseveranza. Giorni ottimi: 11, 12, 13.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

I collaboratori saranno utili e da loro riceverete proposte allettanti. Prendete in considerazione tutto. Momenti di nervosismo. Giorni buoni: 12, 13, 14.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Date prova di comprensione. Clima di rigenerazione nel settore del lavoro. Contatti favorevoli dopo un viaggio. Giorni fausti: 13, 14, 15.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Clima di tensione. Siate padroni della situazione, sarà necessario usare le maniere risolute. Una realizzazione sanerà una delusione. Giorni buoni: 14, 15, 16.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

I vostri orizzonti saranno impegnativi, quindi datevi da fare per essere all'altezza della situazione. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Per ora rinunziate ai divertimenti per seguire di persona l'evolversi della situazione. Siate giusti ma risoluti. Giorni ottimi: 11, 13, 15.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Giusto riconoscimento e lodi per il vostro operato. Non fidatevi troppo di una bionda. Nuove situazioni e maggiori benefici. Giorni fausti: 12, 14, 16.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Il pessimismo non è giustificato, dato che le persone che vi circondano vi aiuteranno. Una dichiarazione vi toglierà il fiato. Giorni buoni: 15, 17.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Periodo settimanale interessante: le proposte saranno all'altezza delle vostre aspettative. Riflettete a lungo. Giorni favorevoli: 11, 14, 16.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Mettete in atto tutto l'intuito e il buon senso per superare una situazione che si mescola a responsabilità spiacevoli. Giorni fausti: 12, 16, 17.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

In amore il periodo astrologico è buono. Pressanti dichiarazioni affettive per chi non ha impegni di questo genere. Giorni buoni: 11, 15, 17.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Progetti per l'avvenire che occuperanno a lungo la vostra mente. Cordialità e attenzioni rinverdiranno le speranze. Giorni fausti: 13, 14, 16.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Paolo Roberto Falcao, Bilancia, è nato ad Alberto Luz (Brasile) il 16 ottobre 1953

Sono nata il 25-3-1966 verso le 7. Da quasi 9 mesi conosco il mio ragazzo, nato il 18-9-1964, alle 12. Ci vorremmo sposare, ma lui non ha ancora un'occupazione: cosa consigli per il nostro futuro? Ci sposeremo? Vorrei conoscere i nostri ascendenti. (Un'assidua lettrice del *TV Radiocorriere*).

Il tuo ragazzo avrà l'opportunità di un buon lavoro tra la fine dell'anno prossimo e i primi mesi del 1989. Dovrete avere un po' di pazienza prima di poter parlare di matrimonio e conoscervi molto bene. I vostri temi natali rivelano la possibilità di buon accordo e di un'unione armoniosa: è possibile, quindi, che arriviate al matrimonio. Il tuo ascendente è nel segno dell'Ariete, quello del tuo fidanzato invece nello Scorpione.

Mi chiamo Giuliana e sono nata il 13-2-1969, verso le 20. Vorrei sapere se quest'anno incontrerò l'anima gemella, perché sono stata sempre sfortunata. (Giuliana - Roma).

Quest'anno non credo, ma entro l'anno prossimo ti garantisco una bellissima storia sentimentale, con un nativo dei segni dell'Ariete, della Bilancia, dello Scorpione, del Capricorno.

Mi chiamo Graziella, sono nata il 15-7-1967. Non sono mai stata fidanzata, anche se ho una cotta per un ragazzo che dura ormai da cinque anni: credi che si accorgerà prima o poi di me? Mi diplomerò? Troverò lavoro? (Graziella).

Non mi è proprio possibile, cara Graziella, dirti se questo ragazzo si accorgerà prima o poi di te, perché tu non me ne hai spediti i dati natali, elementi senza i quali nessuna previsione astrologica è possibile. È prevedibile, invece, qualcosa di affettivamente importante per te entro il 1988, con un partner nativo dei segni del Leone, della Vergine, della Bilancia o dello Scorpione. L'anno in corso è positivo per lo studio, mentre per un'occupazione stabile, sicura, sarà importante il 1989.

Sono nata il 22-6-1962, alle 6,30. Il mio ragazzo è nato il 30-10-1964. Siamo felicemente fidanzati da quattro anni. Vorremmo sapere se ci sposeremo e quando, se saremo felici e se avremo figli. (Un'anonima).

Gli aspetti che le vostre stelle comparative formano non mi sembrano delle più armoniose perciò, sinceramente, non so se arriverete a un matrimonio... Comunque tu hai un ottimo 1988 e non escludo che potrai anche fare un altro interessante incontro. Avrai figliolanza numerosa, in prevalenza di sesso maschile.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

CONVENTION MIRA LANZA AD ABANO TERME

C'erano tutti nelle splendide sale dell'Hotel dell'Orologio di Abano Terme il 15-16-17 marzo. Tutti con la consapevolezza di partecipare ad un appuntamento di grande importanza.
Ed è stata una grande convention quella organizzata dalla Mira Lanza. L'entusiasmo di chi, per tre giorni pieni, ha partecipato ai lavori è stato ricompensato dall'immagine di un'azienda totalmente impegnata in un piano di straordinario rilancio.
Sul palco è sfilato il passato che, nel caso della Mira Lanza, ha significato un consistente pezzo di storia del nostro Paese; è sfilato il presente, fatto di ingenti investimenti pubblicitari; soprattutto è sfilato il futuro immediato, fatto di prodotti nuovi e del rilancio dei marchi più significativi dell'azienda.
Protagonista indiscusso il rilancio di Ava lavatrice che ritorna nelle case di tutte le famiglie italiane con un'intensissima campagna pubblicitaria affidata all'Agenzia Armando Testa.
Tutto è stato rinnovato, a cominciare dalla promessa strategica del prodotto.
In particolare la scelta è caduta su una testimonial eccezionale: una grande cantante, una grande attrice, uno dei personaggi femminili più graditi al pubblico italiano e più credibili: Milva.
Nella sala della convention il nome di Milva e la presentazione in anteprima dello spot hanno scatenato emozioni e applausi.
La sensazione generale in tutti era di far parte di un'azienda che con tutte le energie, le forze e le idee giuste vuole riprendere quel ruolo di protagonista e di leader che la storia dell'industria italiana le assegna.

SABATO 17 OTTOBRE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. **Cleopatra.** Con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 7ª puntata (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Rosolio.** Un salotto dissacrante degli anni '80 ideato e condotto da Claudia Poggiani, Massimo Wertmüller e Bruno Maccallini
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** Oggi: l'Italia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà bis.** Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Daniela Poggi. Realizz. Emilio Cecca
16,30 **Intervallo musicale**
16,52 **GR 1 flash**
16,55 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Berna l'incontro di calcio **Svizzera-Italia** (Qualificazione Campionato europeo). Radiocronista Enrico Ameri, dalla tribuna stampa Sandro Ciotti, dagli spogliatoi Ezio Luzzi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore commercialista Mario Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo. Gilberto Bosco:** Berceuse per fl., chit., pf. e percuss. **Ruggero Laganà:** Bereschit per sopr., 2 fl.i, 2 clar.i e pf.
22,27 Teatrino. **L'Arena del sole.** Originale radiofonico di Paola Giovannelli. Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.49 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.12 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIODUE

6 **Mangiar cantando.** Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,10 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
9,06 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** Centro sport all'aria aperta ARCI - Caccia: «La caccia verde»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità, tracciato da Antonio Porta
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta A. Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Bolsciol, addio!** Una storia russa. Adattamento radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dal romanzo «Galina» di Galina Vishnevskaja. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **GR 2 Agricoltura** a cura Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Musica** di Marguerite Duras. Traduzione di Giovannella Zannoni. Con Ilaria Occhini, Sergio Fantoni, Paola Piccinato. Regia di Sergio Fantoni
18,15 GR 2 Notizie
18,52 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa** (I parte). Un programma di S. Belli presentato da A. Parodi con interventi di F. Andreasi. Regia di O. Zonca
21 **I grandi concerti per solisti e orchestra.** Camille Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa magg. per pf. e orch. op. 103 (Sol. Maria Tipo - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo) ♦ Edward Grieg: Concerto in la min. per pf. e orch. op. 16 (Sol. Radu Lupu - London Symphony Orchestra dir. André Prévin) ♦ Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per vl. e orch. op. 26 (Sol. Josef Suk - Orchestra Filarm. Cecoslovacca dir. Karel Ancerl)

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. T. L. de Victoria: «O quam gloriosum», Messa a 4 voci ♦ G. Gabrieli: Canzon Seconda a 4 voci

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giuliano Gallo. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). E. Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pf. e orch. ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. D. 759 «Incompiuta» ♦ R. Schumann: Adagio e Allegro in la bem. magg. op. 70 per cr. e pf.

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. 4ª trasmissione. (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). C. Franck: Quintetto in fa min. per pf. e archi (Pf. S. Richter - Quartetto d'archi dell'Orchestra del Bolshoi) ♦ A. Borodin: Quartetto n. 2 in re magg. per archi (Quartetto Fitzwilliam)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Stagione Lirica 1986-'87.** Dal Teatro alla Scala di Milano: **Salome.** Dramma musicale in un atto di Oscar Wilde (da Hedwig Lachmann). Musica di Richard Strauss. Erode: Hermann Winkler; Erodiade: Helga Dernesch; Salome: Montserrat Caballé; Jokanaan: Bernd Weikl; Narraboth: Neil Rosenshein; Paggio: Ann Gjevang; Cinque Giudei: Francesco Memeo, Aldo Bottion, Sergio Bertocchi, Renato Cazzaniga, Aldo Bramante; Primo Nazzareno: Gabriele Monici; Secondo Nazzareno: Walter Brighi; Due soldati: Giannicola Pigliucci, Carlo Del Bosco; Un cappadociano: Silvestro Sammaritano; Uno schiavo: Saverio Porzano. Direttore Kent Nagano. Orch. dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano (Registrazione effettuata l'11 gennaio 1987)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 Un racconto di Guy De Maupassant: **Apparizione** (Replica)

14,20 **Dall'Auditorio Domenico Scarlatti di Napoli della Rai.** Direttore Alberto Martelli. J. S. Bach: Concerto in la min. BWV 104 per vl., archi e cemb. (Sol. G. Di Crosta) — Concerto in mi magg. BWV 1042 per vl., archi e cemb. (Sol. A. Gaudino) — Concerto in re min. BWV 1043 per due v.li, archi e cemb. (Sol.i A. Gaudino e G. Di Crosta)

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport** a cura di Giorgio Capuano

15,30 **Folkoncerto.** «Sonnez vielles, resonnez musettes». Musiche di tradizione francese tra presente e passato. Un programma di Anastasia Miszczyszyn e Maurizio Martinotti realizzato da Giorgio Balducci

16,30 **L'arte in questione.** (Replica)

17 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 9° canto

17,30 da Firenze - **Terza pagina.** Presenta Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma. M. Clementi: Sei «Monferrine» op. 49 per pf. (Sol. P. Spada) ♦ Ch. Gounod: Petite Symphonie in si bem. magg. per 2 fl.i, 2 ob.i, 2 clar.i, 2 cr.i. e 2 fag.i (Strumentisti della Bläserakademie di Monaco di Baviera dir. A. Brezina) ♦ R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131 per violino e orchestra (Sol. R. Ricci - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di D. Ardizzone

19,15 **Terza pagina** (II parte). C. Farina: Sonata tertia a tre «La moretta» (Strumentisti del Complesso «Alarius» di Bruxelles) ♦ G. Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli) ♦ A. Bruckner: Sinfonia in re min. «Nullte» (Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1987.** Pianista Murray Perahia. W. A. Mozart: Fantasia in re min. K. 397 — Sonata in re magg. K.576 ♦ R. Schumann: Phantasiestücke op. 12 ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 81a «Les Adieux» — Sonata in la bem. magg. op. 110 (Reg. eff. il 16-5-1987)

22,30 **America coast to coast.** (Replica)

23 **Il jazz.** Presenta Fabrizio Miniasi

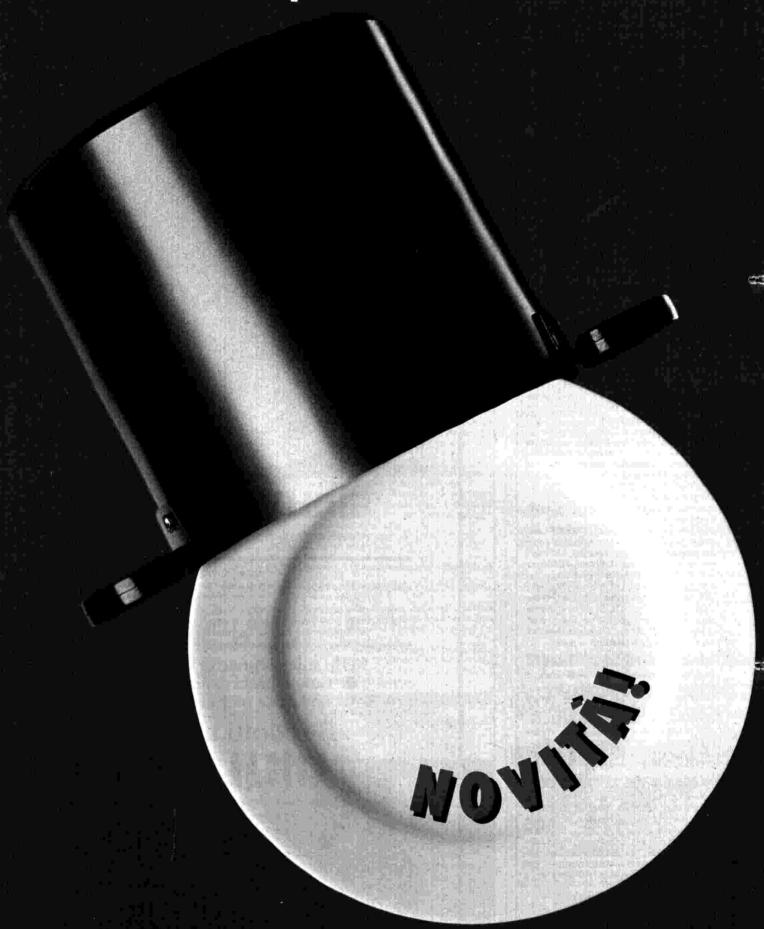
23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

in due minuti i piatti sono fatti con Nelsen

Piatti!

NELSEN PIATTI CONCENTRATO

superveloce... supersgrassante...
...e così delicato sulle mani!

ARMANDO TESTA SPA

LA SETTIMANA DEI RAGAZZI

Titti Riri capricciosa
che s'invoglia d'ogni cosa,
per la « boxe » ora s'infiamma...
ed, ahimè, s'inizia il dramma!

La minaccia della bizza
tutti quanti terrorizza:
e Zia Betta dice: - Amore,
vieni, andiam dall'istruttore.

- Cominciam - dice il maestro -
a spiegar che cosa è un « destro » -
Titti vola in seno a zia
che s'inclina e il mondo oblia.

Titti pur, per qualche istante,
fra le nuvole è vagante:
quando alfin dischiude gli occhi
della Tata è sui ginocchi.

Un signore di passaggio
dà un consiglio molto saggio:
- Nobil sport è il pugilato
ma fa il naso un po' ammaccato.
E perciò, per i ragazzi,
meglio è farlo... coi pupazzi! -
Dà di pugni una gragnola,
Titti, e in sogno si consola.

Dopo la seconda guerra mondiale, accanto ai molti tradizionali settimanali per ragazzi che ripresero le pubblicazioni, uscirono anche numerosi altri giornalini, dalla vita breve, perché subito schiacciati dalla concorrenza dei più importanti *Topolino* e *Corriere dei Piccoli*. Altre volte, molti giornali (come *Robinson* o i vari periodici Nerbini) pagarono il prezzo di una eccessiva e forse prematura «americanizzazione», nel senso che proponevano storie con personaggi che negli Stati Uniti erano prevalentemente destinati al pubblico adulto (come Dick Tracy o Li'l Abner) e che in Italia venivano inserite su giornalini acquistati per lo più da ragazzi. Tra i molti periodici di quel periodo, *La settimana dei ragazzi* (che uscì a Firenze nel 1945-1947, diretta da Laura Orvieto) era chiaramente rivolta al pubblico più giovane: nelle otto pagine ospitava tavole autoconclusive con le tradizionali strofette e molti racconti e giochi, il tutto sempre di autori italiani: quasi una risposta da Firenze (dove molti giornalini prebellici erano nati, dall'*Avventuroso* a *Pinocchio*, agli altri periodici Nerbini) all'avanzata degli eroi «made in USA» (e dintorni).

Non tutta l'Africa è Alpitour.

I grandi cieli equatoriali, la magia del deserto, i multicolori fondali corallini, gli animali della savana, i tesori archeologici, le testimonianze storiche, le vestigia di antiche civiltà. Tutto questo, e altro ancora, è l'Africa.
Aggiungendo voli speciali diretti, sistemazioni alberghiere di prim'ordine, assistenza continua con personale specializzato e uffici in luogo, efficienza, esperienza, organizzazione impeccabile, si può avere un'idea di che cos'è l'Africa Alpitour. Perché non tutta l'Africa è Alpitour. Se dell'Africa Alpitour, oltre che un'idea volete avere un'esperienza diretta potete scegliere fra:
Tunisia, Marocco, Kenya, Egitto. Per sapere tutto sulle diverse destinazioni, nelle migliori agenzie di viaggi sono a vostra disposizione i cataloghi: Mare Inverno Alpitour (per Tunisia e Marocco), Kenya Alpitour, Egitto Alpitour.
In quest'annuncio possiamo darvi solo qualche brevissima anticipazione.

Egitto:
volo diretto Milano - Luxor. Dopo l'atterraggio si sale subito a bordo della nave riservata in esclusiva ai clienti Alpitour per iniziare la crociera sul Nilo.

Kenya:
nuovi programmi di 12 e 13 giorni, la durata ideale per godersi comodamente i soggiorni balneari o combinarli facilmente con un bel safari.

Tunisia:
anche d'inverno si può raggiungere il caldo sole dell'Africa con un'ora e mezzo di volo diretto e a prezzi estremamente contenuti.

Marocco:
una serie di programmi di successo che comprendono Marrakech e le città imperiali, le Kasbah e il Gran Sud, e i soggiorni balneari ad Agadir.

alpitour
il leader delle vacanze

sped. in abb. post. / gr. 2°/70